AL-KAWĀKIB AL-SĀ'IRAH BI-A'YĀN AL-MI'AH AL-'ĀSHIRAH

A BIOGRAPHICAL DICTIONARY
OF
NOTABLE MEN AND WOMEN IN THE MOSLEM WORLD
IN THE SIXTEENTH CHRISTIAN CENTURY

BY

NAJM-AL-DIN AL-GHAZZI

VOLUME II

EDITED BY

JIBRA'IL S. JABBUR, M. A., Ph. D.

Associate Professor of Arabic Literature
American University of Beirut

Printed at the Missionary Press, Jounieh — 1949

مُعجم الألفاظِ العامّيّة

في

اللّهجة اللّبنانيّة

جمعها وفسّرها وردّها إلى أُصولها

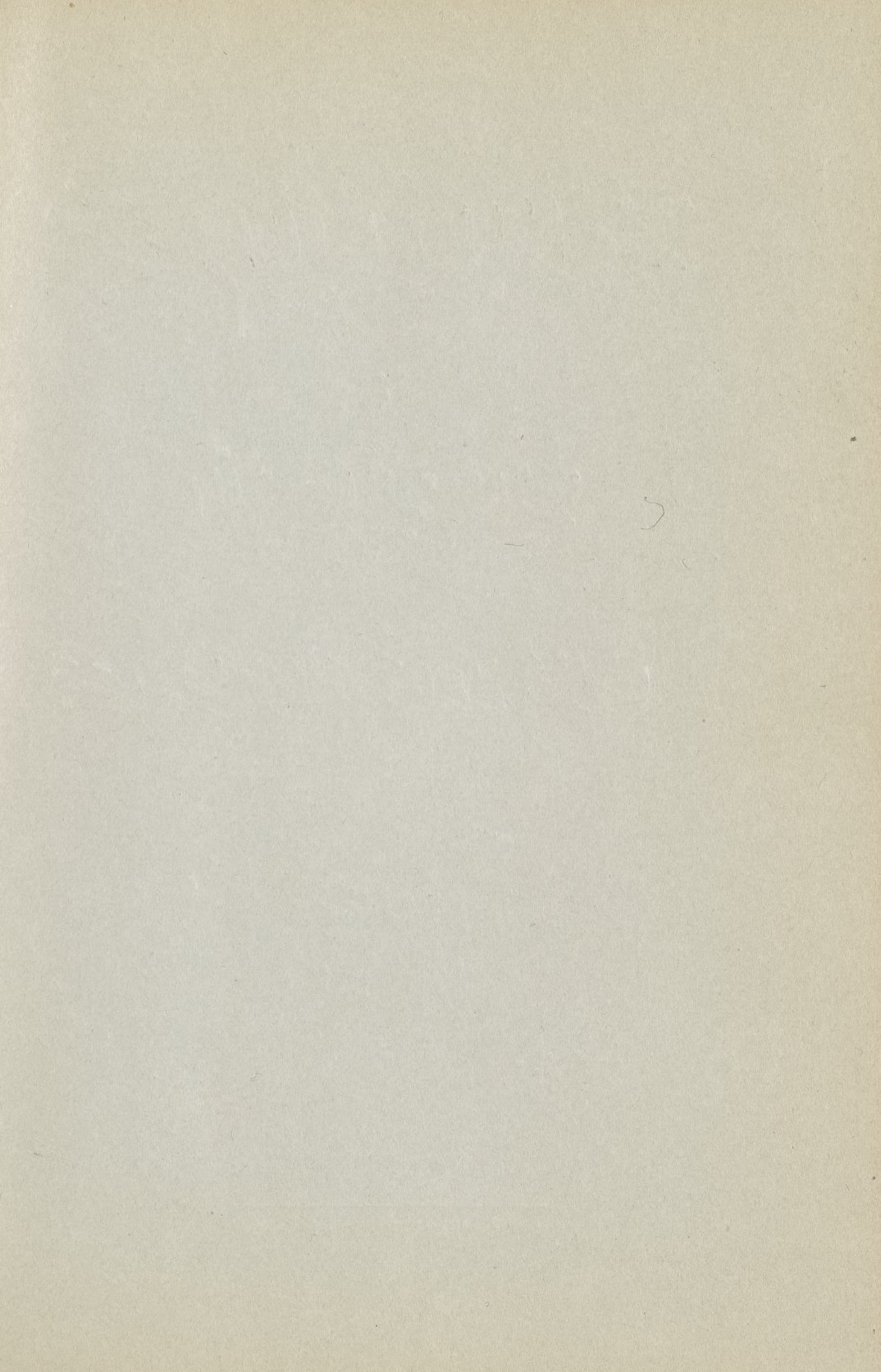
انيس فريحة

دكتور في الفلسفة

استاذ اللّغات الساميّة في الجامعة الأميركيّة

بيروت

مطبعة المرسلين اللبنانيين – جونيه (لبنان)



مُعجَمُ الألفاظِ العامّيّة

في

اللهجة اللبنانيّة

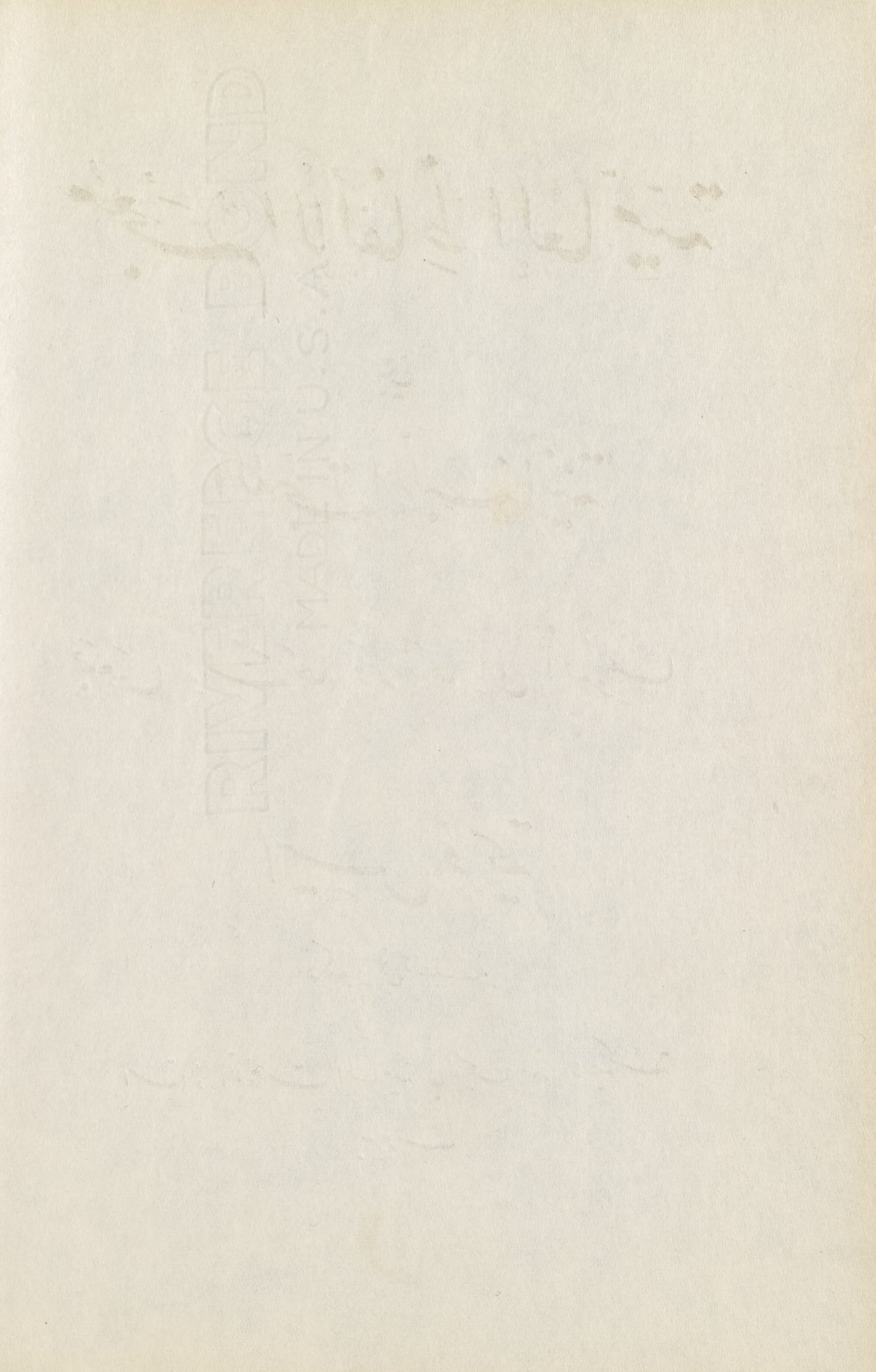
جمعها وفسّرها وردّها إلى أُصولها

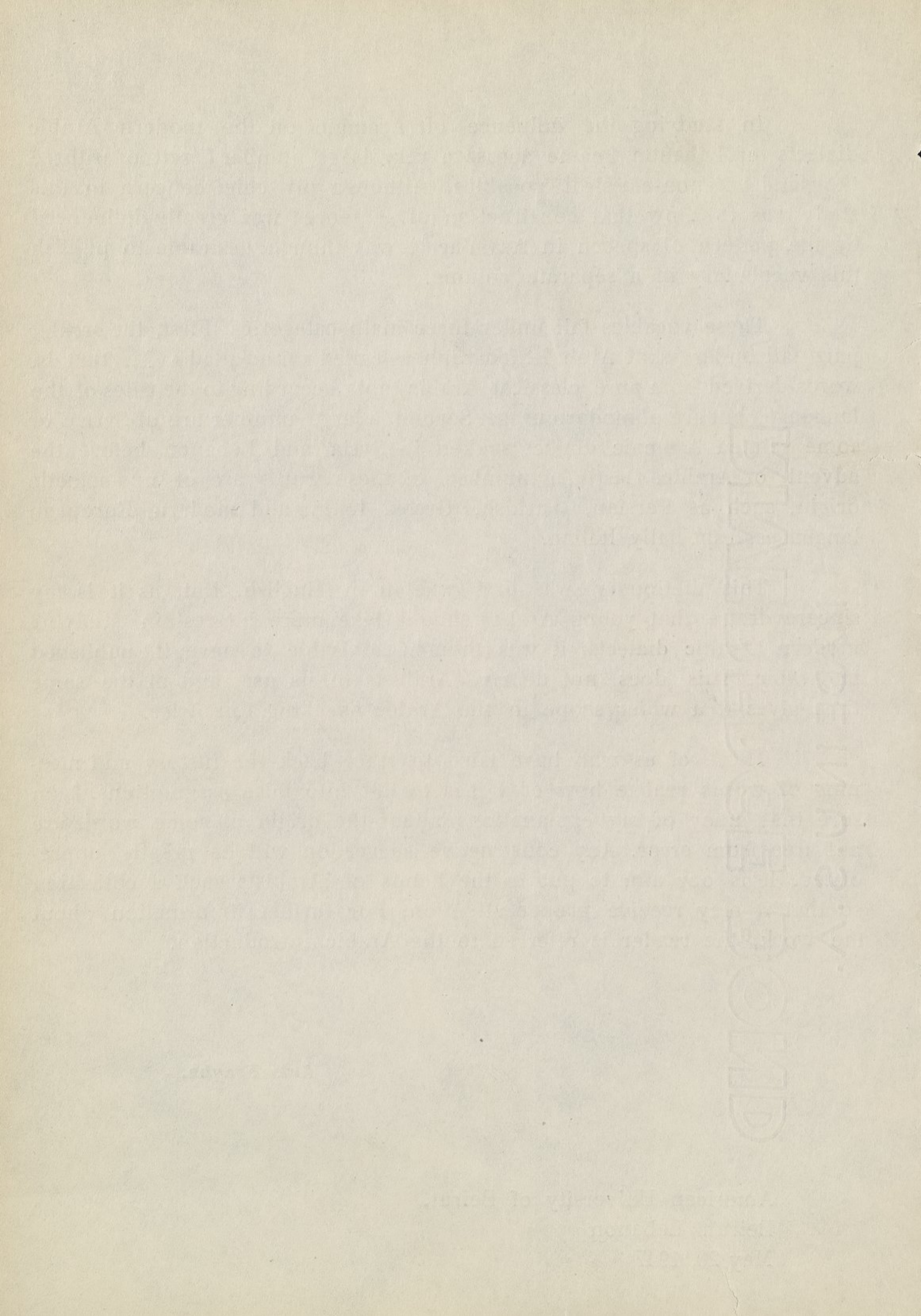
انيس فريحة

دكتور في الفلسفة

استاذ اللغات الساميّة في الجامعة الأميركيّة

بيروت





In studying the influence of Aramaic on the modern Arabic dialects of Lebanon, I came across a very large number (well over three thousand) of non-classical vocables. Although my chief concern in this study was to show that construction of sentences was greatly influenced by the pattern of speech in Aramiac, it was thought desirable to publish this vocabulary in a separate volume.

These vocables fall under three main categories. First, the greater part fall under what Arab lexicographers called « muwallad » مولّد that is, words derived from pure classical Arabic roots according to the rules of the language, but are of modern usage. Second, a large number are of Syriac or some related Aramaic dialect spoken in Syria and Lebanon before the advent of Arabic. Lastly, a number of these words are of non-semetic origin, such as Persian, Turkish, Greek, Latin, and modern European languages, especially Italian.

This dictionary was first written in English. But, as it is my sincere desire that young Arabs should take more interest in studying modern Arabic dialects, it was thought advisable to have it published in Arabic. This does not deprive Arabists of its use, and at the same time gives it a wider scope in the Arabic speaking Countries.

Those of us who have tried to trace back the history and meaning of words realize how easy it is to fall into false assumptions. I am sure that many of my explanations about the origin of some words are not free from error. Any constructive suggestion will be greatly appreciated. It is our aim to put in the hands of Arabists such a collection so that it may receive proper attention. For further information about the work, the reader is referred to the Arabic introduction.

Anis Frayha.

American University of Beirut,
Beirut, Lebanon
May 20, 1947



American University of Beirut

PUBLICATIONS

of

The faculty of arts and sciences



ORIENTAL SERIES N° 19

A DICTIONARY OF NON-CLASSICAL VOCABLES in the SPOKEN ARABIC OF LEBANON

COLLECTED AND ANNOTATED

by

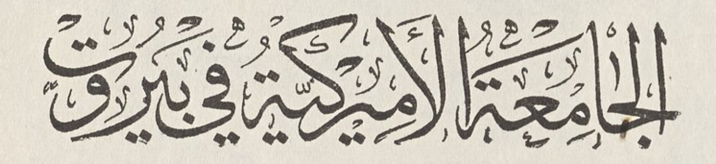
Anis Frayha, Ph. D.

ADJUNCT PROFESSOR OF SEMETIC LANGUAGES,

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT,

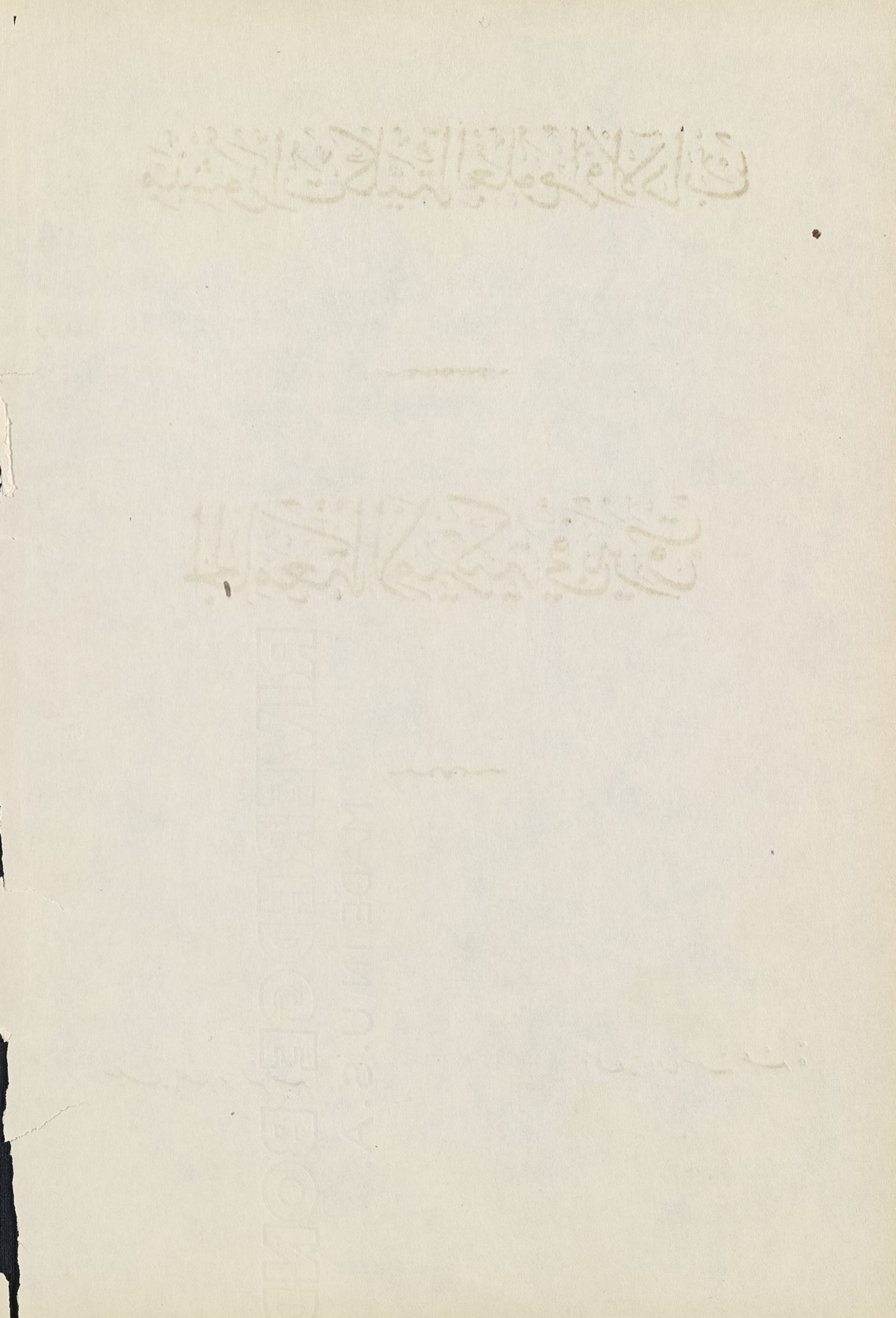
BEIRUT, LEBANON

منشورات كلية العلوم والآداب



سلسلة العلوم الشرقية

الحلقة التاسعة عشرة



كلمة تمهيدية

قد يخيّل لبعض الناس ان نشرَ معجم الالفاظ العامية ، في فترة تُبذَل فيها الجهود الجبارة في المدرسة والصحافة لرفع مستوى اللغة العربية وللقضاء على اللهجات ، دعوةٌ الى الاعتراف بالعامية او الى احلالها محلًا مرموقاً . ولكننا لسنا من دعاة العامية ، بل نحن من الذين يحاربون الركاكة والرطانة . ولكننا في الوقت نفسه من دعاة التيسير ، من الذين يؤمنون ان اللغة جسم حيّ ينمو ويكبر ، ومن الذين يؤمنون ان اللغة العربية نمت وكبرت ووسعت الكثير من كلام العرب وغير العرب .

تكوّن هذا المعجم عَرَضاً أثناء دراستنا « أثرُ الارامية في اللهجات العربية » التي لم تنشر بعد . وكنا عند جَمع موادّ للدراسة نتلقّط احاديثَ الناس خفية كي لا يشعروا بنا خوفاً من تغيير لفظهم او تراكيبهم اذ اردناها موادَّ تعكس لنا لغة القوم لا تعمُّد فيها ولا تكلُّف . وقد أضفنا الى ما تلقّطناه من افواه الناس ما تيسّر لنا من جمع كراريس ومنشورات باللغة المحكية من قصص وشعر زجلي وصحافة محلية تظهر باللغة العامية . وقد عجبنا اثناء دراستنا من كثرة المفردات العامية . وكنا نشعر ان في هذه المفردات العامية عدداً من الالفاظ الجميلة التي يمكن ان تُردّ الى اصل عربيّ صِرف حَريّة بالدرس والاعتناء . وبما اننا من الذين يشاطرون القدماء رأيهم القائل ان لا المعاجم ولا كتب الادب ولا دواوين الشعراء حفظت لنا كلّ ما نطقت به العرب ، رأينا ان في نشرها على حدة بعض النفع . واننا نأمل ان يحذو حذونا ادباء في مختلف الاقطار العربية فيضعون معاجم شاملة للعامية في اقطارهم حتى تتكوّن لدينا مجموعة نضعها امامنا عندما نشرع يوماً بوضع قاموس العربية العتيد . لان ما حافظت عليه الحياة وما صقلته الايام جديرٌ ان يبقى .

ونحن نعلم علم اليقين اننا بعملنا هذا سنستهدف الى نقد الناقدين كما استهدف غيرنا من واضعي المعاجم ، سيّما ونحن لا يخامرنا ادنى شك في ان كثيراً من آرائنا وتعليلاتنا في ردّ الالفاظ الى اصلها خاطئة . ولكن يقدرُ الصعوباتِ التي واجهناها كلُّ مَن حاول دراسة تاريخ الالفاظ وتطورَ معانيها فان في هذا ما فيه من وعورة ومزالق لا يؤمَن معها العِثار . اننا لا ندّعي العصمة ، ونرحّب بكل نقد يستهدف العلم والحقيقة .

انيس فريحه

المقدمة

اهمية دراسة اللهجات العربية الحية

يهتم دارسو اللغات الحية اهتماماً كبيراً بدراسة اللهجات . لانهم يرون في اللهجات مبادىء التطور النحوي والصرفي والفقهي ، وقلّ ان يعتبروا الشكل الكتابي التاريخي للغة . اذ مِن الثابت ان تدوين اللغة وتقييدها بقواعد واحكام لا يخلوانِ احياناً من التعسف والتكلف ، ناهيك عن حد نشاط اللغة وحيويتها ، وايقافها عند حدٍ معيّن من النمو المطَّرد ، كما لاحظ اكثر من مستشرق عُني بدراسة العربية دراسة عميقة علمية .

ومن المؤسف حقاً ان لا العرب القدماء ولا العرب الاحياء اهتموا بدراسة اللهجات العربية الحية[1] ، بل بقيت هذه الناحية اللغوية وقفاً على المستشرقين[2] . وعندنا ان السبب في ذلك يعود :

اولاً — الى وهم عامٍ شامل وقع فيه الاقدمون والمعاصرون وهو ان اللهجات العامية تقهقر عن اللغة الفصحى ، او كما يقول ابن خلدون « فساد الملكة » . يعتقدون ان اللغة العربية الفصحى كانت يوماً لغة التخاطب ، لغة الحياة ، ولكن كما يقول ابن خلدون في مقدمته ص ٥٠٠ (طبعة بيروت) « ... فلما جاء الاسلام وفارقوا الحجاز لطلب الملك الذي كان في ايدي الامم والدول وخالطوا العجم تغيرت تلك الملكة .... ففسدت بما القي اليها مما يغايرها ... » وانت ترى هذا الرأي مكرراً معاداً منذ القديم الى يومنا هذا . والواقع ان لا العلم ولا التاريخ يقران هذا الرأي . فاللهجات العامية وجدت جنباً الى جنب مع اللهجة الادبية التي حفظها لنا القرآن والشعر

---

(١) للاقدمين في اللهجات تعاميم سطحية لا قيمة علمية لها ، ومن المحدثين نستثني المونسنيور ميشال الفغالي ، استاذ اللغة العربية في معهد بوردو للمستعمرات ، الذي له في لهجة شمال لبنان المارونيّة دروس قيمة اكسبته شهرة بين المستشرقين . ومن كتبه القيمة :

(a) Le parler de Kfar-Abida, Paris 1919
(b) Etude sur les emprunts syriaques dans les parlers arabes du Liban, Paris 1918
(c) Syntaxe des parlers Arabes actuels du Liban, Paris 1928

(٢) راجع مقال Kampffmeyer ، استاذ اللهجات العربية في معهد برلين للغات الشرقية ، في الموسوعة الاسلامية تحت مادة Arabia ، فقرة arabic dialects . ففيه وصف شاملٌ لجهود المستشرقين في هذا الحقل .

الجاهلي ، بشهادة لغويي العرب انفسهم . ومسألة توحيد اللهجات في الجاهلية انما هي خرافة اسلامية . اذ ان طبيعة البدوي الجاهلي لا تقبل الاتفاق والتوحيد ، ولا هناك ما يدعونا الى الاخذ بالنظرية القائلة ان لهجة قريش تغلبت على سائر اللهجات وما حصل فعلاً هو ان الشعراء والادباء ورجال الدين كانوا ، عن وعي ، يغايرون القوم في لغتهم للظهور بمظهر خاص يعلو عن مستوى العامة . فكانوا يتخلون عن لهجاتهم المحكية الاقليمية ليقرضوا شعرهم او ينثروا خطبهم باللغة الادبية التي كانت لغة ادباء الجزيرة وشعرائها قبل ان تكون لغة قريش بالذات . وكان على هذه اللغة الادبية التي نزل بها القرآن ان تكافح وتنازع غيرها من اللهجات واللغات ولم تنتصر انتصارها الباهر الكلي حتى قارب القرنُ الهجريُّ الاول الزوال ، فقام الحجاج سنة ٧٨ هـ كما يقول البلاذري ص ٣٠٠ (الطبعة الاوروبية) وجعل لغة الحكومة الرسمية في العراق العربية الفصحى ، كذلك فعل عبدالملك في سوريا سنة ٨١ هـ كما يقول البلاذري ص ١٩٣ وتبعهما عبدالله بن عبدالملك في مصر سنة ٨٧ هـ (بلاذري ص ١٩٣)

ثانياً — يعود السبب في عدم الاهتمام باللهجات العامية الى نظر خاطىء في اصل اللغة ومنزلتها ، فالعرب كالهنود قدَّسوا لغتهم ، وكان لهذا التقديس جزيل النفع ، ولكن الخطر في تقديس اللغة هو ان الذين يتكلمون بها ينظرون اليها انها غاية في نفسها لا وسيلة لغاية ، هي التعبير عن الفكر ، وعندما ينظر الناس الى اللغة انها من المعَاهد الانسانية التي نشأت وتطورت بنشوء الحياة وتطورها ، وعندما ينظرون اليها انها اداة الفكر عندئذ فقط يبدأون بدراسة اللهجات الحية للتوصل الى فهم ما خفي عليهم من اللغة الكتابية .

اثر الارامية في اللغة العربية المحكية في سوريا ولبنان

كانت لغة سوريا ولبنان قبل الفتح العربي لهجات ارامية ، وكانت لغة العرب النازلين في بعض البلاد وفي اطرافها لهجة عربية يشوبها كثير من الارامية في المفردات والتركيب كما تشهد بذلك النقوش العربية التي وجدت مؤخراً ويرجع عهد كتابتها الى ما قبل الفتح (القرن الرابع والخامس ميلادي) ، فانها كتبت بلغة مشوَّهة فيها كثير من الالفاظ والتراكيب السريانية البحتة وفيها من العربية الفصحى الصحيحة . ولا عجب في هذا لان الاحتكاك بين العرب والشعوب الارامية قديم العهد طويله . وكان التفاعُل شديداً يشهد بذلك تاريخ الحضارة السامية فان العرب اخذوا عن الاراميين الكثير واعطوا الكثير .

دراسة اللغة دراسةً علمية ، ودراسة تاريخ المفردات وتطور معانيها تعكسان لنا كثيراً من

تاريخ الشعب . وقد درس فرنكل [1] كثيراً من الكلمات الارامية التي دخلت العربية قبل الاسلام وبعده فاقت دراستُه تاريخاً للتفاعل بين الاراميين والعرب ، وقد بيّن ان كثيراً من الالفاظ التي لها علاقة بالفلاحة والحراثة والحياة الروحية من اصل ارامي . وعندما تمّ فتح البلاد وسيطرت اللغة العربية بسيادة العنصر العربي اخذت اللهجات الارامية بالزوال . ويحق لنا القول ان الارامية كلغة ادبية قُضي عليها منذ مطلع القرن الثامن ميلادي ولكن بقي اثرها في لغة العامة وفي اسماء القرى والبلدان . وبودنا ان نخصص لهذه الناحية دراسة خاصة ، ولكن الآن ، ولضيق المقام ، نذكر على سبيل المثال اثر الارامية في بعض نواحي اللغة المحكية في سوريا ولبنان .

اولا — يظهر اثر الارامية في الضمير على مختلف اشكاله ، فعندما يقول اللبناني éna (أَنا) فانما هو في الواقع يلفظ ܐܢܐ السريانية على لفظ المشارقة لا المغاربة ، وعند ما يقول الفلسطيني في بعض انحاء البلاد أَني ani وعندما يقول العراقي âni فانما هما يتلفظان بلفظة أنا العبرية אני او ربما الارامية القديمة ، مما يدل على ان العامة تحتفظ بلفظ الضمائر ، سيما اذا كانت متقاربة مع لفظ الضمائر في اللغة المجتاحة ، كما كان في اللغة الاصيلة .

ثانياً — يظهر أثر الارامية في الفعل ، في مضارعه بكسر حرف المضارعة مثل يِكْتُب وفي امره مثل دْرُوس وْقُوم وفي حركة الناقص في صيغة الماضي مثل رِمى غِفى فهي مثل ܦܩܕ وفي مزيداته مثل شفعل وفيعل وغيرها كثير .

ثالثاً — يظهر أثر الارامية في كثرة المفردات الارامية الباقية في اللغة المحكية ، وفي معجمنا هذا عدد كبير جداً من المفردات السريانية .

رابعاً — يظهر اثر الارامية في التركيب . وهذا في نظر اللغوي اهمّ دليل يستشهد به على اثر لغة في اخرى . فان المفردات الغريبة الداخلة في لغة ما تدل على احتكاك حصل بين الشعبين ولكن ليس من الضروري ان تدل على تأثير الواحدة في طبيعة اللغة الاخرى وفي جوهرها . مثلًا الاسبان اخذوا عن العرب والعرب اخذوا عن الاسبان عشرات وعشرات من الالفاظ ولكن فيما نعلم لم تؤثر احدى اللغتين في الاخرى من جهة التركيب الذي هو جوهر اللغة . وقل هذا في الفارسية والعربية فان تلك اخذت عن هذه كثيراً وهضمت العربية كثيراً من المفردات الفارسية ولكن ليس من اثر لاحداهما في الاخرى .

لكن اثر الارامية في اللهجة اللبنانية والسورية عميق حتى انك عندما تقرأ نصاً سريانياً

---

(1) Seigmund Fraenkel: Die aramaeischen Fremdwoerter im Arabischen, Leiden 1886.

او عبرنياً وتترجمه ترجمة حرفية يتبادر حالاً الى ذهنك التركيب العربي العامي . اذكر انني عندما كنت اقرأ مع تلامذتي في اللغة السريانية نصاً من انجيل مرقص اصح ١٤ : ٣٩ (وهذا النص من اقدم نماذج اللغة السريانية ، قصة آلام المسيح) وطلبت الى احدهم ان يترجم حرفياً قال لي بعد الترجمة : « ولكن يا استاذ هذه لغتنا العامية ! » وهو معذور لشدة الشبه . واليك الآية تخفيفاً عنك مؤونة التفتيش : ܘܗܦܟ ܐܬܐ ܐܫܟܚ ܐܢܘܢ ܟܕ ܕܡܟܝܢ ܡܛܠ ܕܥܝܢܝܗܘܢ ܝܩܝܪܢ ܗܘܝ وترجمتها بالعامية « رِجع إجا تاني مرة فوجدهم نايمين لان تقّلت عيونهم » وعندما يقول في التوراة : יהוה עמכם = « الله معكم » يذكرنا بالتحية اللبنانية الشائعة . والجواب عليها : יברכך יהוה = « الله يحفظك او الله يبارك في عمرك » يذكرنا ايضاً بالتركيب اللبناني . وقد ورد في اشعيا أصح ١٥ : ٣ ירד בבכי وقد ترجموها « سيالاً بالبكاء » وهي ترجمة سقيمة لا معنى لها ، واظن ان هذا التركيب هو عين التركيب اللبناني العامي « نازل بالبكي » اي مسترسل به او هو في سياق البكاء المرير . ويقولون نازِل بالاكل ونازِل بالضرب عندما يريدون ان يقولوا هو مندفعٌ في عمله هذا او هو يعمله بكلّيته .

وعندما نأتي على ذكر امثلة من التركيب السرياني واعطاء المقابل له في لهجتنا العامية يحضرنا الشيء الكثير نذكر لك فقط على سبيل المثال ما سمته العرب لغة اكلوني البراغيث وهذه اللغة محض سريانية فعندما يقول الكاتب السرياني ܥܢܘ ܪܘܫܢܐ ܘܐܡܪܘ = جاوبوا الرؤساء وقالوا وعندما يقول ܩܠܗ ܕܒܪܗ ܕܐܠܗܐ = « صوته لابنه لَأَلله » اي صوتُ ابنِ الله ، وعندما يقول ܦܩܘܕ ܡܪܝ ܘܩܘܡ ܠܢ = مُر يا سيدي وقم بنا ، وتذكرني هذه بقول احدهم أثناء زيارة يخاطب كبير القوم : « مُود شَيخنا وقُوم فينا » فان هذه وامثالها تراكيب سريانية في الفاظ عربية ، كأنّ العامة احتفظت بالشكل اللغوي « linguistic pattern » ولكنها بَدّلت في الالفاظ ، والتركيب كما سبقنا هو الجوهر في اللغة .

مصادر هذا المعجم

للمطالع أن يسألنا : أين جُمعت هذه المفردات ؟ وفي ايّ المصادر وردت ؟ وهو سؤال قيّم له مبرّر . اذ في دراستنا للغة اعتدنا ان نبني آرائنا واحكامنا على استشهادات واسانيد وردت في كتبٍ قديمة ومخطوطات نخرها السوس ، وفي شعر قديم ، وقلّ عندنا ان نعتمدَ لغة الحياة لاسباب جئنا على ذكرها . فنقول : إنها جُمعت في قرية لبنانية [1] نائية لا تزال محتفظة

(١) هي راس المتن ، وهي من قرى المتن الاعلى ، واكثر سكانها من الدروز ، وبينهم بعض النصارى من

بكثير من مظاهرها اللبنانية القديمة ، وتلقّطناها من افضل المصادر واثبتها : « أفواه الناس » وهم عني في غفلة لئلّا يغيروا ويبدلوا كما يميلُ القرويون ان يفعلوا إذا حاولوا ان يكلموك ظناً منهم انك تعيب عليهم لغتهم الخاصة . كنا اذا سمعنا حديثاً ، ونحن في سهراتهم وحفلاتهم وافراحهم ومآتمهم ، ندوّن ما نخاله عامياً [1] .

ثم اننا بعد ذلك اخذنا جريدة الدبور التي تصدر في بيروت بلغة هي اقرب الى العامية منها الى الفصحى ، والذين يكتبون بها لا يستنكفون عن استعمال المفردات العامية التي لها وقع وبلاغة في نفوس العامة . وقد اخترنا منها الاعداد التي تبدأ بسلسلة رسائل بين خادمة قروية لبنانية من الجبل تشتغل في بيتٍ بيروتي وبين امها في الجبل وقد نشرت تباعاً تحت عنوان « رسائل شمونة » او « شمونة » وقد نشرت فيما بعد ادارة جريدة الدبور هذه الرسائل معاً بشكل قصةٍ ممتعة مكتوبة بلغة لبنانية بحتة وُفق كاتبها غاية التوفيق لولا رداءة الطبع وبعض هفوات فنيّة . واخذنا ايضاً مجموعة كبيرة من كراريس رخيصة الطبع والورق في الشعر الزجلي والقصص العاميّ ، ودرسنا هاتين المجموعتين « رسائل شمونه » « والشعر العامي والقصص العامي » ودوّنا كل كلمة او تركيب كنا نشتمّ منه رائحة العامية لبُعده عن الفصحى التي نألفها [2] . وقد وجدنا ان المفردات العامية فيها هي هي المفردات التي كنا نجمعها في قريتنا ، وتحقيقاً لشيوعها في مناطق اخرى من لبنان وسوريا عرضنا المجموعة هذه على طالب شوفيّ وآخر كسرواني وآخر طرابلسي ثم عرضناها على بعض تلامذتنا السوريين ، وقد عجبنا لقلة عدد المفردات التي وضعوا علامة بجانبها انها غير مفهومة في بلدهم كما كنا قد طلبنا اليهم . وليس

طائفة الروم الارثوذكس ، وقد انتقيناها حقلاً لدراستنا لانها اولاً بلدتنا ، وثانياً للتدليل على ان اثر الارامية يشمل جميع المناطق السورية اللبنانية وليس المناطق المارونية كما يتوهم البعض فقد جاء في كتاب الاستاذ الفغالي :

Syntàxe des parlers arabes actuels du Liban, P. XI « ... le Chouf et tous les villages habités par la population druse : là se parle un idiome complètement soustrait à l'influence de l'ancienne langue du Liban, le syriaque... »

وقد أبنا في دراستنا للهجة راس المتن ان لهجة الدروز ايضاً واقعة تحت اثر الارامية .

(١) ولكن تبين لنا بعدئذ، عندما بدأنا بدراستها، ان بعض هذه المفردات فصيح، وان تكن اللغة الكتابية قد نبذتها . فمن لا يقع في الغلط الذي وقعت فيه انا عندما حسبت رمّ بمعنى اكل او اكل بشراهة وجَلَط بمعنى كذب عاميتين ؟ ولكن عند التحقيق وجدت أنها عربيتان لا غبار عليهما .

(٢) اما « رسائل شمونة » فهو كتاب مطبوع يمكن الحصول عليه من ادارة جريدة الدبور ، ولكن يصعب جدا اعطاء اسماء الكراريس ومحل طبعها اذ كثير منها لا اعلم اين ومتى وكيف طبع ولا من قام بالعمل فهي من الكتب التي لا تقتنى ولا توجد في المكاتب العامة ولا الخاصة ، وما على المطالع الا ان يصدقنا وان يثق بامانتنا اذا شاء .

هذا فقط فقد اطلع على المجموعة هذه طالب من رام‌الله (فلسطين) وآخر من يافا ، وآخر من مادبة (شرقي الاردن) وعجبت ايضاً من ان الكثير منها معروف لديهم ، ولا شك ان كثيراً من هذه الالفاظ اقليمي ، ولكن لا نكون بعيدين عن محجة الصواب اذا قلنا ان في سوريا ولبنان لغة عامية مبادؤها ومفرداتها تقريباً موحّدة .

ويجدر بنا ان نذكر هنا صاحب المحيط فانه اثبت في معجمه كثيراً من المفردات العامية التي يعرفها . وهذه المفردات تتفق مع مفرداتنا وقد اعترفنا لصاحب المحيط بالفضل فذكرنا اسم المحيط بجانب كل كلمة ذكرها هو وجمعناها نحن .

وكذلك نذكر المستشرق الشهير دوزي (Dozy) صاحب القاموس الشهير : Supplément aux Dictionaires Arabes فاننا لاحظنا ان اكثر المفردات اللبنانية العامية التي تتفق والمفردات التي ذكرها دوزي مأخوذة عن قاموس لمصري اسمه الياس بقطر وهو يرمز اليه بحرفي .Bc [1] وكذلك وجدنا ان كثيراً من هذه الالفاظ وردت في قاموس اخذ عنه ايضاً دوزي ويرمز اليه بالحروف .voc [2] مما يدل على شيوع هذه الكلمات في اقطار تتعدّى سوريا ولبنان .

وقد يسأل سائل بمناسبة ذكرنا المحيط ودوزي ان لم نكن قد كررنا عمل ما قام به غيرنا او عن مدى خدمتنا التي تفوق الخدمات التي ادّاها دوزي وعلى هذا نجيب :

(اولًا) ان دوزي ذكر المولّد ونعني به ما اشتقه العرب من جذور عربية فصيحة لمعانٍ جديدة . ونحن تغاضينا عن هذا ، وكذلك تعامينا عن كثير من المعاني التي شعرنا انها توسع من قبل العوام في معانٍ عربية فصيحة .

(ثانياً) جمع دوزي مواده من مئات الكتب والمخطوطات كما يعلم كل من يستعمل معجمه ، وهو في الواقع تكملة لمعاجم اللغة العربية الفصحى كما يسميه هو وقد ادمج كلمات المحيط العامية وبعض المجموعات العامية مثل مجموعة بقطر وغيره اما نحن فقد حصرنا همنا في بقعة معينة .

(ثالثاً) مما لا شك فيه ، انا قد اضفنا مئات المفردات التي فات صاحب المحيط ودوزي ذكرها ويتضح هذا لمن شاء ان يقابل بين مجموعتنا ودوزي او المحيط . ونحن قد ذكرنا بين القوسين بجانب الكلمة المحيط ودوزي اذا كانت الكلمة واردة عندهما . اما اذا كان دوزي قد أخذ عن المحيط فاكتفينا بالاشارة الى الاصل اي المحيط .

(رابعاً) كان صاحب المحيط عند ذكر لفظة عامية يحركها كما يجب ان تكون لا كما

---

(١) راجع ما يقوله دوزي عن هذا القاموس في مقدمته ص . XI .

(٢) راجع ما يقوله دوزي عن هذا القاموس في مقدمته ص . X .

تلفظها العامة وعنه أخذ دوزي [1] . اما نحن فقد حاولنا قدر الامكان تحريك الكلمات حسب لفظ العامة لها . ولا يخفى ان في عملنا هذا كثير من النقص اذ معلوم ان لا الحركات العربية ولا الحروف العربية تصلح لاداء لفظ العامية إداء علمياً مضبوطاً . الحرف اللاتيني افضل بكثير لهذه الغاية .

القيمة النفعية لدراسة العامية

نعتقد اعتقاداً راسخاً ان في هذه الابحاث جزيلَ النفع . وسنُجمل رأينا في نقاط اربع باختصار ، وللمطالع ان يقرّنا على رأينا وله ان يُخطِّئنا :

(اولًا) مما لا نشك فيه ان الكثرة الكثيرة من هذه المفردات سامية الاصل ، اذاً هي عربية غير مُثْبَته في معاجمنا . لاننا من القائلين بان اللغات السامية المختلفة هي لهجات عربية ، وان الساميين عرب مهدُهم الاول الجزيرة العربية . نذكر لك مثالًا واحداً ، واذا شئت المزيد فانك واجد في كل صفحة من صفحات هذا المعجم امثلة غيره .

يقولون في راس المتن « رجل مُقعْوَن » ويقولون تَقعْوَن الرجلُ اي تكبر وتغطرس وشمخ بانفه استكباراً وعندنا ان اللفظة عربية فصيحة من جذر قعِن وزن فَعْوَلَ . قعِن الانفُ قصر وارتفع فهي ضِدّ . ونحن لا نؤمِنُ بوجود اضداد في اللغة بل نعتقد ان الكلمة ضِدّ لان معنى الكلمة غير واضح عند الناس . واما هنا في هذه الكلمة فهي تعني ارتفع ، وارتفاع الانف عند جميع الشعوب السامية معناه الغطرسة ونحن لا نزال نقول شَمَخَ بأنفه . اذا لماذا لا نحسب هذه الالفاظ عربية سيما وان كثيراً منها على جانب من البلاغة في اداء المعنى المحدّد الواضح ؟ وانك لواجد صعوبةً في ايجاد الفاظ عربية فصيحة في قواميسنا تحلُّ محلّ بَهدَل وتشحمط وطَعَجَ وبَعَج وكرّ الخيطَ ولوق الشيء والشيء أنلوق وغيرها كثير .

(ثانياً) معنى اللفظة العامية محدّد ، وليس بالمستبعد ان يكون المعنى العامي المعنى الاصيل للكلمة . وليسمح لنا القارىء ان نُسهب قليلًا . من مشاكل معاجمنا التي يجب ان نوليها قسما من جهودنا العلمية التحقق من المعنى الاصيل للمادة او الجذر كما نسميها احياناً . واننا نجد في بعض المعاجم محاولة لذكر المعنى الاصيل للمادة فيقولون : « اصل المادة كذا وكذا وباقي المعاني مُتفرّع عنه » او عبارة اخرى بنفس المعنى . والتوصل الى معرفة المعنى الاصيل للمادة ليس بالامر السهل ابداً

---

(١) راجع لفظة عويسيّة في معجم دوزي تحت مادة عوس، تجد انه يتابع المحيط بضم العين ويقول ان بقطر يفتح العين اما هو (دوزي) فقد جارى المحيط، والواقع ان اللفظ العامي في لبنان ومصر هو بتسكين العين = عَوْيْسِيَّة .

فان هذا يتطلب دراسة تاريخية للغة العربية ومقابلةً بينها وبين باقي اللهجات السامية . وقاموس العربية العتيد — ان شاء الله — سيأخذ هذه الناحية بعين الاعتبار لما في هذا من النفع التاريخي اذ ان في تضاعيف جذور اللغة تاريخَ الانسانِ القديم .

ونحن ميّالون الى ان نرى في درس المفردات العامية ما يسهل علينا أمر التحقق من المعنى الاصيل . خذ مثلا مادة "بَعَطَ" في المحيط، ونحن تخفيفاً عنك ننسخ حرفيًا ما جاء تحت هذه المادة :

بَعَطَ الرجلُ في الجهل والشؤم يبعط بعطاً بالغ فيه وافرط والحيوانَ ذبحه . أبعط الرجلُ، جاوز قدرَه وباعد واسرع في السير والعبدُ هرب وفلاناً ابعده وكلّفه ما ليس في قوته وفي الجهل والشؤم بمعنى بَعَط وفي القول قاله على غير وجهه ومن الامر اباه واستنكف منه .

ونحن نضع امام القارىء هذين السؤالين : اولًا هل عثرت في قراءاتك على هذه المادة ؟ ثانياً هل انت متأكد في قرارة نفسك من معنى بَعَط ؟ اما نحن فلم نعثر عليها . قد تكون في شعر او في صفحة ما من كتاب ما ولكنا نشعر ان اللغة الكتابية نبذت هذه المادة بمعناها القاموسي ولكن لغة الحياة ابقتها بمعناها الاصيل . فان هذه المادة سامية مشتركة בעט ܒܥܛ وتفيد الحركة السريعة وربما تفيد المعنى اللبناني العامي وهو الحركة الفجائية او الحركة التي هي نتيجة اجفال او حركة مرفوقة برفسٍ وانت تستطيع ان تأخذ مئات الجذور في معاجمنا وتحاول ان تتعرف الى معنى محدد مفهوم ولكنك تفشل . بيدَ ان العامية حافظت على المعنى الاصيل المحدَّد الذي من اجله وضعت اللفظة ونبذت كل حشوٍ او تكلّف . فهذه مادة خَفَقَ فان الحياة ابقت معنى واحداً يفهمه كل عربي فالمرأةُ تخفق البيضَ والعجينَ والقلبُ يخفق والعلمُ يخفق، ولكن بالله عليك اذهب الى القاموس وادرس مادة خَفَقَ !

دراسة المفردات العامية على النمط الذي اتبعناه يفيدنا في المستقبل عندما نحاول ان نضع معجماً عصرياً فقهياً تاريخياً للغة العربية .

(ثالثاً) تستغل العامية القياس في اللغة الى ابعد حدّ . فكأنهم عن غير وعي يأخذون بمبدأ مَن قال « ما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم » وعندنا ان اتباع القياس في العامية استمرار طبيعي لعبقرية اللغة العربية، وبرهان ساطع على ان القياس في اللغة (analogy) مَبْدَأ طبيعيّ . فعندما يقولون من جذر نال تنوَّل واستنول وجب علينا ان نعتبر وَزْنَي تفعَّل واستفعل من نال فصيحَين وان لم تثبتهما المعاجم، وكذلك تحمّم وتقاطع وعَنّد ونَبّع فصيحة وان لم يثبتها المعجم العربي .

(رابعاً) ابقت العامية مبدأ الاشتقاق حيّاً لم تحدّ من نشاطه بل استغلته الى ابعد حدٍ كما

فعلت بالقياس . وهذا دليل آخر على ان الاشتقاق لا يقف عند حدّ واذا كنا نتعلّم في المدرسة ان اوزان الفعل المزيد هي أفعل فعَّل فاعل .. الخ وعددها لا يزيد على ١٥ ، فان هذا لا يعني ان عبقرية اللسان العربي وقفت عند هذا الحدّ بل تجاوزته الى عدة عشرات من الاوزان ، فان العامية تعرف وزن استفاعل مثل استحايد واستماهل ، ووزن استفعَّل مثل استحمّى واسترجى واستلقّى الخ .

واذا ذهبنا الى ابعد من هذا وجدنا في العامية مَبدأ اشتقاق الافعال الرباعية من الثلاثية لا يزال حياً [1] ولا يمكننا ان نسهب في الموضوع ولكن نذكر على سبيل المثال زيادة العامة احد الحروف التالية ن م ب ر و ي بعد فاء الفعل فيتألف لدينا فَنعل ، فمعل فَبعل فرعل فوعل فيعل عِوَضاً عن تكرار عين الفعل اي بدلًا من فجّر يقولون فَنجَرَ ، وبدلًا من لعّب الطفلَ ونزّله يقولون لَيعَب الطفلَ ونيزَله . وقد تضاف هذه الاحرف بعد عين الفعل فيتألف لدينا فَعنَل وَفعْوَل وفَعمَل وفَعْيل .. الخ أضف الى هذه اوزاناً اخرى . وقد نجد بعض الحروف مضافة الى اول الفعل مثل وزن شَفعَل الكثير الورود ووزن مَفعَل [2] .. الخ . وبعض الحروف تضاف في آخر الفعل .

وجلّ ما نريد ايضاحه ان دراسة العامية تثبت لنا اثباتاً لا يُقبل معه الجدل في ان مَبدَأ القياس في اللغة ومبدأ الاشتقاق لا يقفانِ عند حد ولا تقيدهما احكام اللغة ، وان مبدأ السماع [3] رجعية في اللغة قاتلة .

تفسير المفردات وردها الى اصولها .

ليذكر المطالع الكريم ان المعاني التي نوردها هي المعاني المتعارفة في راس المتن . فهذا صاحب المحيط قد ذكر بعض مفردات عامية وذكر لها معاني لا اعرفها ، وقل هذا في معجم دوزي ، ولا شك عندنا ان بعض الناس سيقولون : « ولكن هذه الكلمة في قريتنا او مدينتنا

---

(١) راجع اطروحتنا : Quadriliterals from the Dialect of Ràs al-matn, (Lebanon); university of Chicago, Ill. U. A. S.

ولنا مقال عن الفعل الرباعي في المقتطف شهر يوليو سنة ١٩٣٧ مجلد ٩١

(٢) في معجمنا هذا شواهد بالعشرات على هذه الاوزان وما على القارىء الا ان يتصفح القاموس فيجد الكثير منها دون كبير عناء .

(٣) السماع في مصطلح العلوم اللسانية خلاف القياس ، وهو الذي تسمعه من العرب وتستعمله ولكن لا يحق لك ان تقيس غيره عليه .

معناها كذا وكذا » اي معنى يخالف المعنى الذي اوردناه .

قد حاولنا ان نضع بين قوسين بعض الملاحظات الفيلولوجية بقدر ما كان يسمح لنا البحث. وكذلك ذكرنا الاصل الذي أُخذت عنه اللفظة ان كانت اعجمية ، واذا كان الفعل رباعياً كنا دائماً نرجعه الى اصله الثلاثي واحياناً الى اصله الثنائي .

ونحن متأكدون انّا اخطأنا في كثير من التفاسير والملاحظات اللغوية لان في البحث وعورة مسلك وسهولة مزلق . مثلاً على هذا : كنا نجابه احياناً لفظة نستشعر حالاً من شكلها وتجانس حروفها ووزنها انها سامية ولكن لم نجد لها في قواميسنا العربية ما يفسرها ولا في الارامية. ولكن وجدنا ان المادّة (او الجذر) لا تزال حية في العبرية ، فاعطينا المقابل العبري . ولكن نطلب الى المطالع الّا يظن اننا قصدنا ان العرب اخذوا هذه اللفظة عن العبران ولكن جل ما نريد ان نقوله ان المادة سامية الأصل وان كانت مفقودة في لهجة او لهجتين من اللغات الدامية ، اذاً هي عربية كما قدّمنا سابقاً ولا غبار عليها .

وختاماً نقول ان القاموس يُبدَأُ به ولا يُنتَهى منه . والقاموس يجب ان يكون جهود اناس كثيرين يتضامنون ويتعاونون . وغايتنا من هذه المجموعة ان نضع امام الناس نموذجاً لدراسة اللهجات العامية علّ في هذا حافزاً لهم ، وعندما تتكوّن لدينا مجموعات عدّة نستطيع في المستقبل ان نجعل منها قاموساً علمياً يجمع شتات اللغة العربية الحية .

ونحن نرحب بكل نقد وبكل توجيه يُبعث به الينا لاننا نشعر اننا تركنا كلمات كثيرة تحتاج الى درس وتحقيق .

انيس فريحه

الجامعة الاميركية في بيروت ، ١٥ ايار سنة ١٩٤٧

المختصرات الواردة في المعجم

وما ترمز اليه مرتبة على حروف المعجم

ايطا . = ايطالية

تر . = تركية

جواليقي = ابو منصور موهوب بن احمد ، : المعرب (طبعة ادارة الكتب المصرية)

حبيقة ١ ، ٢ = القس يوسف حبيقة البسكنتاوي : الدوائر السريانية في لبنان وسوريا ، جزءان ١ ، ٢ ، سنة ١٩٠٢ ، ١٩٠٤ (مطبعة الارز جونيه)

دوزي = R. P. A. Dozy : Supplément aux Dictionaires Arabes

دوزي ثياب = R. P. A. Dozy : Dictionaire Détaillé des noms des Vêtements chez les Arabes,

سر . = سريانية

شير . = ادي شير : كتاب الالفاظ الفارسية المعربة .

عبر . = عبرانية

فا . = فارسية

فرنكل = Siegmund Freankel : Die aramaeichen fremdwoerter im Arabischen

فغالي = Mgr Michel Feghali : Étude sur les emprunts syriaques dans les parlers arabes du Liban.

لا = لاتينية

Low. (حرف o يحتاج الى umlaut ، ولكن لم يكن لدى المطبعة هذا الحرف) = J. Loew : Aramaeische Pflanzennamen

محيط = المعلم بطرس البستاني : محيط المحيط .

يو . = يونانية .

تنبيه

عند ذكرنا كلمة سريانية لم نشر الى المصدر بل اعتمدنا معجمين الاول :
Syriac Dictionary, founded upon The Thesaurus Syriacus of R. payne Smith. Edited by J. pagne Smith (Mrs. Margoliouth).

والثاني : اللباب : تأليف القس جبرائيل القرداحي . وعند ذكرنا كلمة عبرانية اعتمدنا :
William Gesenius : Handwoerterbuch ueber das Alte Testament.

واحياناً كنا نرجع الى ترجمته الانكليزية . Edward Robinson

تنبيه

اعتبرنا وزن الفعل الثنائي فع اي الحرفين الاولين من فَعَل . واعتبرنا وزن الفعل الرباعي فَعَلَ مضافاً اليه الحرف الرابع ، فاذا كان الحرف المزيد راء بعد الحرف الاول (فاء الفعل) اعتبرنا الوزن فَرْعَلَ واذا كانَ المزيد ياء بعد فاء الفعل اعتبرنا الوزن فَيْعَل واذا كان الحرف المزيد واواً بعد فاء الفعل اعتبرنا الوزن فَوْعل وهكذا دواليك .

أ ــ ألهمزة

تستعمل في العامية مع الشين في آخر الفعل او الظرف للنفي مثل :

— «أترحش» اي لا ترُح . «أفش» اي لايوجد

— «أفهمْنا» تقال في حالة الغضب والخنق بمعنى قد فهمنا ! !

— «أحلّك تِعقل !» : قد آن لك ان تعقل .

أَب : والعامة تغيرها الى بيّ والجمع بيّات . واللفظ العامي تصغير اصله أُبيّ

آبا (قابل سر . ܐܒܐ وأبا بالقصر لغة في اب) : في لغة الاطفال الأب

أبونا (سر. ܐܒܘܢ) : كلمة تقال للكاهن عندمخاطبته . يقولون « أبونا »

يابا (ܐܒܐ مع يا النداء) : اداة نداء اصلًا يا أبَا فلان .

أَبجور (فر . abât-jour) : وتطلق على دُرَف الشبابيك التي تمنع الشمس وتسمح للهواء بالدخول .

ابد تأبّد (بمعنى تغمّى العامية . راجع تأبّد الوجه كلف) : تصنّع في حركاته وفي تصرّفه . تكلّف الأناقة في الكلام او في المشي .

أبرَشيّة ج. ابرشيات (لا parochia يو eparchia . راجع دوزي . عنيسي ١ . المحيط) : منطقة كنائسيّة يرأسها مطران .

أبّهيّة أبّاهيّة . (فصيحها أُبّهة مِن أبِه . شير فارسية من آب بَهاء) : أُبّهة ، غطرسة، عنجهية .

أبوكاتو (avocat) : المحامي

أتون سر . من ܐܬܘܢܐ الجذر ܐܬܐ، دخن . ارامي אתונא . فرنكل ص٢٦ فارسية . اشوري a(u)tuna . سومري ud (t) una)، فصيحها أتُون وأتّون : حفرة كبيرة اسطوانية تبنى فيه حجارة يوقد تحتها الى ان تتحول الى كلس .

إجا : (فصيحه جاء) جاي : في «مِنْ زمان وجاي» : اي منذ عهد بعيد الى الآن . «جاي جاي ما عاتبناك» اي الى الآن لم نُعاتِبْكَ .

اجر — (محيط دوزي)

آجار (فصيحها إجارة) : العوض الذي يأخذه المالك لقاء تمليك المنافع .

أَجر : دفن الميت، ويشقون فعلًا آجر اي اشترك في المأتم او حضر الدفن كأن حضور المأتم أَجر .

أوْجر (افعل من أجْرقلبت الهمزة الثانية واوا) : أجدر . اكثر استحقاقًا

إجر : ج. جرْين ، وجْريّات . فصيحها رِجل

أخ : كلمة تحسر وتمنّي يقولون «أخ على مية ليرة !»

آخ : كلمة توجّع ، واظهار ألم

إخّي : كلمة استحسان واظهار غبطة، واحيانًا للتشفي، يقولُ المرءُ الذي يُسرّ لبؤس صاحبه او عند حدوث مكروه له « إخّي ! بيستاهل »

إخْت : ج. خيّات . (الجمع عامّي)

إختيار : ج. اختيارية (راجع خَتْيَر) : المتقدّم في السِن

اخر : بالآخِر (تركيب سر. ܒܐܚܪܐ) فصيحها واخيرًا آخرة ، نِهاية .

أدم —

أدّم : اقتصد وانفق بشحّ . ماخوذ من دامه اي الإدام الذي يُقتصد فيه في الطعام .

آدمي : ج. اوادم : فاضل . شريف .

آدميّة : الشرف والتصرف النبيل

دامة : الإدام واكثر ما يستعملون هذه الكلمة للدهن او القورما (راجع) وتطلق احيانًا لما يُغمس به الخبز

إِرْدَبّ : (ربما من اصل مصري . اشوري artabu . سر. ܐܪܕܒܐ . ارامي ארדבא . فرنكل ٢٦ ، محيط . دوزي) : تستعملها العامه بمعنى مقدار عظيم، كثرة هائلة ولا يعنون بها مقداراً او وزناً معيناً

ارضي شوكي : (فر. artichaut . إسباني alcachofa ايطالي articiocco . شير ٨ فارسيه اردشاهي . راجع عنيسي ٢ ودوزي ومحيط) : فصيحها الخُرشُوف ولكن لا يمكن ان تصبح هذه الكلمه ارضي شوكي او الشوك الارضي لان الاخيرة يجب ان تكون حسب القياس العربي شوك الارض والتركيب هذا « ارضي شوكي » غير عربي

أَرضيّة (فصيحها الأصيص) : مِركن او باطيه يُبال فيه

أَرْطة (دوزي . تركيه) : جماعه، رهط، وتستعمل في العاميه بمعنى التحقير للجماعة من الرعاع يتفقون في الذوق

أَركيلة (فا. شير ١٥١ نارجيل وقد تكون هنديه . عنيسي ٧٢ محيط تحت نرجل) ، فصيحها نارجيلة : واحدة جوز الهند .

آرْمة (واحياناً قارمة) : لوحة يُعلَن عليها توضع فوق المحلات التجاريه وغيرها .

ارنبيط وقرنبيط : فصيحه قنَّبيط .راجع فرنكل ١٤٤، Low ٢١٤ الجواليقي معرّب، محيط – قال بعض الائمه واظنُّه نبطياً) : من انواع الكرنب، والذي يؤكل منه الزهرة.

إسّا (سر. ܗܫܐ اصلا ܗܘ̈ܐ ܫܥܬܐ هذه الساعـه وفي العراق هَسّا) : الآن ، الساعة .

إستاذ . (محيط – فا. معرّب . دوزي . عنيسي ٢) : مُعلِّم ، او من يحذق في مهنة ما .

أَستاهل : استحق . وهي مليَّنة من اَستأهلَ .

استحمّى (راجع تحت حمي)

استرجى (راجع تحت جرؤ)

استرّجى (راجع تحت رجا)

أَستمنّى (راجع تحت منى)

أَستنوَم (راجع تحت نام)

استنّى (راجع تحت أَنيَ)

إِسطوانة (فا. عنيسي ٣ . محيط تحت سطن) : لوح مستدير اسود من مادة السليولوز يسجَّل عليها الصوت .

أُسطول ج. اساطيل (عنيسي ٣٥، لا. Stolos . محيط، دوزي) : طائفة من السفن الحربية .

أُسطة (جواليقي ٢٥ ، دوزي) : الطاهي ، وكل حاذق في حرفة او صنعة

إِسقُف (يو. episcopos، عنيسي ٣ ، محيط تحت سقف، « وابن السكّيت يشتقها من سقَف والصحيح انه اعجمي) : كاهن

إِسكلة (ايطا. scala ، كذلك محيط) : ميناء، محط للسفن

إِشبين والعامه تقول شبين (راجع تحت شبن)

أَشّر (فعّل من الشارة او الإشارة)

— الرجلُ : استعمل يديـه للاشارة عند الكلام . واعطى دلائـل ، وعرّف .

و — على الجواز تأشيراً اعطى السمة القنصلية او الاذن بالدخول الى بلد ما :

أَشما . . (الجزء الاول مقطوع من اي شيء او ربما كان من אשר) « أَشما بدَك » : اي شيء اردت او مها اردت .

أَصّ ج. أُصوص (ايطا. عنيسي ٢) : الورقة من ورق اللعب ذات نقطة واحدة .

إِصحَ (راجع تحت صحا)

إِصطِفل (راجع تحت صفا)

أَضالية (dahlia اسم علَم لنباتيّ اسوجي جلب هذه الزهرة من المكسيك الى اوربا)

آفة (ارامي אפה عبري אפעה فصيحها أفعى) : حيَّة كبيرة مُسِنَّة .

أَفندي (تركية ، عنيسي ٤) : السيد

افيون (يو. opion ، شير ١١) : مادّة مخدِّرة .

إِقّة (يو. عنيسي ٤) ست اواق او نصف رطل او ٤٠٠ درهم

أَكل (دوزي)

إِتأَكل (افتعل) : يقولون « هذا بيتّاكل » اي يؤكل، صالحٌ للأكل .

أَكلِة : لونٌ من الطعام .

آكلة : مرض ربما كان السرطان الجلدي او الغنغرين وفصيحها أَكِلَة .

إِل (فصيحها لَ) : مع الضمائر مضافة اليها مثل إِلُه إِلْها اي لَهُ ولها . إِلَك ما تشوف — ما عليك الّا ان ترى لنفسك .

أَلاجه (تركية . راجع دوزي) : حرير مخطط .

آلة وجمعها في العامية أوايل .

أَلفيّة وأَلفِيَّة : زجاجة تسع الف درهم .

الله —

يَلّا اصلها يا الله : للاستعانة عند بدء اي عمل كان . وتقال عند التأهب .

إِلّي : ضمير موصول بمعنى الذي وتكون للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع .

إِلماس (يو . adamas ، عنيسي ٤، محيط تحت موس) : حجر كريم ، متبلور الفحم، ويقولون الماز .

إِمّ ج . إِمّات .

إِمّاية : تستعمل بمعنى الاصل . وتطلق على الشجرة الاصلية قبل التطعيم والدالية التي يُرقَّد منها اغصان .

أمر

آمر (فاعَل) : جادَل وحاجَّ . والدروز يقولون قامَر ظنًّا منهم ان الهمزة ملينة عن قاف فاهم لا يلينون القاف مطلقًا بل يلفظونها لفظًا صحيحًا .

أَمير (راجع العبري אמיר في اشعيا ١٧ : ٦) : امير الشجرة رأس الجذع الذي ينمو بارتفاع ويسمّى احيانًا مَلّاك (راجع)

أَنبُوبة ج . أنابيب (سر . ܐܒܘܒܐ فرنكل ٢٣، ٨٩، شير ١٤٩ — فا . ، ولكن قد تكون من جذر نب . محيط تحت نبّ) : قناة للماء ، وما بين العقدتين من القصب .

انجباري (تركية تحريف رنجبار . محيط تحت جبر، كذلك دوزي) : مسكين ، فقير الحال .

أنجق (دوزي . تر .) : تستعمل بمعنى بالجهد او كما تقول العامة بالكاد .

اندبوري (فا .) : فقير الحال — متشرد .

إن كان : تصبح في العامية نْكَنّ وتضاف الى الضمائر مثل نْكَنّك شاطر . . . — اي ان كنت شاطرًا . . .

أنكر (فعل) في « أَنكَرِت معه » : غضب واغتاظ .

انكري : صَحْن او صينية من نحاس .

انكشاري (تر . ينيتشري، الجنود الجدد) : وتستعملها العامة للفظ الخشن .

اُستَنّى (وفصيحها اُستأْنَى وهي استفعلّ وهو عامي) : انتظر وتريَّث وتمهَّل .

أُو : أداة كَف او نهي (سر . ܐܘ) .

أوباش (دوزي يعطي معنى آخر . راجع شير ٧ . قد تكون ابواش جمع بوش . راجع محيط وبش) : رعاع . اشقياء . حثالة الناس .

أَوبة (محيط = ولعل اصله الجماعة الراجعة) : مثل أَرْطة . جماعة متفقة في الذوق ولكن تستعمل للاحتقار والازدراء .

أَوَد : مَدَدٌ، ومواد .

اورتودُكس (يو . عنيسى ١) : مستقيم الاعتقاد .

أُوضة ج . أُوَض (دوزي تر . عنيسي ٥) : غرفة .

أُوعَ ! (راجع وعى)

اوقية ج . واق ويقال وِقيّة (يو ougkia؛ راجع فرنكل ٢٠١، دوزي) : وزن اكثر من ٢٠٠ غرام قليلًا

أوَّل : بَدَأ (من مصطلحات اللعب) « اوِّل بوِّل ! » : اي على مَهْل، ببطء .

أوّلاني : الأوّل .

أونطة : دلال . غنج ، تردّد لاظهار الغنج .

أوَى (اسم من مشتقات العامة من جذر اوى) : داخل بيت، تحت سقف . يقولون « حطّهم في الأوى » اي ضعهم في الداخل تحت سقف .

ايد ج . ايدين ، دَيْن ، ديّات . (سر . أَيذا كذلك فغالي ٦٠) : يدٌ .

أير ج . ايورة (يو . eros فرنكل ٢٨٥) : الذكر

أيش (ووردت في كلام القدماء) : ايّ شيء

أيّض (فَعَّل من آض . عبراني עוד)
— عليه عاوده في الأمر وكرّر عليه القول

ايقونة وقونة (يو . eicon فصيحها النَّصَمة) : صورة قديس؛ واكثر ما تطلق على صورة مريم العذراء .

أيتى ، أيتي ، ايمتين ايمتى (اي متى . ايمتين سر. ܐܡܬܝ ܕܡ حبيقة ١، ٣) : ظرف استفهام بمعنى متى ؟

أيوا (مقطوعة عن إي والله !) : نعم . أجل، الأمر كذا

ب

مع الضمائر مثل « شو باك ؟ شو بِكْ ؟ شو بِكِ ؟ » اي ما بالك ؟ ما بالكِ وتضاف في اول الفعل المضارع مثل بروح . واختلف في اصلها كثيراً فمن قائل انها مقطوعة من فعل بغى ومن قائل انها الباء في بودّي = بدّي . وقد تكون بقايا لهجة سامية قديمة او قد تكون اضيفت لاسباب صوتيّة .

بابوج (فا . محيط دوزي ثياب ص ٥٠ ، شير ١٤ . عنيسي ٦) : حذاء يُلبس داخل البيت .

بابور ج . بوابير (ايطا . vapore، عنيسي ٦) : مركب بخاري او قنديل يحرق فيه النفط يستعمل للطبخ .

باج (فر Beige) : من الالوان الاسمر والذي يقرب من لون البشرة .

بادري ج . بادريّة (ايطا . « Padre » : قسّ ، راهب ، وتطلق على نوع من اللوبياء يظهر انهم ادخلوه الى الى هذه البلاد ، فيقولون « لوبي بادريّة » .

باره « محيط فا . باره راجع شير ١٥ . عنيسي ٦ » : جزء من ٤٠ من الغرش التركي .

بارود (تر . باروت ، عنيسي ٦ ، دوزي ، محيط) : مادة شديدة الالتهاب معروفة .

بارودة ج . بواريد : وتُعرف بالبندقية، وهو ضرب من السلاح يستعمل في الحرب والصيد .

بازار (محيط فا . ، شير ١٥ . دوزي) : تستعملها العامة بمعنى الرواج . يقال « ما في بازار » اي لا رواج .

باس — لا باس (ترجمة دوزي تختلف) فصيحها لا بأس

باشا (محيط فا . شير ١٦ ، دوزي .)

باشق ج . بواشق (محيط فا . باشه . شير ١٦ . عنيسي ٧، جواليقي ٦٣ ، فرنكل ١١٦ .) : طائر من الجوارح يشبه الصقر .

باط ج . باطات (فصيحها إبط . راجع دوزي) : إبط . وتستعمل بمعنى غُمْر ، رزمة .

باطيّة (محيط تحت بطى فا . فرنكل ٧٣، ١٦٨) : جرّة

باعوت (جواليقي باغوت ٥٧ ، راجع بعت)

باقة (قابل Bouquet, Baga, Pacco ، عنيسي ٧، محيط من بوق) : ضميمة او رزمة من زهر .

باقي (فصيحها بيقة . يو Bikia . لا . Vicia . راجع Low ص ٣١٢، محيط باقية تحت بقي) : حب معروف يزرعه الفلاح كعلف .

بال (سر . ܒܠܐ) : العقل والخاطر . يقولون « طلع على باله » مثل ܣܠܩ ܥܠ ܒܠܐ ، ورغم ان الكلمة قاموسية نشك في صحتها، اذ معنى الجذر بال بعيد عن معنى اللفظة هذه

بالة (ايطالية balla فر. Bale ، عنيسي ٧) : رزمة من بضاعة او صوف او قطن .

بالُّو (ايطالية ballo ، عنيسي ٧) : حفلة رقص .

بامة (راجع دوزي . عنيسي ٨ ، محيط) : نبت له قرون تطبخ، واصل النبت من اميركا الجنوبية ويعرفَ هناك بِ Gombo وفي اللاتينية hibiscum .

بسّاظ المترعِم ، الذي يفرض ارادته على من هم دونه

بُبو (اللفظ العامي هو السرياني ܒܘܒܐ) : بؤبؤ .

بَبوَنج (راجع Low ١٥٢، ٣٢٦، دوزي . شير ١٤. عنيسي ٦، سرياني ܒܒܘܢܓ ، محيط بابُونَج) : نبتٌ معروف ذو زهر اصفر يُغلى ويُشرب ماؤه في الرشوحات .

بتبت (وزن فعفع من بك التي هي اصل بكى . والكاف تتغيَّر احيانًا الى ت)

تَبَتْبَتَ له : تضرَّع له، طلب منه بالحاح (ودوزي يختلف عن هذا)

بَتَع (رغم ان في القاموس بتع غير ان استعمال اللفظة هنا عامي او الافضل ان يقال ان العامة أحيت اللفظ واكسبته معنى محددًا كثير الشيوع بيد ان لغة الادب لا تعرفه) : أبلى بلاء حسنًا ، فتك ، أفلح . والمصدر بَتْع .

بتاع (محيط يقول ربما اصلًا متاع . دوزي) . « هذا بتاع فلان » : يخصُّه ، ملكه .

بَتَك (مثل بتع. فصيحها فتك . الجذر بت سامي مشترك يعني القطع قابل عبر. בתק) : نفس معنى بتع، راجع .

بَتِية (ايطا. Batte يو boutis . راجع دوزي ، شير ١٧ = فا. فرنكل ٧٤، عنيسي ٨، محيط تحت بت) : برميلٌ او وعاء خشبي كبير .

بَجبج (وزن فَعفَع من بج، قابل سر. ܒܓܒܓܐ) : تورَّم، وانتفخ. و- الارضُ صارت رخوة من دخول الماء فيها .

بَجَّ (سر. ܒܓ) : شَقَّ . - و- الماءُ في الارض غاض وظهر في مكان آخر. وانبجّ، انشقَّ .

بَجّة : شهرة وصيت « طلع له بَجّة » ذاع صيته .

بجر (فصيحه بَقرَ والجذر الثنائي بج يفيد الشق والبقر) : شقَّ . وانبجر انشقَّ ومبجور مشقَّق .

بَجَقَ (اجتماع الجيم والقاف يدل على عجميتها. دوزي) : صوَّت .

بَجْقٌ : الصوت العالي المزعج .

بَجَّقَ : تكلم بصوت عالٍ مزعج .

باجوق : الصوت المزعج، وتستعمل احتقارًا وازدراءً للفم الكبير يقولون « باجوقه » اي فمه الكبير .

بَجَقَّة (صنعة للمبالغة) : ذو الصوت الصخَّاب ،العالي.

بَجَل- الدابةَ اوالخروفَ : اطعمه حتى بشم وأُتخم فانبجل

بجلة : نوع من السيلان او التعقيبة المتفشية بين بدو شمال سوريا .

بَجِمة ج بجم وبَجَم : مغفَّل ، ضعيف العقل ، أبلَه

بَجبَح (فَعفَع من بح في لغة الاطفال تعني عدم وجود الشيء ونفاده مثل بجاحِ الفصيحة . ولكن هذا الجذر بح يفيد الكثرة كما في بجبوحة، حبيقة ١، ٥٨ ܚܣ)

— فلانٌ فلانًا : اغدق له العطاء، وأغناه وأنعم عليه . تَبَحْبَح، نعمَ وأثرى وبجبحة المصدر . يقولون «الله يبحبح عليك» اي اكثر الله من الخير عليك .

بَحَر (سر . ܒܚܪ ، عبر . בחר فَحَص وسَبَر . راجع فغالي ص ٥٠ ، حبيقة ٢، ١٣) القماشَ : غسله لينكمش قبل الخياطة .

تَبَحَّر (حبيقة ١، ٣) : فكَّر مليًا

بَحَش (سر ܒܚܫ وكذلك فغالي ٣٣، ٧٥، عبراني تلمودي בחש . محيط. فصيحه بحث . الثاء العربية يقابلها ش عبرية) : نَكتَ ونقب في الارض ونَكَشَ

بُحْص (فصيحها حصب،حصباء) : الحصى، حجارة صغيرة. مفردها بُحْصَة ؛ ويقال « حطّ له بُحْصَة » اي

قارعه وغلبه في الدهاء والحيلة .

بَحْصَص (وزن فَعْلَل من بحص ، فصيحها حصب مثل חצב חציבה = حصباء) : عَبَّد الارضَ بالبُحص وتبحصص . والمصدر بَحْصَصَة .

بَحْلَق (وزن فَحْعَل اي باضافة ح من حدى בלק الذي هو من نفس عائلة بَرَق . فصيحها حملق وقد تتغيّر الميم الى باء فتصبح حبلق ثم بَحلق) : حَدَّق النظر، تطلّع وعيونه جاحظة . والمصدر بحلقة .

بَحْوش (وزن فَعْوَل من بحش راجع) : نكت وحفر ونقّب في الارض . ووزن فَعْول يفيد الكثرة والشدّة في العمل . ويشقون تبحوش للمجهول

بِحْواش او مِحْوَاش (قابل السرياني ܚܘܫܐ، حبيقه ١، ٥ ويقابلها في الفصيح مِحْفاء) : خشبة او حديدة تحرّك بها النار .

بَخْبَخ (فَعْفَع من بَخّ = رشّ فصيحها بَغَشَ) : رَشَّ الماءَ . و- السماءُ ارسلت الرذاذ الخفيف . ويقولون تبَخْبَخ ؛ والاسم البخبوخة ، المطرة الخفيفة .

بِخِت (فِعل مشتق من البخت الفارسية ومعناها الحظ ، دوزي) : حظي ، وَجد ، صادف حظًّا حسنًا . مَبْخُوت ، ذو حظ .

بَخْت (محيط، فا . شير ١٧ ، جواليقي ٥٧) : الحظّ

بَخّ (دوزي) : رَشَّ وبَلَّل . و - السماءُ ، أمطرت مطرًا خفيفًا . و - الذبيحةَ ، نحرها وذبحها .

بَخَشْ (محيط ، دوزي) : ثَقَب . وبَخّش وتبَخّش ومبَخّش ، ذو ثقوب .

بِخْش ج. بخوشة : ثقب .

بَخْشَش (فِعلٌ من بَخْشيش التي يقول عنها المحيط تركي اما دوزي وعنيسي ٨ فا . وكذلك في السريانية العامية ܒܚܫܫ) : اعطى الشيء دون مقابل، مجانًا . وتبخشش للمجهول .

بَخشيش : عطية مجانية ، اكرامية .

بَخَع (فصيحه بَكَع، ولكن ك لا تتغير الى خ . دوزي عن المحيط) : انتهر ، وَزَجر ، وأهان . وانبخع وهو مبخوع .

بَخْعَة : زجرٌ، وخيبة أمل .

بَخَن (فصيحه محن، سر . ܒܚܢ، عبر . בחן حبيقة ١، ٤) : امتحن ، وسبر ، وفحص ، واستنطق . ويقولون الشيء مبخون ، ممتحن . وانبخن .

بخنوقة (بشنوقة . راجع دوزي قاموس الثياب ٥٥ . قد يكون الجذر خنق ومنها العامية خنَاق وهو رباط يُربَط به العنق فتكون الباء زائدة واصلها عربي صِرف . محيط بخنق) : قطعة من القماش تعصب المرأة بها رأسها .

بَخْوَش (فَعْوَل من بَخش = سر . ܒܚܫ) : ثقبَ . ويشقون تبَخْوَش والمصدر بَخْوَشة .

بِخْواش ج. بخاويش : ثقب

مبخاش : حديدة ذات رأس حاد للثقب

بَدّ (في بَدّي بَدَّك بَدُّه . بوَدّي الخ . الجذر بد = בד ومعناه القطع والجزم . او قد تكون من حُدًا و = رَاغِبٌ في) من كلّ بِدّ : بكل تأكيد

بَدَّع مثل أبدع الفصيح : أجاد وأحسن

بَدَق (قابل سر . ܒܕܩ)

بِدِق ، بَدْقة (صفة للمبالغة) : حَيَّال ، خدّاع، ذو دهاء « ما في أبدق مِنُّه » ، لا يوجد اكثر منهُ دهاءً

بَدَّل - الكاهنُ : غير ملابسه

بَدّل فُلاناً : ألبسه احسن ما عنده . وتبدّل فلانٌ ، لبس احسن ثيابه

بَدَل ما : عوضًا عن ان، بدلًا من ان، ويقال «بْدَال ما»

البَدَل : العوض، وبَدَل للفرش، شراشف . وتطلق ايضًا على البدلة الثانية، يقولون ما عنده بَدَل اي ليس لديه ثوب آخر غير الذي يلبسه

بَدْلِة : ثوب الرجل

بدا

بَدَّى : قدَّم الاهم . « وبَدَّاني» ، قضى امري قبل غيري

أَبدَى (أَفعَل التفضيل) : أهمّ وافضل . يقولون هذا « أَبدى » من ذاك اي اهمّ

بادي : كان البادي ، باداه في الزعل (باد)

تَبدَّى : عَدَل عن الامر ورغب عنه .

بَدْوِة : اول الشغل والعمل . يقولون « البَدْوِة صعبة » ؛ وفي الحياكة تقول الواحدة لجارتها « اعملي لي البَدْوة »

بَذّ (جذر بذ سر . ܒܕ عبر . בד الفكرة الاولية التفرقة والتقسيم : مثلها فَرجَ ومنها أفرج وفرَّج) : بذّه بالمال أمده ، وبذّه فرجَ عنه ؛ وانبذّ

البذّة : مصدر

بْذار (اللفظ سر . ܒܕܪܐ) : فصيحها البَذْر وجمعها بِذار

بَذْرَق (بمعنى بَعْزَق . جذر بذق = سر . ܒܕܩ او قد تكون من بذر والقاف زائدة . المحيط بدرق لان الموارنة يلفظون الذال دال بتأثير السريانية) : انفق باسراف وبذّر المال .

بربر (فعفع من بَر جذر سامي مشترك يفيد القطع والتفرقة والفصل ومنها بَرًّا وربما كان لفظ البرابرة او البربر من فكرة انهم ليسوا من القوم بل من الخارج) : اعتزل الناس ورغب عن معاشرتهم ؛ ومنها مْبَربِر ، ضد اليف .

بربري : وحشي

بَرْبَس (فَعفَل من بَرِس (؟) التي يظهر من معانيها انها ضِدّ يقابلها في الفصيح تَبزْعَر) : ضاق صدرًا وتأفَّف ؛ والمصدر بَرْبَسة . يقولون «حاج تْبَربِس !»، يكفي تذمرًا وتبرمًا .

بربص (جذر برص (؟)) او ربص (؟) : لَعِب بالماء و — الارض بَلَّلها بالماء (راجع رِبَص في المحيط)

تْبَربَصت الارض : صارت رطبة موحلة . والمصدر بربصة

بَرْبوصة : ما يتبقى من قرص الصابون بعد استعماله .

بِرْبِيص : ورق السنديان اليابس وما شاكله يستعمل للوقود .

بَرْبَطَ (جذر برط (؟)) بمعنى بربص اي لعب بالماء و — الارضَ ، رشَّها بماء وصيَّرها موحلة

بَرْبَع (جذر رعب بزيادة ب برعب وزن بفعل مثل بربك من ربك ، ثم بربع (؟)) : أخاف وروَّع . ويقولون بَرْبَع جسمي منه « اي اخذتني رعدة ورعشة . تْبَربِع منه ، خاف منه ووقف منه وقفة الخائف المتردد . مْبَربِع ، خائف .

بَرْبَك (جذر ربك وزن بَفْعَل) : ثرثر وهذر . و — الامورَ ، افسدها

بَرْباك : ثرثار ، محتال . بربكة ، المصدر

بِرْتِلّ ويقولون بِرفَلّ (؟) : لوح خشب يُنشَر من جانب الجذع الذي يُراد تربيعه اي ان الجذع ينتج عنه ٤ برتلّات

بَرتيّة وبرتيتة (ربما ايطا. او لا .) : مجموعة او مقدار مُعيَّن من البضاعة ، يقول التاجر «طلبنا برتيّة كبيرة» ومن مصطلحات لعبة النرد اللعبة الواحدة . يقولون لعبنا «برتيّة واحدة» ومرادفها في العامية ايضًا «دَقّ»

بِرْج : كبير عظيم ، يطلقونها على الجثة الكبيرة الضخمة من الانسان والحيوان ؛ يقولون قد البرج . والبقرة العظيمة الهيكل برج

بَرَّج (الفعل من البروج والابراج) مثل بَصَّر : حاول معرفة المستقبل او معرفة الحظ والنصيب . برّاجة التي تقرأ المستقبل والكف .

مْبارَحة ومْبارِح : امس

بَرْحَش : فَرْعَل من بحش (راجع) سر . ܒܚܫ) : نكث ، حفر ، نَقَّب في الارض . و — الدجاجة ، فتشت عن طعام في الارض . وتْبَرحَش للمجهول ؛ والمصدر بَرْحشة .

برحوشة : مكانٌ للدجاج تبرحش به او للصغار يلعبون فيه بالتراب .

بَرَّد على الشتل : سقاه . و — (لازم) : اظهر التقاعُس والتماهل

بَرّاد : مكانٌ يُبرَّد الماء او الطعام فيه

بردِيّة : الملاريا ، حمّى الربع

بروديه : طقس بارد

بردايه (ايطالية Portiera . فاه برده، عنيسي ٩) : سجف او ما يُستَر به الباب او النافذة .

بَرْدَخ (فعلٌ من برداختن الفارسية . تر. برداهلمق . عنيسي ٩ ودوزي) : صقل ولمّع . مُبَرْدَخ : مصقول، والانسان الدمِث الناعم الخلق، وتبردخ تستعمل توسعاً بمعنى تهذّب وتثقف وعاشر القوم الكبار ؛ والمصدر بردخة .

بَرْدَعة ج. برادع (ܒܪܕܥܬܐ ، فرنكل ١٠٤ يقدّر ان اصل الكلمة فارسي) : حِلس الدابه ، ووِكاف .

بَرْدَقان (محيط برتُقان برتُقال) ، = برتغال ؛ لان البرتغاليين نقلوا هذا الشجر من الصين الى جنوبي اوربا

بَرْدُوشة (من فردوس الفارسية دخلت العامية عن طريق السريانية او الأرامية ܦܪܕܝܣܐ פרדס) : قطعة ارض صغيرة فيها شجر وهشيم . حرشٌ .

بَرّا (سر. ܒܪܐ ܒܪ جذر ܒܪ فصل وقطع حبيقة ٢، ٦٥) : خارجاً . واذا اضيفت قيل بَرّات ، «بَرّات البيت» اي خارج البيت .

بَرّى (فِعلٌ لازم متعدٍ) نحّى وجنّب ، وتنحّى وتجنّب

بَرّاني : خارجي

بَرّي : وحشي ضد اليف ؛ ومن الشجر ما لم يطعّم

بَرّانيّة : حالًا وسريعاً

بَرز (توسّع من بَرَزَ الفصيح) : ألبس وزيّن

بَرز حاله : أحسن هندامه، لبس احسن ما عنده . وانبرز = برز حاله .

بَرْزة (شير ١٩ يقول فاه ؟) : اللبس الانيق

بَرْزَق (فرعل من برق . عبراني בזק كما في حزقيال ١ : ١٤ والتي يضع gesenius بعدها علامة استفهام . سرياني ܒܪܩ والفصيح بَرْغَ ؛ محيط برزقة) : حدّق حدّد النظر، تطلّع بعين جاحظة ؛ والمصدر برزقة

برسيم (فاه عنيسي ص ١ دوزي ابريسم) : حرير

بَرَش (قد تكون تصحيف بَشَر) فَتّت الشيء الى قطع صغيرة بحكّه على سطحٍ ذي نتوءات حادة يُسمّى مَبْرَشة كما يفعل بالجزر او البطاطا الخ

انبرش : مطاوع برش

براشة (مصدر برش) : فتات، قطع صغيرة

مَبْرَشة : ما يُحكّ عليه لتفتيته الى قطع صغيرة

برشانة ج. برشان (سر. ܦܘܪܫܢܐ وكذلك فغالي ٢٨ وعنيسي ٩ حبيقة ٢، ١٥ فرنكل ٢٧٨ محيط) : الخبز المقدّس ؛ ومن مصطلحات الصيادلة : رقاق من مادة تذوب وصالحة للاكل يوضع داخلها دواء يؤخذ بلعاً

بُرِشت (فاه نيمبرشت . محيط نمبرشت شير ١٥٦ . عنيسي ٩، ٧٤.) : البيض المسلوق نصف سَلق

بَرَص — الثياب : لم يُحسِن غسلها، فجاء لون الابيض فيها مغبرًا او فيه كُمدة . «وثياب مبروصة» غير مغسولة غسلًا حسنًا

وانبرص : مطاوع برص

بو بُرَيص (سامّ ابرص) : وَزَغٌ

برطش (فعل من برطوشة دوزي) : لبس البرطوشة وهي حذاء قديم بالٍ ؛ والفصيح برقوشة

برطاش (راجع عنيسي ٩ ، محيط) : عتبة الباب او اسكفة الباب السفلى ج. براطيش

بَرْطع (فرعل من بطع = بَعَط سر ܒܥܛ عبر בעט دوزي)

— الحصانُ : بَطِر وقفز، و — الانسانُ : طفر وطاش وَخفّ، وانتشى . فهو مُبَرطِع ، والمصدر برطعة

بَرْطل (سامية الاصل فرعل من بطل وليس فاه دوزي سر. ܒܛܠ عبر בטל فرنكل ٨٤ يذكر ان اللفظة تُقرن بالفارسية برتله ولكن هو يقول لا ادري اصل الكلمة) : رشا؛ وتبرطل للمجهول، والبرطيل ما يُدفع كرشوة، وبرطيل العروس ما يدفعه العريس لابيها ؛ والبرطلة مصدر

بَرْطم (فِعلٌ من بُرَاطم . دوزي) : حنق وغضب ، والعامة تقول « قلب شفاُفه »

البرطمة : الغضب ، مصدر

بَرَاطِيم : الشفاه الغليظة ، فصيحها بِرطام او بُراطِم .

بَرْعط (فرعل من بَعطسر . ܒܥܛ و ܒܥܛ عبر . בעט حبيقة ٢، ١٥) : لعِبَ بالماء، واكثر من الحركة والخفة والطيش . بَرعطة، المصدر

بُرعط مفردها بُرْعطة : صغير الضفدع، وصغير البرغش، وهو لا يزال في الماء .

بَرْغت فرعل من بغت سر . ܒܥܬ عبر . בעת ، وقد تكون فعل من برغوت سر. ܦܪܥܘܬܐ عبر. פרעט اشوري Purshu'ū راجع فغالي ٤٤) : فُلانًا : أخافه وأوْقع الشك والريبة فيه . تَبرغت : خاف وشكّ واظهر الريبة ؛ والمصدر برغته

بَرْغَل (فعل من بُرْغل فا . محيط تركية؛ راجع دوزي) : صار كالبُرغل، تحوّل الى ذرات صغيرة مستديرة كالبرغل . البرغل قمح مسلوق ومجروش .

برغي ج براغي (تركي عنيسي ٩، محيط . دوزي) : مسمار لولبي الشكل

بِرْفل ج . برفلّات (؟) راجع بِرتَل

بَرْقح (فرعل من بَقح مثل برقع من بقع والجذران لها نفس المعنى) : لوّث ولطّخَ، ترك في الشيء بُقعًا . وتبرقح للمجهول . وثوب او قماش مُبرقح، فيه بُقعٌ ولُطَخٌ .

بَرْقُوق (سر . ܒܪܩܘܩܐ . راجع Low ص ١٥١، محيط بُرقوق) : ثمر بريّ يشبه المشمش اذا نضج صار اصفر ويؤكل رغم طعمه العفصيّ .

بَرْقط (بَفعَل من رقط (؟) أرقط رقطاء) : لَمع ، وصقل ، وبَرَق . — وجهه : ظهر عليه الفرح والحبور . مُبرقِط فرِحٌ ؛ وتبرقط لَمع، وتكحّل من « أرْبعه البراقطة » والاسلام يسمونها أرْبعاء أيوب تتكحّل فيه النساء والاولاد .

برقوطة ج براقيط : المُهل ، الجمر الصغير

١ — بَرْقع (فرعل من بقع مثل برقح بقح) : تلوّث وتلطّخ وكان فيه بُقعًا . وتبرقع صار فيه بقعًا ولُطخًا .

٢ — بَرْقع (بَفعَل من رقع) : وضع البرقع . وتبرقع ، لبس البرقع (راجع دوزي قاموس الثياب)

برقعيدي (جواليقي ٧٠) : خفيف الروح، صاحب نكتة . والظاهر ان اهل برقعيد (ياقوت) كان يضرب بهم المثل في اللصوصية .

بَرَك الدالية : رقّدها اي مدّ احد اغصانها ودفنه في التراب ليُفرخ ؛ ومنها المَبْروك ج مباريك : الدالية الجديدة المنبثقة من داليةٍ أمّ .

بَرَك : قعد عن مرض او ضعف ؛ بارِك ، مريضٌ مُقعَدٌ

بِرْك (ܒܘܪܟܐ فغالي ٥٦، حبيقة ٢، ١٣) : المحراث

بَركة في عل بَرَكة والجواب يبارك بعمرك استعمال غير عربي بل سرياني

بَرّاك : الطحّان

بَرَم (دوزي) (لازم) : تجوّل ، وساح ؛ بَرَم البلاد ، زارها كلها ، وتجوّل فيها . (متعدٍ) فتَل وجدَل . ويشقون ، برّم وتبرّم

برّام العاملُ في معمل الحرير الذي يدير العجلة وهي بدورها تدير جميع الدواليب التي تُلفّ عليها خيوط الحرير

بريم (دوزي قاموس الثياب ص ٧١ عبر . ברמים) : شريط من حرير مجدول

بَرّيّة (محيط) : بُرغي ذو مقبض يستعمل لسحب صِمام القارورة .

بُرْما ، بَرما (تركي بورمق، محيط) : حلاوةٌ معروفة .

بَرْمكي (نسبة الى عائلة البرامكة . دوزي) : كريمٌ جواد . ويشقّون فعلًا تَبرمَك : تكارم وكثر سخاؤه .

بَرْميل ج براميل (ايطالية barile، دوزي، عنيسي ١٠، محيط) : صندوق او وعاء من خشب .

بِرنجي (تركي) : ممتاز ، حسنٌ جداً .

بُرنُس (يو . birros . راجع دوزي ، ثياب ٧٣ . فرنكل ٥٠) : عباءة من حرير او نسيج صوفي رفيع تلبس فوق الثياب

بَرْنق (فَعْنَل من برق وربما كانت ابرنشق من نفس الجذر، سر . ܒܪܩ، عبر . ברק) : لَمَع وأضاء . و — وجهه : ظهر عليه الفرح والحبور؛ فهو مْبرنِق .

بُرنَيطة ج . برانيط (ايطالية berretta . راجع دوزي ، عنيسي ١٠ ، محيط) : قُبّعة .

بِرْنِيّة (؟) ج بَراني : جَرّة صغيرة ، قارورة .

بُرْنِيَّة (؟) : قشرة جذع الصنوبر او الأرز

بروتستو (ايطالية . محيط) : من مصطلحات التجار وتعني شكوى ، دعوى بالعطل والضرر .

بَروَز (فعل من بُرواز فا . برواز ، شير ٢١ ، عنيسي ١٠ ، محيط . دوزي) : وَضع إطاراً حول الشيء بِرواز : إطار .

بَرْوِة (من برا) : ما يتبقّى من لوح الصابون . تقول الغاسلة « استعملت لوح كبير بقي منه بَرْوِة »

بريق ج . باريق (فا . دوزي . شير ٦ ، عنيسي ١ ، جواليقي ٢٣ ، محيط) : إبريق ، إناء خزفي يشرب منه .

بَزْبز (فَعفَعَ من بز الثنائي الظاهر في بَزَغ ܒܙܥ ونبز و ܒܙ) : ظَهَر . و — الجسم : ظهر عليه بثور صغيرة ، و — النبات : ظهر اوله

بزبوزة ج . بْزَابيز : حبّة صغيرة او بثرة .

بِزّ ج بزاز (سر ܒܙܐ . فغالي ٥٦ محيط . دوزي) : الثدي . بزاز الكلبة ܒܙܐ ܕܟܠܒܬܐ Fructus Cordiae myxae sebestena

وبز السيكارة : انبوبٌ من معدن او كهرباء يضع المدخِن فيها السيكارة ويدخنها . وكذلك بِزّ النارجيلة

بَزَق وبَزّق (واظن هذه اللفظة عامية رغم اقحامها في القاموس . دوزي) : بصق

بَزْقة : بصقة . والبزاق ، الريق .

بَزّاقة . نوعٌ من الحلزون البرّي .

بُزُق — (تركي) : آلة تشبه العود او هو الطنبور .

بَزَل (دوزي) : ادخل في الجرح او الجسم فتيلاً لامتصاص الماء والقيح ، والمصدر بزال .

بَزَم (فصيحه نَبَس او زجم) واكثر ما ترد في النفي « ما بَزَم بَزْمة » : لم يتكلم كلمة واحدة .

بِزِيم (إبزيم فا . ، راجع شير ٦ عنيسي ١، جواليقي ٢٤ ، دوزي) ومفردها بْزيمة : عقدة او انشوطة توضع على الحذاء او وسط الزنّار اوالقبّعة

بَزَونك (تركي محيط، فا .) : سَافِلٌ، رديء الاخلاق .

بِسْتِرْبِنة (يجب ان تقرن هذه الكلمة بالالهة الرومانية Strenae التي كانوا يقدمون لها هدايا على رأس السنة) : هدية راس السنة .

بَسْتُوقة (فا . شير ٢٢ ، سر . ܒܣܬܘܩܐ ، محيط) : جرّة من فخار صغيرة .

بَسْتوني (ايطالية ، Bastone . دوزي) : من ورق اللعب اللون الاسود الذي يشبه العصا

بَس (راجع دوزي سر . عامي ܒܣ؛ عنيسي ١٠، شير ٢٣، محيط بَسُّ ويقول ربما فارسية) : حَسْبُ، كفاية؛ وتستعمل كظرف بَسّ تجي = عندما تأتي وربما كان الظرف مقطوع من « بالساعة »

بِس وبِسّة (شير ٢٣) . الهِرّة ، وتُنادَى الهرة بيس! بيس !

بَسَط (والعامّي توسّع من الفصيح اذ يقال انبسطت اسارير وجهه ، ولكن فغالي ٤٨ ، ٧٤ يقرنها بالسريانية راجع دوزي) : سَرّ . وانبسط : سُرّ وفرح . مبسوط : مسرور

بُسْطجي (ايطالية Posta مع جي التركية) : موزع البريد

بَسْمِلِّي (فصيحها بأسم الله) : تستعملها العامة بمعنى اهلاً وسهلاً، حباً وكرامةً .

بَسْوِيَّة (فصيحها أُسوَةٌ ، اسوِيَّةٌ) راجع تحت سوا

بُسَيْن ، والموئث بُسَيْنة ، ج . بسَيْنات ، وبَسُّون ، بَسُّونة : الهِرّ

بَشْبَش : تَنَسَّم الاخبار ، وتدخَّل في الامور ليطلع عليها وينقلها ؛ والمصدر بشبشة .

بَشْرَف (فا . دوزي) من مصطلحات الموسيقيين : نوعٌ من الموسيقى الالية ، او ربما مقدَّمة موسيقية Prélude

بُشط او بُشت (راجع دوزي، وشير ٢٣، محيط=تر) : سافل ، ردي .

بَشَّط (سر . فَشَط ، وكذلك فغالي ٣٣ ، ٤٧) : جلس على الارض مادًّا رجليه ، فهو مُبَشِّط ، والمصدر تبشيط .

بِشلِك ج . بْشالِك (تركي ، عنيسي ١١) : قطعة نقود نحاسية تساوي ٣ غروش

بَشلَك : ارض تخص السلطان او احد ابنائه .

بَشْلَل (بَفْعَل من شلّ) – فلاناً : اوقعه في الارتباك والفوضى فتبشلل = ربكَ واختلط الامرُ عليه .

وبَشْلولة : صيغة مبالغة ، من يرتبك كثيراً ولا يعرف ماذا يريد ، او ماذا يَصنَع .

بِشْلِي (عنيسي ١١ بِسِلَّى ، ايطالية) : نبتٌ له قرون كالبازلّا تماماً وحبُّه كحب البازلّا .

بَشَم (شير ٢٤ فا .) : سبَّب البشم والتخمة فانبشم وهومبشوم . بشَّم المسمار (محيط يقول قد تكون تركية من بصمك) : ثنى رأسه من الجانب الآخر لكي لا يفلِت

بْشيمة (تحريف مشيمة) : الغشاء الذي يكون فيه الطفل يخرج في الولادة

بَشْنَق (فِعل من بَشْنوقة راجع دوزي ثياب تحت مادة بخنق ، وشير ١٧ فا .) : ألبسه البشنوقة وهي غطاء يُلَفّ الرأس به تلبسها الفلّاحات واهل القرى : ج . بْشانيق .

بَصْبَص (فعفع من بصّ أي أضاء ولمع . دوزي) : لَمَع وأشرق . و– الكلبُ بذنبه : لوَّح به علامة الايناس

بصبوص العين : بؤبؤها ج بْصابيص

بَصْبوصَة نار : جمرة صغيرة ، جذوة ، مُهل

بَصَّر عند البصَّارة : طلب اليها ان تطلعه على بختِه ومستقبله وهي بصَّرت له ، اطلعته على المستقبل .

البصَّارة : التي ترى البخت والنصيب ، وتُعرف بالبراجة ايضاً (راجع برج)

بَصّ (قابل سر . ܒܨ) : رأى وتطلَّع وحدَّق . ولَمَع وأضاء .

بَصّة (محيط ويقول ربما تحريف بصوة) : جذوة ، جمرة .

بصلّ بِصَّيْله (محيط) : الاسقيل وهو Scille

بَصَلِيّة : بَصَلٌ يطبخ باللحم وماء البندروة .

بَصَم (من بصمك تر . محيط) : طبَعَ الوثيقة بطابع ابهامه .

بَصْمة (تركي بصمَك) : طابع وَوَصمة ، بقعة ؛ يقولون « ما في بوجهها بَصْمة » : لا يوجد فيه شعر او بثرة او نمش .

بَضَلة (صفة ؟) : بطيء ، كسول ، خامل .

بَطْبَط (فعفع من بط وهذا الجذر قريب من مط) الجسمُ : هزل بعد سمن ؛ فهو مُبَطبط . و– الشيءُ ، صار رخواً فضفاضاً . وحكاية صوت القارورة اذا غُمِّست في الماء فخرجت الفقاقيع ، و– المعدة ، قرقمت .

بطر —

باطور ج . بواطير (محيط . وقد تكون باتور) : حصير من قصب رفيع يعرف بالغزار يوضع عليه دود الحرير .

بَطَّارِيّة (عنيسي ١١ ، ايطا . batteria) : مجموعة مدافع او صندوق لخزن الكهرباء .

بَطْرَخ (؟ المعنى الذي يذكره دوزي يختلف عن معنى

اللفظة في لبنان) : هزل وضعف وشحب لونه؛ و – الثمر : اصفرّ وفسد ؛ والمصدر بطرخة .

بطرشين (عنيسي ١١، يو. epitrachelion ، المحيط، دوزي ، بطرشيل) : نسيجٌ حريري مقصّب يعلقه الكاهن في عنقه أثناء القداس .

بَطَق —

بطاقة (عنيسي ١١، شير ٢٥ ارامية ܦܬܩܐ ولكن قد تكون يو. Pittakion = قصاصة ورق . دوزي) : قصاصة ورق يُكتب عليها اسم الشخص

بَطَّل (سر. ܒܛܠ عبر. בטל) (لازم) : عَدَل عن الشيء وكفَّ ، وصرف ذهنه عن الأمر .

بَطْن (سر . ܒܛܢ ܒܛܢܐ . دوزي) « اول بطن » اي أوّل مولود .

بطّن القماش : غلَّفه اي ضمَّ اليه قماشاً آخر مما يلي الجسم؛ والمصدر تبطين والقماش الآخر يسمّى البطانة . وبطّن الزرعُ : اي بدأ الحبُّ يظهر في السنابل (وهذه سريانية اي حبل)

بطّانية (سر . ܒܛܢܝܐ . راجع دوزي ثياب ٨١) : حرام صوف .

بَظَّرَ (استعمالها توسُّع ، من بَظر) : أولد . وبظَّر نفس المعنى واكثر استعمالها شتيمة او في سباب مثل « يلعَن الّي بَظَّرَك »

(١) **بَعْبَر** (فَعفَل من بعر قابل سر. ܐܒܥܒܪ) : هذر وثرثر وتكلم بصوت عالٍ « حاج تبَعبِر» يكفي ثرثرةً .

(٢) **بَعْبَر** (فَعفَل من بعر مثل السرياني ܒܥܪ جمع مستعملة في معنى مخالفٍ للأصل وهذا ليس بالنادر) : فرَّق وبَذَرونثر . تبعبر للمجهول ، والمصدر بَعبَرة .

بَعبَص (فغالي في لهجة كفرعبيدا ص ١٩٨ يقول قتبَل ولكن الافضل وزن فَعفَل من بَعص التي هي تصحيف صَبع = استعمل إصبعه) : قلَّب الشيءَ على وجوه كثيرة باصابعه ، تلمَّس الشيءَ باصبعه؛ تَبَعبَص الثمرُ الناضج ، فَسَد من كثرة تقليبه بالاصابع ؛ والمصدر بَعبَصة .

بَعْبَع (فَعفَع من بع ، حكاية صوت، دوزي) : هذر، ثرثر، تكلّم بغضب ؛ والمصدر بَعبَعة .

بَعباع : كثير الكلام قليل الافعال .

البُعْبُع : غول وهمي يُخوَّف به الاطفال .

باعوت (سر. ܒܥܘܬܐ الصلاة من ܒܥܐ = بغى حبيقة ١، ٦، محيط تحت بعث) : عيدٌ يقع نهار الاثنين الذي يلي الفصح .

بعج (قابل سر. ܒܥܨ او ܒܥܛ. دوزي): هَمَزَ، وغَمَزَ؛ وتطلق على الليّن اللزج كالكتلة من العجين او الطين .

بَعْجَر (فَعلَرَ من بَعَج (؟) او فَعفَلَ بزيادة عين بعد الفاء من بَجَر (؟)) : بمعنى بعج اي غَمَزَ وهز وقلَّب بين الاصابع .

بَعَد (متعدٍ) : أبعَد

بَعْدان (بَعدَ أن . . .) اي بعد وقتٍ .

البعيد – تقال للمخاطب عند ذكر الموت او المكروه مثل « إجاه مرض شنيع البعيد » اي بَعُدتَ عن مكروهٍ كهذا .

بَعْذَر (فعفَل من بَذَر: (؟)) : بَعثَر ونثر، وفرّق، و – ثروته ، انفقها باسراف. وتبعذر ؛ والمصدر بعذرة .

بَعْذَرون (واظن انها سر. ܒܙܪܘܢܐ تصغير ܒܙܪܐ البزر) : بزر البصل

بَعَر (سر. ܒܥܪ ولكن المعنى مقلوب وهذا شائع) : بَذَر ونثر وفرّق . وانبعر للمجهول . وبيت مبعُور، اثاثه هنا وهناك، او عرمة مبعورة

بعير (سر . ܒܥܝܪܐ كذلك فغالي ٦١) : متوحش ، فظّ، خشِن . ويقولون «قدّ البعير اي كبير الجثة .

بَعْرَر (مثل دَعْرَر فَعلَلْ من « بَعَر ») : صار كالبَعَر وهو روث الماعز والغنم والجمال

« بَعْرَر بايديّ » شعرت به كالبعر او الذرات الصغيرة المستديرة .

بَعرورة ج . بعارير : البَعْر كما مرّ .

بَعْزَق (فَعْعَل من بزق التي هي سريانية ܒܙܩ فرّق ونثر وارامي בזק . دوزي) : انفق بدون حساب ، نثر وفرّق ، تُبعْزَق المجهول ؛ والمصدر بَعْزَقة .

بَعْزاق : (صفة) : مُسرِف

بَعط (سر . ܒܥܛ فغالي ٦٢ ، حبيقة ١ ، ٥ ، عبر . בעט) : تحرّك وتَململ ، وتلوّى كالحيّة . وتستعمل احياناً بمعنى أجفل ، وكذلك «انبعطوا» اجفلوا .

باعوط : دودٌ صغير يخرج من البدن .

بَعّ (بمعنى بعبع ، راجع) : صوّت ، وثرثر . و- الحروف ، ثغا

(١) بَعَق (سر . ܒܥܩ حبيقة ٢ ، ١٥) : شقّ ، وبقر ، وانبعق للمجهول

(٢) بَعَق : زعق ، تكلّم بصوت عالٍ ؛ وبَعّق الخروف : ثغا

(٣) بَعَق الحائط : نتأ الى الأمام وكاد يقع ؛ وحائط باعِق

بَعيق : صوت الماعز او الغنم

باعقة : صيغة مبالغة : عبقريّ ، ذكيّ .

بَعْكور ج بعاكير : (من بَعَك والراء زائدة) : عصاة ، هراوة .

بَعل قدِّ البَعل : كبير جدًّا ، ضخم (لا شك ان استعمال بَعْل هنا بمعنى الإله السامي القديم ܒܥܠܐ ، בעל الذي كان إله الخصب والزرع ، غير عربي) وزرعٌ بَعْل : زرعٌ يعيش على الرطوبة في التربة دون ان يُسقى صيفاً .

بَعلَل (فَعْلَل من بَعِلَ دَهِش وفرق) : تستعمل للعيون الجاحظة فقط في قولهم « بَعللوا عيونه » اي جحظت من سُعال او في حال « شردوقة » (راجع هذه اللفظة)

تبعلَل : اي لم يستطع التنفس فجحظت عيناه واغمي عليه . والمصدر بعلَلة .

بَعْوَج (فَعْوَل من بعج ، راجع) : غمز وهمز ، وتَبَعْوَج وبعوجة .

بَعوط (فَعْوَل من بَعَط . راجع) : مبالغة في بَعَط تبَعْوط بَعوطة .

بَغَت (دوزي) : انبغت : خاف ودهش . مبغوت : مدهوش خائف

بَغْدَد ، تبَغْدَد (ربما تقليداً لاهل بغداد (؟) . دوزي) الرجلُ : دلّ ، وتغنّج .

بَغرينة ج بَغْرين (؟) : الحصاة الصغيرة .

بَفْتة (فا . بافته ، محيط ، دوزي) : نسيج رفيع من القطن

بَقْبَش (فَعْفَل من بقش عبر . בקש التي يمكن ان تكون فينيقية . عربي بحث) : فتّش عن الشيء ، تلمّسه ؛ والمصدر بقبشة ومنها المثل المشهور « الاعمى إجاه صبي قتله بالبقبشة » يقال لِمَن اتته نعمة فلم يُحسن استعمالها .

بَقْبَق (فَعفَع من بقّ ، دوزي ، فغالي ٤٠ ، ܒܩܒܩ ، בקק) : هذر وثرثر و- جسمُه : ظهرت فيه بثور صغيرة ، و- الزجاجة : صوتت عند غمسها في الماء

بَقبُوقة ج . بقابيق (سر . ܒܩܒܘܩܐ ، عبر . בקבק) : بثرة صغيرة تحت الجلد تمتلىء ماءً

بقج وبقّج : قبّل . وباس ؛ وبقّج القماش رسم فيه رسوماً . قماش مبقّج اي فيه رسوم . وبقّج الثوب : لطخه ولوّثه .

بَقْجة : البُقعة في القماش او الرسم

بقْجة : (تركي . محيط فا . قابل دوزي وعنيسي ١٢) : رزمة من ثياب تُلف بقطعة من قماش

بَقّح مثل بَقّع : اي ظهر فيه البُقع او البُقَح وهي لُطَخٌ لم يظهر فيها الصبغ او لُطخٌ من دِهن او وسخ تظهر في القماش . ومنها بقْحة

بَقْحُومة : دَواة للحبر .

بَقْدونِس (عنيسي حملاونسا (؟) يو . machedonision، دوزي مقدونس وفي العراق مَعْدَنوس راجع Low ٢٢٥) : نبت ذو جزع قصير عليه اوراق صغيرة طيبة الطعم والرائحة تستعمل في «السلطة» والشورباء .

بَقْس (عنيسي ١٢ . Low ٦٤ يو . Puxus لا Buxus محيط) : هشيم كالآس عوده صَلْب يستعملونه « شيحاً » (راجع) للقز وينتفعون بعوده .

بِقْسِة (فغالي ٧٧ سر . حدهما حبيقة ١، ٥ وقابل يو . Puxis، محيط بُكْسَة") : دواة للحبر، وجرّة صغيرة للزيت او خلافه .

بقسماط (راجع دوزي . عنيسي ١٢ ، شير ٢٥ يقول يو . Paxamsion ، محيط فا . دوزي) : خبز جافٌ قاسٍ .

بَقَط (محيط ، البَقَط ما سقط من الثمر فأخطأه المخلب) – الخضرة والفاكهة : فسدت وهرئت فهي مَبْقوطة .

بَقَّط : أطعم؛ وتبقَّط أكل ولكن لا تستعملان الّا ازدراءً وشتماً . وبُقط دُعاء ان لا يكون الأكل مريئاً .

بَقّ (قابل عبر . בקק . دوزي) : – قاءَ وراجَع ما في جوفه ، بَقَّق للمتعدي

بُقّ (ايطا . Bocca) : الفم

بقلاوي، بقلاوة (محيط ، تركي) : حلاوة من رقاق عجين بين الطبقة والاخرى جوز ولوز تُخبز بالسمن والسكر .

بقمة (راجع بُقامة الفصيحة) : سيِّئ الخَلْق ، بَشِع الوجه

بَقا تستعمل كفعل مساعد « ما بقا يجي » « ما بقا يستحي » بمعنى لم يَعُد . . .

بَقْوة « قَليل البقوة » : لا وفاء ولا عهد له «ما بقَّاله شي» : كال له الشتيمة إثر الشتيمة . اي لم يُبقِ شيئاً لم يقله له .

بَكْبَك – (فعفع من بك الثنائي من بكى ٠ محيط) : بَكَى وتضرَّع وتوسَّل باكياً .

تَبَكْبَك له : مثل بكبك له .

بُكْرَة – «ع بُكرَة» : صباحاً .

بِكْرِيَّة : البكر

بَكِّير (سر . حصّمُا حبيقه ٢، ١٤) : باكراً

بكِّيرة : عِجلة ، والمولود في اول السنة من الماشية ، والثمرة الناضجة قبل اوانها وتسمَّى « سبُّوقية »

بَكَع مثل لكَم اي لطم وصفَع ، وبكَعَه (محيط) : اعطاه بكْعَة

بَكْعَة : كمية من المال كبيرة

بَكّ (سر . حَكُا الديك) الديكُ : سَفَدَ

بَكَّل (قد تكون تصحيف كبل حدلا ، כבל ، او من الفرنسية boucle (؟) محيط . دوزي) : ادخل الزرّ في العروة ، وضمّ طرفي الثوب بتزريره .

بِكْلة ج بِكَل (فرنسية Boucle (؟)) : ما يُربط بها

بَكْليك (تركي، راجع محيط بكلك) : ضريبة الارض

بَلَاس ج بِلْس (شير ٢٦، جواليقي ٤٦، دوزي، عنيسي ١٢ = فا . محيط) : بِسَاطٌ من صوف او شعر ماعز

بَلَاش (بلا شيْ) : بدون مقابل ، مجّاناً .

بَلْبَش (فعفَل من بَلَش ، فغالي ٣٤ . قابل حَمْمُا) : – حَالَهُ : اوقع نفسه في ورطة ؛ تبَلْبَش : ارتبك ووقع في فوضى من امره .

بَلبشة : ورطة ، مشكلة .

بلبَل (فعفع من بل) : رطَّب ، وبَلّ

تبَلْبَل : تَبلَّل .

بلبُل ج بلابل : طائر يعرف بالكناري ، ولعبة من لعب الاولاد تُعرف بالمرصاع؛ ويقولون عن البارع في اللغة ، اللَّسِن « بِلبُل »

بَلْحَق (فصيحه بحلق) : حدَّد النظر .

بَلَش (سر. ܒܠܫ ؛ دوزي ، فغالي ٣٤، حبيقة ٢، ١٤) – فلاناً : أوقعه في ورطة او مشكلة، وانبَلَش للمجهول

بَلشِة : ورطة ، مشكلة

بَلّش : ابتدأ . تبليشة : البدء؛ وابتَلش : ابتدأ وشرع ، ووقع في ورطة .

بلص (فصيحه غَبن، دوزي) : غَبن، وخدع ، وغش . بلصة ، غُبن

بِلِط (قابل سر. ܒܠܛ حبيقة ٢، ١٤ . اشوري بلاطو . راجع محيط بُلُط . دوزي) : مُحِبٌ للاذى ، للشر ، وتستعل بمعنى لعوبٌ ، كثير الحركة

تبَالط فِعل من بَلاطـة : حبُّ اللعب والاذى

بْلاطَة ، بلاط (فرنكل ٢٨١ يو . Platea ثم الى الارامية פלטיא) : حجارة رقيقة تستعمـل لتغطية ارض الغرف او الشارع

بَلطَة (تركي) : فأس

بَلْطَح (فَلْعل من بطح، او هي فلطح او فرطح . محيط مفلطح) : عرّض الشي ورقّقه فتبلطح وهو مبَلطَح

بلع —

بلُوعة وبالوعة وبلّاعة (سر . ܒܠܘܥܐ، فرنكل ٢٣، دوزي) : بِئر تجتمع فيه اقذار المرحاض .

بَلْعَط (بمعنى بَرعَط (راجع) . فَلعَل من بعط) : لَعِب بالماء ؟ . ويقولون بُلعُط بمعنى بُرعُط (راجع)

بَلغَص (راجع ملغص) : لَعِب بالماء او الوحل ؛ بَلّل وجعل الشيء لزجاً رطباً . تبَلغَص، صار رطباً لزجاً . بلغصة المصدر .

بَلغُوصة : المكان الموحل اللّزج ؛ ومشكلة ، وورطة وفضيحة .

بَلَف (Bluff) : خَدع وغشّ ؛ وانبلف للمجهول . ومنها بَلّاف، خدّاع . والقرويون يُسمّون لعبة البوكر بَلوف لِأن «البَلف» يكثر فيها .

بَلق (سر . ܒܠܩ، ܐܬܒܠܩ . ܒܠܩܐ)

بَلْقا (محيط) – في «عَين بَلقا» : تقال عمّن لا حياء عنده ؛ «ما ابلق عينه» : ما أوقحه !

بْلَيقي : طائر ابيض واسود يظهر في اوائل الصيف ثم يهاجر؛ ومنها «عدّان بْليقي» ، أحسن طقس فيه يعتدل الجوّ

بَلْقس (قد تكون فَلْعل اي بزيادة اللام بعد فاء الفعل من بقس = בקש (؟)) : حدّق النظر ؛ وتستعمل ايضاً بمعنى اختلاس النظر .

(١) **بَلْكَم** (فَلْعَل من بَكَم) (متعدٍ) : أسكتَ . وأفحم . تبَلكم، لم يستطع الكلام، أرتج عليه .

(٢) **بَلْكم** فِعل من بلكُوم) : أكَل بشراهة ، ازدَرَد الطعام بشره .

بلكوم ج . بلاكيم : اللقمة الكبيرة

بلكي وتُسمع بركي . عنيسي ١٠ = فا. محيط تركية) : رُبّما ، قد يكون ، لَعلّ

بَلَم سر. ܒܠܡ قابل عبر. בלם حبيقة ٢، ١٤ ، محيط) : وَضع البلامة في فم الثور ليكمّمه ، فانبلم وهو مبلوم .

بْلَامِة : كِمامةٌ تمنع الثور من تناول العشب او القش اثناء الحراثة او الدراسة .

بلَمة : بليد ، أبله .

بَلّان (المحيط – افتيمون = épithyme) : شوك له ورق صغير ويزهر زهراً يشبه كبش التوت .

بلوتيكا (Politica) : خديعة ، ايهام .

بْليس (إبليس . يو . جواليقي ٢٣ ، عنيسي ١) .

بنت – والجمع بنات وبنيّات والاخير جمع بُنَيّة .

بنَات الذينة : اللوزتان

بَنج (فا. شير ٢٧ ، عنيسي١٣؛ محيط. دوزي . قابل Low ٣٨١) : مخدِّر يستعمله الاطباء في العمليات الجراحية

بَنَّج : اعطى البنج ، خدَّر الاعصاب ؛ تبنّج اللازم

بَنْد ج. بنود (شير ٢٧ • عنيسي ١٣ . دوزي) : مادَّة . « اول بَنْد » ، في الدرجة الاولى •

بَنْدر (شير ٢٧ . عنيسي ١٣ محيط . دوزي) : مركز تجاريّ ، ورَواج : « ما في بندر » ، لا رَواج .

بُنْدق (محيط. فرنكل ١٣٩ . دوزي . Low ٤٨، ٤٩ . عنيسي ١٤ لا. Ponticum) : نوع من الجوز معروف .

بَنْدَق (مثل فندق (راجع) وزن فَنْعَل من بدق سر. ܒܕܩ، عبر. בדק قريب المعنى من فتق) : مزّق، شقّ، فتق (محيط لازم = فسُد). تبندق للمجهول، صار بَندوقاً .

بَندوق ج. بناديق : غير صريح النسب ، هجين . وتستعمل للخدّاع الداهية . (راجع بَدَق)

بَنْدَك (؟) : مثل «سَحْبَة» (راجع) : دفعة واحدة من لعب او عمل لا يتخللها انقطاع او فرصة ، سَحْبَة لعب = بَنْدَك لعب .

بندورة (عنيسي ١٣ ، ايطا. Pomodoro = التفاح الذهبي) .

بُنْدَيرة ج. بنادير (عنيسي ١٣ ، محيط . ايطا . bandiera) : العلَم .

بَنْزِين (عنيسي ١٣، يقول ايطالية benzina ولكن هذه منقولة عن العربية لُبان جاوي بواسطة الاسبانية) : النفط النقي المكرّر .

(١) بُنْط (point . دوزي) : نقطة ، واحد .

(٢) بُنط (ايطالية ponte) : رصيف المرفأ ومنها الفعل بَنَّط البابور : رسا ، واستقرَّ جانب الرصيف .

بَنطلون ج. بنَاطلين (ايطا. pantalone . محيط) : من الملابس الافرنجية بمنزلة السراويل .

بَنيقة ج بنايق (دوزي ، ثياب ٩٠ ، فرنكل ٥٤ . شير ٢٨ ، جواليقي ١٤٣ ، محيط) : العامة تستعملها بمعنى الطوق .

بَنْك ج. بنُوكة (ايطالية banca ، عنيسي ١٣ ، دوزي) : مصرف . ومصطبة ، ومقعد خشبي يُجلس عليه او يوضع عليه جرار الماء او الزيت او اكياس الحبوب لرفعها عن الرطوبة .

بَهْبَط (فعفل من بَهَط (راجع) التي هي تصحيف هبط) : — الثوبُ : صار فضفاضاً ، و—فلان هزَل، بعد سمن و — الشيءُ ، صار رخواً بعد ان كان شديداً قاسياً ؛ وتَبهبَط : والصفة مُبَهْبط .

بِهِت : مالَ وتوقّف قليلاً . « بِهِت عند جاره »، مكث قليلاً . «بِهِت وِجه» ، فشِل بعد تفاؤل . بِهِت لونه ، شحب وتغيّر . مَبْهُوت خائف .

بَهْدَل (راجع دوزي) :

بَهْدَله : عنَّفه ، وزجره وتكلم له كلاماً قاسياً، أهانه، وبَهْدَله : لم يُحْسن معاملته ، جمله يقاسي شظف العيش • فتبهدل ؛ والمصدر بهدلة : مُبَهْدل ، مَن ثيابه أسمال وعيشه خشن .

بَهَر (سامي مشترك בהר، ܒܗܪ . دوزي) : (متعدٍ) — فلاناً : صعقه ، و— الشمس فلاناً لم تستطع عينه ان تنظر من شدة الضياء . ومنها

أَبْهَر : مَن لا يستطيع ان يرى في الضوءِ القويّ .

بَهْرَر (فَعلَلَ من بَهر) : (لازم) : لم يستطع ان يرى من شدة الضياء ، فهو مُبَهْرِر .

بَهَط (تصحيف هبط) — الثوبُ : صار فضفاضاً . و — الرجلُ : هزل بعد سِمن او ارتخى .

بَهَّق (سر. ܐܒܗܩ ، فغالي ٥١ . عبر . בהק — الفجرُ : انبلج وانشق . و— الشمسُ ، قاربت ان تظهر في الشرق ، او برزت من وراء الغيوم

بَهْلة (ܒܗܠܐ فغالي ٥١، حبيقة ١، ٤) : أَبْله

بَهْلَن (مثل هَبلَن فعلَن من بهل سر. ܒܗܠ عبر . בהל) (متعدٍ) — فلاناً : نسب اليه الحمق والجنون (اي البهلنة) :

تَبَهْلَن : تصرّفَ تصرُّف المغفّل الاحمق .

بهلوان (مثل فهلوان فا. راجع دوزي ، وعنيسي ، وشير تحت بهلول) : خفيف الحركة ، مشعوذ يقوم بالعاب خفيفة فيها تمويه على الناظرين .

بهم
باهم ج بواهم : إبهام

بَهْمط (على) (بفعل من همط ، الفصيح اهتمط) : استغلّ ، وغَبن ، واغتصب حقّ الناس ظلماً .

بَهميط (سر. ܒܗܡܝܛܐ ؟؟) : الطمّاع الذي يأخذ حق الناس عدواناً .

بَهْور (على) (فَعْوَل من بَهَر سر. ܒܗܪ راجع ܒܗܪ) : تشامخ ، وتغطرس ، وحاول ان يوهم الآخر بعظمته وجبروته . تبهور مثل بَهْوَر على ... والمصدر بَهْوَرة، ويقصدون بها العجرفة والادعاء الفارغ .

بَهْوَط (مثل بهبط (راجع) فَعْوَل من بهط = هبط) : الثوبُ ، صار فضفاضاً ، استرخى و — الرجلُ، هزل بعد سمن .

بَهْوَق (مثل بَهَّق فَعْوَل من بهق (راجع) سر. ܐܒܗܩ) : — الفجرُ ، انبلج وانشق و — الشمس ، كادت تطلع .

بواري (شير ٣٠) : قصبٌ رفيع يُصنَع منه حصير يعرَف ايضاً بالبواري .

باب ج بواب (راجع فرنكل ١٤ . شير ٣٠) .

بَوَّج (محيط . دوزي) : وَجّه وأدار

بَوْجق (فَوْعل من باجوق (راجع بجق) : صَرخ ، تكلّم بصوت عالٍ ؛ والمصدر البَوْجقة ، الكلام الصاخب العالي .

باجوق صوت عالٍ

بوح —
بَوَّح (مثل بوّع (راجع) . الباحةُ الماء . والظاهر ان هنالك فعلًا سامياً قديما بوح او بوع له علاقة بالماء او شربه) : — الارضَ ، رواها وسقاها حتى غمرها بالماء . — الماءَ ، سكبه وصبَّه .

بْواحير : الايام الاثنا عشر بعد عيد الصليب

بَوْحر (فَوْعل من بْواحير من بحر سر. ܒܚܪ ، عبر. בחר) : تنبأ عن طقس شهور السنة وذلك بان يراقب ١٢ يوماً بعد عيد الصليب الواقع في ١٤ ايلول ويعتقدون ان طقس كل يوم من هذه الايام يشبه طقس الشهر المقابل اي ان طقس اول يوم بعد عيد الصليب ينبىء عن طقس تشرين الاول والثاني عن طقس تشرين الثاني وهلمَّ جرًّا ، فاذا كان النهار باردًا قالوا ان الشهر سيكون باردًا واذا كان حارًا قالوا ان الشهر سيكون معتدلًا

باخ (سر. ܒܣ حبيقة ٢ ، ٦٥) : — اللونُ ، تغيّر وشحَب ، وذهب رونقه ؛ وبَوَّخ للتعدية . وانسان « بايخ »، ثقيل الظل. ويقولون «ذوق بايخ » .

بَوْدر (فِعْل من بودرة powder, poudre) : دهن الوجهَ او الجسمَ ببودرة ؛ وتبودر ، استعمل البودرة .

بودرة : مسحوق ابيض يدلَك به الوجه .

بَوْرَد (فَوْعل من بَرَد) : — فلانٌ ، شعر بالبرودة ، وبَرَد جسمه .

بْرُود : الطقس البارد . «عل البرود» صباحاً ، باكرًا، قبل الحرّ .

بُورصة (ايطا . borsa والاصل اليوناني معناه كيس ، عنيسي ١٤) : موسّسة للاتجار بالاسهم التجارية والمضاربات المالية .

بَوْرَم (فَوْعل من بَرَم) — الخيطَ ، جدَله وفتَله و — الخيطُ ، او الحبل ، التفّ بعضه على بعض .

تبَوْرَم : التف وتشابك .

بُوري (دوزي) : نوعٌ من السمك . يقول المحيط « نسبةً الى بورة في مصر » و — ، مزمار من قصب .

بُوز (دوزي، شير ٣٠ ، عنيسي ١٤، محيط) : يقولون

ماء مثل البوز اي بارد جدًّا . والبوز الفم . «سِد بوزَك» اي سدّ فمك .

بوزة (فا .) : المرطبات المجلّدة .

بَوَّز (בזה او בזז احتقر وازدرى) : غضب واغتاظ وحرد . بَوَّز فلان مثل « قلب شفافه » .

باس (محيط ، فا . شير . ٣١ ، دوزي) — باسه وَبَوَّسه ، قبّله . انباس للمجهول . بوسة ، قبلة

بوسطة (ايطا . Posta ، عنيسي ١٦) : البريد .

بوص —

بُوَيْصَة (في المحيط البُوص الدمقس ، ارامي בוץ ، عنيسي ١٦ — ١٥) : الشرنقة الرفيعة التي تكون قد ماتت فيها الدودة قبل ان تُحكم حوكها .

بوطل (فوعل من البُطل او الباطل) : — على فلان ، غبنه وغشّه وتعدّى على حقوقه . تَبَوطل على فلان مثل بوطل عليه . بوطلة مصدر .

بُوطة (؟ حبيقة يذكر خوطة ويقول هي ܚܘܛܐ) : جماعة ، رهطٌ متقاربين في الذوق . ولكن تستعمل عادة للرعاع استهزاءً .

باظ (محيط) : — البضائعُ او السوقُ ، كسد ، ضد راج . ويقولون « بَوَّظ السوق » ؛ والمحيط « تبوَّظت السلعة » .

بَوَّع (راجع تحت بوح) : شرب من الماء كثيراً ؛ وتبوَّع المكانُ ، امتلأ ماءً او غُمِر بالماء .

بَوعت فعل من الباعوت من سر . ܒܥܐ . راجع فغالي ٤٣ ، ٦٩ . عنيسي ١٢ . ܒܥܘܬܐ . صلوات كتبها يعقوب السروجي) : عَيَّد الباعوث وهو عيدٌ يقع في اليوم الثاني من الفصح ذكرى ارسال التلاميذ الاثنين والسبعين .

بَوعط (مثل بَعْوَط ، فوعل من بعط (راجع)) : تحرّك ، تَململ ، ولعب بالماء .

بُوق ج بواق (فرنكل ٢٨٤ ، عنيسي ١٦ = لا . دوزي) : فقاقيع الماء ، وصدفة البزّاقة ، وآلة موسيقية .

بُول (ايطا . Bollo ، عنيسي ١٥) : طابع بريدي

بُولاذ (فولاذ ، محيط ؛ راجع فغالي ٤٧ ، شير ١٢١ ، عنيسي ٥٤) : الحديد المُقسّى ، الصُلب ، و.وسى الحلاقة

بوليس (يو . Politéa ، عنيسي ١٥) : الشُرطيّ .

بوليصَة (ايطا . Polizza) : قائمة ببضائع او ورقة يُدرَج فيها بيانات عن دراهم او بضائع .

بَوْلط على فُلان مثل بَوطَل على فلان — راجع بوطل .

بويا (تر . عنيسي ١٥) : دهان ، صبغ .

بَيْبَت (فَعفَعل من بات) (متعدٍ) : آوى ، واعطى مكاناً للنوم او النزول ليلاً . تَبَيْبَت آوى ، لجأ الى مكان ينزل فيه . بيبتة ، المصدر .

بَيْتِنجان (القهقب او الحدق . راجع Low ١٨٨ ، شير ١٥ من سر . ܚܕܩܐ ، عنيسي ٦ ، دوزي) : خضرة شكلها شكل القثّاء اسود اللون .

بَيْدَر (فعل من البيدر . راجع فرنكل ١٣٦ ، سر . ܒܝܕܪܐ ، شير ٣٢ = فا . ويقول من المحتمل ان تكون ارامية ، عنيسي ١٥) : — القومُ ، جلسوا على الارض بشكل دائرة

البيدر : المكان الذي تدرّس فيه الحنطة .

بيرا (جرمانية bier واللفظ العامي ايطا . birra ، عنيسي١٦) : الجعه ، مشروب مصنوع من تخمير الشعير .

بَيْرَق (فَيعَل من بَرَق) : لَمَع ، وأضاء ، وَشعّ .

بيرق ج بيارق (راجع شير ٣٢ ، عنيسي ١٥ ، المحيط = فا .) : العَلَم .

بَيْسَع (بَفْعَل من وسع اصلاً بَوسع ثم قلبت الى بَيْسع تحت تأثير وزن فَيعَل) : أفسح مكاناً ، اوجد فسحة او مكاناً لغيره .

بِيش ج بيَاش (؟) : الحفرة في الارض يحفرها الفلاح ليغرس فيها «شتل» البندورة او القثاء او الخيار ، وتطلق احياناً على « الجب » يقال « عندي عشرين

جبّ او عشرين بيش او شتلة (راجع هذه الالفاظ)؛ ويشقون منها فعلًا : بَيّش اي حفر بيش .

بَيَّض (فَعَّل من الابيض) . – النحاس، اعطاه للمبيّض ليصقله ويجلوه ، و «بيّضها» ، أجاد واحسن . « بَيَّض وجهه على حسابي » ، داجى وماری .

بْيَاض : صنعة المبيّض .

بَيَاض : الثياب التحتانية والشراشف

بْياض من مصطلحات الصوم، الأكل الذي يشمل البيض والالبان والجبن ولكن ليس اللحوم .

بَيْطر (يو . ippiatros . فرنكل ٢٦٥ ؛ ولكن نعتقد ان الفعل فَيْعَل من جذر سامي بطر) : – الدابةَ او البقرةَ : نَعَلَها . والبيطار ، الذي ينعل الدابة .

بَيْعد (فَيْعَل من بعد) : أبْعَد وبَعَّد .

بِيك (دوزي . شير ٣٣ . عنيسي ١٦) : مطرقه يستعملها النحاَت لها طرف حادّ وآخر عريض

بَيْكر (الفعل من بركار الفارسية . شير ٢٠، عنيسي ٩، دوزي . وقد تكون من כר السامي المشترك الذي يفيد الاستدارة) : دَوّر الشيءُ اي جعله مُدوّرًا او مستديرًا ، فتبيكر اي استدار .

بَيْلَص فَيْعَل من بَلَص راجع) : غَبَن ، وتعدّى ؛ وتبَيْلَصه، تعدَّى على حقوقه .

بَيْلَصة : الغبن والغش ، والتعدّي .

بَيْلَط في « شَيْلَط بَيْلَط » : إمساك الولد باطراف يديه ورجليه وأرْجحته .

بين —

اذا اضيفت الى ضمير تصبح « بينات » يقولون « بينَاتْهم وبيناتنا » (راجع سر . ܒܝܢܬ) :

بَيّ ج بيّات : الأب

ت

تـَ (مقطوعة من حَتّى تدخل على المضارع « تَنَاكل » = حتى نأكل – قلت له « تَيجي » = قلت له حتى يأتي) .

تابوت ج توابيت (قابل عبر . תבה التي ربما كانت من المصرية القديمة تبت = صندوق) : صندوق خشبي توضع فيه الجثة .

تارَن (فاعَل من ترين (راجع)) : شارَك (فقط في اللعب) .

ترين (من سر . ܛܪܘܢ فصيح تِربٌ او تِنٌّ) : الشريك في اللعب . او الصاحب والرفيق .

تاري (راجع رأى) : تستعمل بمعنى تَبَيَّن أن . . . او ظَهَر أن . . . وتضاف الى ضمير مثل تاريه مش هون = ظهر او تبيَّن انه ليس هنا . تاريك ما بتفهم = يظهر انك لا تفهم .

تازه او طازه (فارسية طازج) : طري ، جديد .

تالول ج تواليل (فصيح ثُؤلول) .

تَبَع مضافة الى الضمائر تَبَعي ، تَبَعَك الخ . اي يخصني يخصك او مالي ومالك الخ . « تَبَع مين هذا » = يخصُّ مَن هذا .

تَبَّل (تَابل فا . شير ٣٣، عنيسي ١٦ اما فرنكل ٣٧ تابل = ارامية תבל وكذلك لوف ٣٧٠) : أضاف التوابل . وتستعمل بمعنى طَبَخَ سيما اذا كان الطبخ يتضمَّن إدخال التوابل .

مْتَبَّل « حمُّص متبَّل ولوبياء متبَّلة اي مسلوقة ويضاف

اليها التوم والحامض والزيت .

تَبُولة اكلة مستحبة تتألف من البرغل وانواع عديدة من المخضرات مع الزيت والحامض .

تبن (فرنكل ١٢٤ يشك في عربيتها ويقول ارامية ܬܒܢܐ תיבנה) – بيتَه ، ملأه بالمواد الغذائية ؛ « بيت متتبّن » ملآن

تبانة وتبّان : محل يحفظ فيه التبن ، علف الدواب .

درب التبّانة : المجرة لان على طريق التبأنة ينتثر التبن

تُتن (تركي ، عنيسي ١٧) : التبغ .

تحف —

متحّف « يا متحّف ! » : يا شيطان ! يا رذيل !

تَحَم (مثل فحّم) – من العطش ، مات عطشاً ؛ «راح تحَم» ، اكاد اموت عطشاً – تِتحيمة ، عطشة عظيمة . ويقولون متَحّم من العطش .

تَخت (فا . دوزي . شير ٣٤ . عنيسي ١٧) : سرير يوضع عليه الفراش ، وجوقة موسيقية .

متخّت : الغرفة تحت قرميد (السقف) ، او غرفة فوق الحمّام

تَختخ (فعفع من تخّ راجع) : تفسّخ ؛ و – العجينُ ، تخمّر كثيراً ، و – الخشبُ ، بلِيَ واكله السوس

تخّ (محيط) – الخشبُ ، بلِيَ واكله السوس ، تفسّخ ؛ و – العجينُ ، رفخ وتخمّرَ كثيراً .

تخاخ : ما تبقى من العظام النخرة او الخشب البالي الذي اكله السوس .

تخيخينة : طائر صغير يشبه الدوري .

ترّب : تحوّل الى تُراب . و – اللونُ ، تغيّر الى لون التراب ؛ و – الطريقَ ، غطّاها بطبقة من التُراب ؛ و – الحفرةَ ، ملأها تراباً .

ترابة : السمنت والشمنتو .

ترتبيك : مطرقة النحاّت .

ترتر (فعفع من تر حكاية صوت ، فصيحها ثرثر) .

ترتم (ربما كركم ، قابل Low ٢٢٠) .

ترجم (تفعلَ من رجم ܪܓܡ) . « ترجم عليه » ، قرّظه ومدحه مثل السرياني ܐܬܪܓܡ ܥܠܘܗܝ .

ترجمان ج تراجمين (فرنكل ٢٨٠) : الذى ينقل الكلام من لغة الى اخرى .

ترجومة (ܬܘܪܓܡܐ) : مقدمة خطابٍ او كتابٍ فيه تقريظٌ ومديح .

ترّح (ربما كلمة ارامية سر . ܐܬܪܚ، ܬܪܚ فصيحها ثغر(؟)) – الفدّانَ ، ردّه بعد ان وصل في الثلم الى آخر الحَل . وعندما يُريد الفلاح ان يخاطب الثيران لترجع او تدور يقول ترِّح ! ترِّح ! (راجع تحت مترح ايضاً) .

ترخن (وزن تفعنَ (؟) من رخ سر . ܪܟܟ ، عبراني רכך واصل المادة الرخـاوة واللين) : عاش عيشة هنيّةً ناعمة – « عِيشة ترخنة » = عيشة هانئة ، عيشة رخاء .

مترخن : مُتنعِّم .

ترس (محيط ، تركي) : رذيل ، سافل .

(١) **ترّس** (حبيقة ٢ ، ٦٣ ترّص ، قابل ارامي תרס) : عاند وحرن .

(٢) **ترّس** (؟) بال في الفراش ؛ والاسم التِرْس اثر البول في الفراش .

ترشق (تفعلَ من رشق ؟) : هذى ، وتكلّم وهو نائم ، وتكلّم بسرعة الى درجة لم يُفهَم معها . والمصدر ترشقة .

ترغل (تَفعَل من رغل ؟ قابل سر . ܪܓܠ عبر. רעל والمادة تفيد الاهتزاز) – الطفلُ ، تكلّم باصوات لا تُفهم . و – فلانٌ ، تكلّم جذلاً . فرحاً «شوباك عم تترغل ؟» ، ما بالك تتكلم جذلاً طروباً ؟ والمصدر ترغلة .

ترغلّ ومفردها ترغلِة (فصيحها أطرغُلّة) : الحمام البرّي .

ترفخ (تَفعَل من رَفخ ؛ سر . ܪܦܫ وهذه قريبة من رفه) – العجينُ ، تخمّر فخفّ وارتفع . والعامة

تقول « طلع العجين » . و– الطفلُ، سمن، و– الجرحُ، تورّم ما حوله .

تِرْم (والمحيط ترُم قابل عبراني טרם ، سر. ܛܪܡ ومن في آخرها ميم، عنيسي يقابلها بالافرنسية terme(؟)) : وقت ، « عالتّرم » = على الوقت . « تِرْمي » = نوبتي . «ما إله تِرْم مْعَيّن»= ليس له وقت مُعَيّن .

تُرْمُس او طُرْمُس (يو . Low ‹ dermos . ٣٩٤ . عنيسي ١٧ شير ٣٥ . دوزي) : حَبٌّ اصفر مستدير مُرٌّ يُنقع في الماء مدة ويؤكل .

تِري (سر . ܬܪܝܐ . ارامي תְּרָא فصيحها ثرى) : الرطوبة في التربة . يقولون « كثرة الفلاحة بتربّي تِري في الأرض » .

تِرْياق (يو . deriaxon . راجع معرّب ٣٢ . عنيسي ١٧ . فرنكل ٢٦٢) : العامة تستعمل هذه اللفظة بمعنى حلوٌ شهيٌ سيّما للشراب فيقال « مثل الترياق » .

تركه (تركي) : منضدة — ولكن اكثر استعمالها لمنضدة الشراب .

تَشْتَش (فَعْفَع من تشّ) . (١) ابتلّ وصار رخواً بعد نقعه في الماء.
(٢) رمى بالطفل الى أعلى وتلقّاه بيديه
(٣) أُصيب بداء الحصبة . والمصدر تشتشة . وتشيشة ، الحَصْبة .

تَشْرَن (الفعل من تشرين سر. ܬܫܪܝܢ او ܬܫܪܝܢ) : — البقرَ، اطعمها ورق التشارين اي ورق التوت الخريفي لان للتوت موسمين ، ربيعيٌّ وخريفيٌّ . وتَشْرَن فلانٌ، قضى شهرَي التشارين .

تشّ (؟) : (١) ابتلّ وتشّني البرد، شعرت به ، بَرَد جسمي . تَشّة برد : قشعريرة

تَصْمِة (تركي،محيط) : سيرٌ من الجلد تُشحَذ عليه الموسى وتسمّى القايش . تصّم الموسى : شحذها على جلدةٍ .

تَعا ! الأمر من « إجا » وهي ترخيم تعال ! وقد يكون لِأمر ܬܐ السرياني أثر فيها (؟)

تَعَب (مُتعدٍّ) أتعب واضنى ؛ مَتْعوب متضايقٌ ؛ امرٌ تَعيب اي مُتعِب مُنهِك .

تَعْتَع (فَعْفَع من تع) : (متعدٍ) أخاف ، وروّع ، تْتَعْتَع، خاف وارتعد ؛ مْتَعْتَع ، خائف جداً .

تَعْلَس (بمعنى عَتْرَس فَعْلَل من تعس ، او تَفْعَل من علس ؟) — فلانٌ صحتَه ، أضرّ بها وعرّضها للمرض. تْتَعْلَس فلانٌ مرِض ويقولون«تْتَعْلَسِت صحته »، ساءت صحته فمرض. مْتَعْلَس مريض، ضعيف الجسم .

تَعْنِي (؟) : إسهال ، مَرَض يعتري المصران واظن انه طبياً Colitis .

تَفْتا (واحياناً بفته . عنيسي ١٨) : قماش حريري سميك . المحيط يقول البفت نسيج رفيعٌ من القطن ابيض معرَّب بافته الفارسية .

تَفْتَف (فَعْفَع من تَف (راجع)) : سعل وبَصَق ، — وتفتف للطير ، قال تِف تِف تِف علّه يجثم قريباً على الشجر .

تَفّ (سر. ܬܦܦ، ارامي תְּפַף حبيقة ١، ٥٧ وقد يكون اصل المادة تف حكاية صوت يخرج عند التأفف والتقرز فيقال تفو ! تفو على الشيطان ؛ الماني Pfui !) : سعل ، بَصق ؛ وتفّ دماً ، بَصَق دماً .

تِفِل (فصيحها ثفل وقد تكون اللفظة العامية اسم تأتي من ܬܦܠ (؟) او قد تكون من كلمة سامية مشتركة ܬܦܠ (؟)) : ما يرسب في القدر او الزجاجة واكثر ما تستعمل للبن الذي يرسب بعد غليه .

تفو على . . (سر. ܬܦܘ ܥܠܘܗܝ) : أفٍّ ، كلمة تكرّهٍ وتقزّزٍ .

تَقّالة (راجع دوزي، فرنكل ٢٥٥) : المغزلِ ، فلكة المغزل .

تِقْنِة (سر. ܬܩܢܐ) : حاذق ، حسن الاتقان ، حسن الترتيب .

تَكْتَك (فَعْفَع من تكّ (راجع) حكاية صوت

حبيقة ١ ، ٥٧) :

(١) رجف من البرد ، اخذته رعدة فصرّت اسنانه

(٢) تكلّم فرحاً جذلاً .

(٣) و — الشجرةُ ، حملت ثمراً كثيراً حتى انحنت اغصانها . وشجرة «متكتكة» اي حملها كثير .

(٤) و — الخشبُ مثل «تحتخ» اي بَلِي وهرِئ .

تكّ (حكاية صوت مثل طق وقد يكون هنالك جذر تك معناه حنا ومنه تكّى وתכה الواردة في تثنية ٣٣ : ٣ والتي يقول Gesenius عنها ان معناها مبهم) : رجف ، وتكلّم ، وحنا الغصنَ ولواه . تكّة الساعةِ ، صوتها . وتكّةٍ بمعنى لحظة قصيرة ، ثانية .

تكّ (تركي ؟ بمعنى واحد) : عربة ذات عجلتين فقط يجرها حصان واحد .

تِكلة (من التكلان من وكل او قد تكون من سر . ܬܘܟܠܢܐ الذي يستعمل منه ܬܘܟܠܐ ، ܬܘܟܠ) : صفة مبالغة لِمن يتقن الشيء او لِمن يعتمد عليه .

تَكْنَه (محيط ، تركية قابل תכן كما وردت في خروج ٥ : ١٨ او מתכנת في خروج ٥ : ٨) : الجهاز الخشبي الذي يقوم عليه قرميد السقف .

تكّى (راجع تك عبر תכה سفر تثنية ٣٣ : ٣ يقول Gesenius المعنى غامض واظن ان الجذر السامي القديم يجب ان يعني حنى وأمال) :

(١) ذبح ونحر ؛ قال الزجّال : عندما يصير في تكّي رقاب ترجع هرولة للبيت غارا !

(٢) و — الغصنَ ، حناه وعطفه ولواه اليه .

تكّاية : مسنَد اي طنفسة يُتكأ عليها (من وكأ)

تَلْبَس (فعل من تلبيس اي إبليس) : تصرّف تصرّف ابليس (مجازاً) .

تلبيس (جواليقي ٢٣) : شيطان .

تَلْتَش (؟) — الرجلُ ، هذر وثرثر ، وتكلّم كلاماً لا معنى له .

تَلَش (؟) : خارت قواه ، أُنهِك ، تلاشى من تعب او مرض . وتقال لِمن اكل كثيراً فلم يعد يستطيع ان يأتي بحركة ، والصفة متلّش .

تَلّوع ج تلاليع ، وتِلّيع مفردها تِلّيعة (فصيحها مَدَرَة او قُلاعة ؛ محيط تلّاع . اصل المادة تلع الارتفاع) : التراب اللزج اذا تجمّع الى كُتَلٍ وجفّ . عند حرث الارض الدلغانية (راجع) تكون التربة كثيرة التِلّيع .

تِلِف (تَلِفَ ولكن العامة توسّعت في استعمالها) : خارت قواه ، والثمر ، تفسّخ وفسد .

تَلْفان : خائر القوى ، ضعيف مُنْهَك ؛ وتقال مجازاً للمُفلِس .

تلّ (فصيحها أَتَلّ) — الدابةَ ، اقتادها

تِلْم ج تْلام (فصيحها ثَلْم واللفظ العامي هو الارامي الباقي في العبرية תלם) : خط المحراث ، وحفرة مستطيلة يُحِيثها الفلاح لزرع المخضرات

تَلّم — الارضَ ، حفر فيها تْلام .

تَلّى : مَلأ ؛ وأُتلى ، امتلأ . متْلان مَلآن .

تَمْسَح (فعل من تمساح وهو معروف بصلابة جلده وغلظه) : تحجّرت اعصابه فلم يعد يشعر ، تقال لِمن ليس له شعور مرهف — متمسِح ، لا يشعر ولا احساس رقيق له .

تَمَلّي (راجع مَلّى ، تمْلّى ، سر . ܐܡܬܝ عبر . אתמול ارامي תמלי واللفظ العامي اقرب للأرامي ربما الجذر العربي ملا ومنها الملوان تقال) : دائماً .

تِمّ ج تْمام (محيط تُمّ فصيحها فم ، وقد تكون من جذر تمّ كما في تمتم) : فم .

تَنْبَل (محيط تر . عنيسي ١٨ ؛ فا . دوزي ، شير ٣٦ وقد تكون حبشية . فصيحها طنبل ، وقد تكون فنعل من تبل) : أبله ، احمق ، مُغفَّل .

تَنجرة ج تَناجر (محيط ، تركية ، عنيسي ١٨) : القِدر والمِرجل .

تِنح (؟) : عنيد ، حرون ؛ ويشقون فعلاً .

تَنَّح عانَد وحرن .

تَنْحَر (فَعْلَر (؟) من تنح او تَفَعل من نخر . قابل ناحر . وهذا الجذر من نفس العائلة التي منها نَخَر נחר نخير ، ومنهـا منخار والانف يُقرَن دائمًا بالغضب في كل اللغات السامية . « حمِي انفُه ») : عاند ، وتَصَلَّب ، وحرَن .

تَنْحير صفة : عنيد ، صلب .

تنحيرة : الرأسُ الكبير .

تَنَعَّس (تَفَعَّل من نعس) تقال عن الثمر اذا نضج وانحنى سِيما التين . يُقال « تين مِتْنَعِّس . وتينة (شجرة) مِتْنَعسة » اي ثمرها ناضج ، وهناك نوع من التين يُسمَّى ناعوسي . وبائع التين يُنادي « دُبْلان يا تين ! »

تَنَك (سر . عنيسي ١٩) : تُستعمل مجازًا للشيء التافه الرديء .

تَنَكة : وعاءٌ من تنك .

تَنها على تَنها (المحيط ، تركية . دوزي ، فا . ولكن قد تكون عربية من نَهى او من أنه راجع نَهْنه) : مَهْل ، « مِنفكِّر فيها على تَنها » اي عندما يكون لدينا فراغ ، مُتَّسع من الوقت نفكر بالأمر . تأنَّ ، تمهَّل .

تَنُّور ج تنانير (فرنكل ٢٦ . عنيسي ١٨ . قد تكون اللفظة سامية من جذر اور او نور . راجع محيط ، جواليقي ٨٤) : حفرة تُبطَّن بخزف او آجرّ تُحمى ويُخبَز فيها .

تَنُّورة ج تنانير (شير ٣٧ فا . سر ܛܢܘܪܐ ، يو . tanurrinos : من الملابس النسائية ما يحيط بالجسم من الخصر الى القدمين .

تَهْتَه (فَعفَع من الجذر الثنائي ته قابل تُه تُه للزجر وتها ، وتاه سر . ܬܘܗ عبر . Ges תהה) : أخاف ، روَّع .

تْتَهْتَه : خاف وارتعد فهو مِتْتَهته .

تهم (من اشتقاقات العامة من إتَّهم افتعل من وَهم) : إتَّهم ؛ ويقولون تاهم ومتهوم ويشقون إتتهم .

توت ومفردها توتة (فرنكل ١٤٠ . Low ٣٩٥،١٦ سر . ܬܘܬܐ وفي التلمود תות جواليقي ٩٠) : شجرٌ يعيش دود الحرير على ورقه ، وله ثمر يؤكل ويُعرَف بالكبوش .

تَوْتَش (مثل فَوْفَش معنىً اصل المادة ؟) — الجوزُ واللوزُ والصنوبرُ ، كان داخله فارغًا او حبًّا فاسدًا ؛ «جوزة مِتْوتشة وقلب صنوبر مِتْوتَش» اي قلبه فارغ .

تَوْتَل (فَعفَل من تَوَل (راجع) وهذه قريبة من تور سر . ܬܘܪ او ܬܘܠ فصيح ثار) : له « عقلاته » ، جعله كالمجنون ، خلَّفه كالأبله . « تْتَوتلوا عقلاته » جُنَّ ، وخبل .

توتيا (فا . عنيسي ١٩ ، محيط ٠) : حديد ممزوج بالزنك ، ونوع من حيوان البحر يؤكل ، وحجر يكتحل بمسحوقه .

تار (فصيح ثار اما اللفظ فسرياني ܬܘܪ) : ثار .

تَوَّر : داخله مَسٌّ من الجنون ، غضب ، و — المجنون ، عاودته نوبةٌ .

تَوَر (ܬܘܪ ، حبيقة ١ ، ٥٦) : أذهل ، وأدهش ، وسبَّب الانزعاج .

توراة (عبر . תורה) : اسفار العهد القديم وقد تطلق على القديم والجديد معًا .

تاز (سر . ܬܙ ، ܬܘܙ عبر . תזז) : تلقَّى الكرة او ايَّ شيء آخر قبل ان يمس الأرض والمصدر تَوْز .

تَوَّز : حمَّل ، يقولون « توَّزني كذا وكذا » حمَّلني وكلَّفني مشقة . وتَوَّزه ، ارسله ، وبعثه .

تاش (مثل فاش سر . ܬܘܫ راجع توتش) — القشُّ والخشبُ ، عام على وجه الماء ، طفا .

تَوَّك (فعَّل من تُوك) : ضَرَّر ، شوَّه ، سبَّب عطلًا .

تْتَوَّك : تضرَّر وتشوَّه .

تُوك (سر . ܐܘܟܐ عبر . תוך راجع فغالي ٥٨،٥٥ حبيقة ١، ٥٧) : الضرر ، الآفة ، العته .

تَوَل (مثل تَوَر فصيح ثول راجع تَوْتل سر . ܬܘܠ راجع فغالي ، ٣٥) : (متعد) جنّنَ ، وسبَّب فقدان الرشد «تَوَل لي راسي» أفقدني صوابي . انْتوَل ، جُنَّ ، فقد الصواب .

تَوْلع (تفعل من ولع وقد يكون الجذر יעל ورع خاف ورجل تَلِع كثير التلفُّت) : (متعد) أخاف . تْتولع خاف جدًا ، وذهب عقله خوفًا .

تَوَه (سر . ܬܘܗ ، حبيقة ١ ، ٥٦) : (متعد) — فلانًا ، أدهشه ، وخلب لُبَّه ، وصعقه ، انْتوَه ، صُعِق ، انذهل .

تُوهة صفة مبالغة : كثير الذهول ، كثير السهو . وتطلق احتقارًا على المولود البنت يُقال «إجاه تُوهه» ؛

وُلِد له طفلة وقد ذكرها المحيط .

تِيَاتْرو (ايطا . Teatro عنيسي ١٩) : المسرح .

تَيْسَن (فَعْلن من تيس) : نسب اليه الحمق والجنون .

تْتَيْسَن : اظهر الحمق ، وتصرف تصرُّف المُغفَّل ؛ والمصدر تَيْسَنة .

تَيْسُومة (شير ٣٢ . دوزي ثياب تاسومة ١٠٤) : حِذاء يُلبَس داخل البيت .

تِيعا محيط تيعَ تِيعَ ويضيف محرّفة عن تعال) : تقال عند نِداء الدجاج .

تيغار ج تْيَاغِير (فرنكل٦٩، عنيسي١٩، شير٣٦، محيط تحت تغر) : إناء كبير من الفخّار يستعمله الدبّاغون في نقع الجلود .

تِيُّول (وفي العراق تَيِّل عشبة راجع وصفها في المحيط تحت ثيل) .

ج

جاز (شير ٨٢ فا . ، عنيسي ٣٣ ، جواليقي ١٦٩ ، ودخلت السريانية ܓܙܐ) . مادة كبريتية صفراء يستعملها الدباغون في صبغ الجلود .

جاط ج جوط (فر . Jatte) : صحن خزفي كبير يوضع فيه الأكل .

جِبّ ج جْباب (من جذر سامي مشترك ، ومعناه قطع) : شجيرة ، وتطلق على النبتة الواحدة من المخضرات فيُقال « جِبّ بندورة وجِبّ خيار » ومرادفها شَتْلة (راجع) .

جبجابة ، جِبْجاب (شير ٣٧ يشير الى كلمة اخرى . راجع محيط) : الشجيرات تنمو كثيفة دون تهذيب او تقليم ، وتطلق على صغير الشجر في الاحراج .

جَبْجَب (فَعْفَع من جب = قطع) — فلانًا ، صيَّره خجولًا ، جعله يتجنَّب المعاشرة .

تْجَبْجَب : اعتزل الناس وانقطع عنهم ، أو كان خجولًا حَيِيًا .

جَبخانة (تر . دوزي) : اسلحة حربية ، ومحل حفظها . وتطلقها العامة توسعًا بمعنى ذخيرة ، مؤونة

جبر «جَبَر بخاطره» ارضاه وآنسه وعَزّاه . وضدُّها « كسر بخاطره » .

جابر : آكل . يُقال للقادم عند وقت الأكل «جابِرْنا» اي اشترك معنا في الاكل اي طيِّب خاطرنا بمشاركتك ايانا .

جَبِّير (وفصيحها جبيّر والعامة تفتح فاء فِعِّيل دائمًا) :

صلبٌ شديدٌ يتحمّل المصائب بصبر وجلد .

جَبَر : التكبُّر والغطرسة .

جُبُطٌ (الوزن غريب والجذر ؟) : كسول ، خامل ، بطيء .

جبن —

مَجْبَنة (محيط) : خمرة يُجمَّد بها الجبن ، وتكون عادةً المادة الموجودة في معدة جَدْي صغير .

جَبَه (محيط) — فلانٌ فلاناً أخافه ، وروّعه ، وصَعَقه .

أنْجَبَه : خاف وصُعِق .

جَبْهان : خائف .

جَحَّش (اصل الكلمة ؟) — الرجلُ ، تزوّج مُطلَّقته ثانيةً بعد ان تزوجها آخر ، فهو مُجحِّش .

جَحش ج جحاش (محيط) : خشبة ذات ارجل يُرفع عليها الواح خشب ويوضع فوقها فراش يُجلَس او يُنام عليه .

جَخّ (محيط . اصل الكلمة ؟) — الرجلُ ، لبس ثياباً فاخرة . وتطلَق على التنعُّم فى المأكل والمشرب . جَخّ مصدر ومعناه الاسراف في الملبس والمأكل والمسكن .

جَخِّيخ (صفة مبالغة) : مُحِبٌ للجَخّ .

جَدَب (فصيحها جذب ، وتغيير الذال الى دال شائع كثيراً بين الموارنة نسبةً لأثر السريانية ، وامّا عند الدروز فان الذال والثاء يبقيان على لفظهما العربي الصحيح . محيط) : جَذَب ومطّ .

جَدَّب الشيء : شدَّه من اطرافه ليطول او يكبر .

تَجدَّب : تمدَّد ، وتثاءب ، وتمطّى .

جَدْبة : أبله

مَجدوب ج مجاديب : أبله ، احمق ، مُغفَّل .

جدر —

مُجَدَّرة (المحيط . اصل المادّة ارتفع وطال ومنها الجدار) : عدسٌ مطبوخ مع البرغل والبصل والزيت ، وربما سُمِّيت هكذا لظهور حبّ العدس في الصحن كبثور الجَدَري .

جَدَع (مثل نَخَع (راجع)) — الشيءَ ، جذبه بعنف وهزّه . و— الدباغ الجلدَ ، مطّطه وشدّه من اطرافه

جدَف (سر . ܓܕܦ ، فرنكل ٢٢٨ ، حبيقه ١ : ٧ ، دوزي . رغم وروده في المعاجم العربية فان جَدَف لا يدل على هذا المعنى) : سبّ وشتم ، وتكلّم بكلامٍ بذيء .

جَدَّر (من مصطلحات الفلاحة . فعَّل من الجذر) — التربةُ ، كثرت فيها المواد العضوية فخصبت واكتسبت لوناً اسود . و — النبتةُ ، كثرت جذورها وتأصلت في الأرض .

جدار : الاملاك الزراعية المتاخمة للبيوت وتكون هذه عادة خصبة لكثرة ما يُرمى فيها من الاوساخ والاقذار التي تسمِّدُ الارض .

جرؤ —

اسْتَرْجى ومضارعها بِيستَرْجي (اصلا استجرأ . قُدِّمت الراء على الجيم ولُيِّنت الهمزة . دوزي استجرى) : تجرّأ وأقدم على الشيء .

جراب ج جرابات (فرنكل ٦٤ ، ٨١) : الجلد يُسلَخُ عن الحيوان دون ان يُشقّ ويُدْبَغُ ويستعمل ككيسٍ يوضع فيه الزاد او الحَبّ او ما شاكل . واذا استعمل للسائل كاللبن او الزيت سُمِّي « ضرفا » (راجع) .

جَرَبَنْدِيّة (دوزي) : الجراب .

جَربع (فرعل من جَبَع جَبَّع الرجلُ ، تغيَّرت عجيزته هزالًا) — الرجلُ ، هَزَل بعد سمن ، ضَعُف .

جَربوع : الهزيل الضعيف ، ومُجَرْبع مثل جربوع .

جَرجَر (فعفع من جر ، سر . ܓܪܓܪ ، حبيقة ١ : ٩ ، دوزي) — الشيءَ ، مبالغة في جَرّ . و — الزيتونُ ، جَفّ واسودّ وسقط قبل نضجه فهو جرجار وجرجير .

جرجارة ، جرجيرة (محيط . قابل عبر. גרגר) :

الزيتون الجافّ يسقط قبل نضوجه .

جَرْجَم فَعْفَل من جرم سر . ܓܪܓܡ ܥܛܡܐ محيط) : فصل اللحمَ عن العظم ، ويقولون ايضاً جَرَمَ اللحم .

جرَّخ (المحيط .) – الحبلَ ، جرَّه وسحبه ، و– فلانٌ ، تقاعس وتقاعد عن الأمر خوفاً او كسلاً .

جَرَد (محيط) – القماشُ ، تغيَّر لونُه مثل «باخ» . ويقال للقماش الذي تغيَّر لونه جردان . و – راسَه ، مشطه بالمشط . وهناك نوعٌ من المشط اسنانه متلازمة يسمَّى « مشط جَرْد » . و– الورقَ ، فرَّقه على اللاعبين لكل حصَّته دفعة واحدة . و– الحَبَّ والترابَ ، رفعه بالمجرود (راجع اسفل)

أجرودي : من لا ينبت له شعر في ذقنه .

مجرود : مسحاةٌ او شبه رفش لرفع كناسة البيت .

جِرْذَون وجَرْذُون ج جْراذين (دوزي) : جُرَدٌ .

جَرَّة ج جرار (راجع شير ٣٩ وفرنكل ٧٢. دوزي).

جارُور ج جْوارير بمعنى جَرَّار (راجع اسفل)

جَرَّار ج جَرَّارات وجْوارير (محيط) : الدَرْج .

جِرْزة (فصيحها جُرْزة ، سر. ܓܪܙܐ ، دوزي) : الحزمة من القضبان تُشَدّ معاً ، ومجموعة قضبانٍ يكون عليها الدبق .

جَرْزونة ، جرزون (في المحيط زرجون ، فا. كذلك شير ٧٧ ، جواليقي ١٦٥ ، فرنكل ٦١ ، ١٧٣ ، دوزي ، وقد تكون من الجذر جَزَرَ بمعنى قطع) : قضبان الدالية او قضبان التوت .

جرش —

جاروش ، جاروشة ج جواريش (ارامي גרוסא ، ولكن ليس من الضروري اعتبار وزن فاعول ارامياً لان في العربية كلمات قديمة – ولكن قليلة – على هذا الوزن . محيط) : رحى يدوية يُجرَش فيها الحَبّ .

جَرَّص (قد تكون جَرَّس من الجرس ولكن اقرب ان تكون من ܓܪܨ = اهانة وتشهير ، – فلاناً ، شهَّر به ، واكثر من ثَلْبه . « تجرَّص بين الناس » سقط مقامه ، وأُهين .

جَرْصة : العمل المشين .

جُرَيْصة : الغائط العالق بمؤخر الخروف او الماعز او البقر ؛ والجمع جْرَيْصات .

جرع (اصلا جَرُؤَ قلبت الهمزة عيناً) .

جَرَع : جَرُؤَ وشجع

تجَرَّع (محيط) : تجرّأ

جَرِيع : جَريء

جَراعة : جُرْأة

جَرْمَق (فَعْمَل من جرق التي ربما كانت جَلَق (؟) راجع جَلْجَق ، جُراقة = جُلاقة ، اما جُرموق فهي فارسية سرموزه) – اللحمُ ، كان غثّاً لا دسم فيه ، و– الثوبُ ، كان فضفاضاً واسعاً .

جَرْموقة ج جْراميق : القطعة من اللحم الهزيل تشبه الجلدة لا دَسم فيها .

جُرن (فرنكل ٢٥ ، عبر גרן ، دوزي) : الحجر يُنحت فيه حفرة يُدَق فيها اللحم او الملح او الارز الخ . والجُرن من عرانيس الذرة وغيرها عرمةٌ منه تُدَقّ بالعصيّ لكي يُفصَل الحَبُّ عن العرنوس (راجع عرنوس)

جِرْنافة ، وجِرْنيفة (من جرف ؟) : ما يُعبَرُ عليه من جذع او جذوع اشجار فوق نُهَير او ساقية او قناة .

جِرْنال ج جَرَانيل (ايطا . giornale ، عنيسي ٢٠) : صحيفة يومية .

جرى —

جِرَايِة (دوزي ، ولكن النص الذي اورده مبهم ، والمعنى العامي توسُّعٌ من الفصيح جَرَايَة) : رغيفٌ من الخبز كبير .

جِزّة (قابل جُزازةٌ من جَزَّ . محيط) : ما يَبقى من

ورق التوت اليابس بعد ان يكون قد أُعطي لدود القز ، ويكون فيه بَعْرُ دود القز، وهو علف للبقر .

جزمة (تر. عنيسي ٢٠ ، محيط) : حذاء ذو ساق عالٍ .

جَزْماتي : صانع الجزمات .

جِسْدان ج جَسَادين (فا. ، عنيسي جزدان ٢٠ ، محيط جِزدان) : الحقيبة الصغيرة من الجلد توضع فيها الدراهم ، والسيدة تضع فيها المنديل وادوات الزينة .

جَصّ (قابل شَسّ . وقد تكون الفعل من الُجص (راجع اسفل) ، محيط) – الارضُ ، جَفَّت ويبست ولم يستطع الفلاح فلاحتها . الجَصّ من الارض الناشفة الجافة .

جُصّ (جفصين ، جبس ، جبسين . فرنكل ٩ ، يو . gypsos ، جواليقي ٩٥ ، شير ٣٨ ، عنيسي ٢٠) : سلفات الكلس يمزَج بالماء ويستعمل في البناء كطين .

جَضّ (تصحيف ضَجّ ، محيط) : ضَجّ ، « وفي البلد جَضَّة » اضطراب وتشويش .

جَعْجَر (فعفل من جعر) – الطفلَ والشيءَ ، قلَّبه بين يديه ودغدغه . و – الفاكهةَ ، مَسَّها وغمزها فافسدها .

جَعْجَع (فَعفَع من جع الثنائي ومنه سر . ܓܥܐ عبر . גּעה وجعر وجأر . دوزي) : ثرثرَ ، وتكلَّم بصوت عالٍ ، والمصدر جعجعَة .

جَعْدَن فَعلَن من جعَد ، او فَعلَن من جُعَيديّ راجع جُعَيديّ في المحيط) : تكلَّم كلاماً لا معنى له ، هزَل ومزح ؛ وتجعدن مثل جَعدَن ، والمصدر جَعدنة .

الجعيدي : الهازل ، المازح ، الكثير الكلام .

جَعَر (سر . ܓܥܐ ، فصيحها جَأر ، دوزي) : صرخ من الم أو خوف ، والاسم الجعير واكثر ما يطلق على الصراخ من الالم .

جُعَاري (راجع جعار في المحيط) : الكلب ويطلقونها عادة على النوع العاديّ منه فانهم لا يسمون كلبَ الصيدِ مثلاً جُعَاري ولا السلوقيّ .

جَعَص دوزي، سر . ܓܥܨ ، من الثنائي גּע ومنها العامي جِعى) : جلَس واتكأ ، وتكبّر وتفطرس . و – الكلبُ ، صرخ من الم ؛ وانجعص : اتكأ وجلس

أجعص : متكبّر . والمصدر جعْصَة .

جعط –

تجَعَّط (ܓܥܛ . ففالي ٤٦ ، قابل فصيح جَعَظ والجَعْظ) : تخامل وتكاسل وظهرت عليه دلائل التثاؤب والتمدُّد .

جعفر (من جعف او جفر ؟) – الثمرُ ، لم يتكامل نموه واصفرّ وسقط فهو ثمرٌ « مُجعفِر » اي سيّء النمو والنضوج .

جَعَق (من الجذر الثنائي גּע) : صرخ وزعق ، وجعَّق كذلك .

جاعوق : الصوت العالي ، والجعقة : الصرخة العظيمة .

جَعلَص (مثل جعلك معنىً . فعلل من جعص ، سر . ܓܥܐ او ܓܥܨ وتفيد الانقباض والانكماش) – الثوب ، جَعلَكه اي لاكه وعركه فتجعَّد . تجعلَص : تجعَّد ، وانسانٌ « مُجعلَص » متكبّر متغطرس . جَعلَصة مصدر : كبرياء فارغة .

جَعلَك (فَعلَل من جَعَك ؟ او شَفعَل من علك والشين قلبت ج كما في هربش = هربج (؟) دوزي .) – الثوبَ لاكه وعركه فتجعَّد ، والثوبُ « تجعلك» والمصدر جَعلَكة . ويقولون « صحةٌ مُجعلَكة » اي متوعكة .

جعماني (نسبة الى قبيلة جعمان من عرب الجنوب . راجع movers في كتابه Phoenizier ص . ٢٦٢ ، ٦٦٦ ، وراجع : Revue Archéologique 1878 I 13 note 1) : نهر شتوي يجري في الوادي بين برمانا – بيت مري وراس المتن ثم

يلتقي بوادي حمانا ليشكلا نهر بيروت . وهذا الاسم يثبت زعم الدروز انهم من عربِ الجنوب، كما انه يوجد اسماء اعلام بينهم عربية جنوبية مثل اسم رَيْدان .

جَعْوَد (فَعْول من جعد) – الشعرُ ، تجَعَّد و – القماشُ والثوبُ ، عُرِك وتكسَّر . تَجَعْود : تجَعَّد وصار فيه طيَّات ، والمصدر جَعْوَدة .

جِعى يِجْعى (سر. ܓܥܐ عبر. געה) : – الثورُ، خار ، والخروف ثغا .

أنجعى (محيط) : اتّكا ، تمدّد على المقعد ، جلس وانحنى الى الوراء .

جَعَط (؟) (لازم): تمدَّد، ارتخى . (ومتعدٍ) : سحَبَ وجرَّ .

جَعْوَط (فعول من جعط) : وتجعوط مثل جعط .

جَعَن (دوزي يذكر جعانة وقد تكون فارسية اسم آلة موسيقية) – القومُ ، صاحوا وتكلّموا بصوت عالٍ .

جَعْنة : جلَبةٌ ، غوغاء ، اختلاطٌ في الاصوات . « قامت الجعنة » اي وقعت الضوضاء والجلبة .

جفت ج جُفوتة (فا . دوزي) : بندقية ذات برميلين .

جِفْت (؟) : الزيتون المسحوق بعد ان يُسحَب منه الزيت ويشقون فِعلًا .

جَفَّت الزَيْتَ او العنبَ : أحسن عَصْرَه .

جَفَر –
فلانًا، انتهره وزجره وعنّفه . وانسانٌ «جِفِر» خشن فظّ ، وقماشٌ جِفِر ، ضدّ ناعم املس .

جِفِس (قابل جبز في شير ٣٨) : صفة بمعنى غليظ ، جافي الطبع ، مثل جِفِص .

جَفَص (مثل جَفَرَ) .

جِفِص (مثل جِفِر . محيط) : بمعنى جِفِس، (راجع).

جَفصِين (يو . راجع شير ٣٨) : الُجصّ .

جَقَر (ربما اصلا جأَرَ) : نظرَ نظرة غضب ، وجقَّرَ: حدّد النظر غضبًا . «مُجَقِّر» : غضبان .

جَقَم (؟) : عَنَّف وزَجر ، وتكلم كلامًا خشنًا فهو

جِقِم (دوزي) : فظٌّ ، بذيء اللسان .

جَقْمَر (فَعْمَل من جقر = جَأر (؟)) – على فلان ، عنّفَه وزَجره وانتهره . تجَقْمر عليه : كلّمه بعنف ، والمصدر جَقْمرَة .

جَقْوَر (فَعْوَل من جقر) : نظر نظرة غضب ، حدَّق النظر غضبًا ، والمصدر جقورة .

جَكَر – (في المحيط يقول جكر غضب واغتاظ ولم اسمع به بوزن فعل) .

جاكَر : كايد ، وعاند ، واغاظ . والمصدر جُكارَة وجُكارِيّة . يُقال « عمِل هذا جُكارية فيه» اي صنع هذا ليكيده ويغيظه .

جلب –
جَلَّابية (دوزي) : معطف يلبس فوق الثياب بطانته جلود حملان، وربما كانت اللفظة العامية من جلباب.

جَلْبَط (فَعْبَل من جلط (راجع)) – الشيُّ ، صار لزجًا ، و – الارضُ، صارت موحلة زَلِقة .

جَلْبُوط ج جلَابيط (المحيط) : صغير العصفور والدجاج.

جَلْجَق (فَعفَل من جَلَق (راجع)) – الثوبُ ، صار واسعًا فضفاضًا و– الوَلدُ ، تبالد وتباله وتصرف تصرفًا سمِجًا و – الزيُّ ، صار مبتذلًا . و– الثوبَ ، زخرفه الى درجة الاسراف ؛ وثوبٌ مُجَلجق ، مبتذل او فضفاض .

جَلْحَم (فَلْعَل من جَحَمَ . محيط) –ت العينُ ، تورّمت واحمرّت . « عيونه مُجلحمين » اي عيونه محمرّة متورّمة .

جَلَخ (محيط) : نام نومًا طويلًا ، و – فلانُ فلانًا ، ضربه ولطمه مثل جَلَخَ الفصيحة .

جَلَّخ (شير ٤٣ ، عنيسي ٢١) – الموسى ، شحذها ؛ والذي يقوم بهذا العمل المجلّخ . و – على فلان،

مَزَح معه وهزأ به .

تَجليخ : مزاح ، هَزْل .

جَلَّس (محيط) : قَوَّم ، وجعل الشيء مستقيماً ، وتجلَّسَ الشيءُ : اصطلح واستوى

جالس : مستقيم .

جَلَط —

الجلدَ كشطه ، و — الولدَ ، اساءَ تربيته فهو مجلوط اي مدلّل مغَنَّج ، و — الرجلُ ، اخرج من انفه المخاط ، و — فلانٌ على فلان ، كذب عليه .

جَلَّط على فلان : مزح معه او هزأ به ؛ والمصدر تجليط

جَلطَة : المخاط

جَلَّاط : الهازِئ ، وغير الرصين .

جلغم (?) : طلى ، ولَوَّث

تَجَلغَمَ الشيءُ : تَلوَّث وطلي . واكثر استعمالها في التلوين . ويقولون قماش او ورق « مُجَلْغَم » ملوَّن بالوان مختلطة .

جلق (محيط) — الرجلُ في المكان ، مكث فيه طويلًا ، و — الولدَ ، اساءَ تربيته مثل جَلَط . انْجَلق الولد كان سيءَ التربية .

جَلْقَة : المكوث في المكان طويلًا .

جَلَّاق : كسولٌ يقيم في المكان مدةً طويلة تكاسلًا :

جَلّ ج جَلاَلي (محيط . قد تكون اللفظة من جل وتفيد العلو والارتفاع) : حافة الجبل يُعَمَّر فيها حائط يمنع التراب من الانجراف مع الماء .

جُلاَل ج جلالات (فرنكل ١٠٣ يشك في انها من جُلّ ويقرنها بالأرامية גולתא ، سر . ܓܘܠܬܐ) — البغلِ او الحمار ، سرجه او بردعته .

جلالاتي : صانع الجُلّ .

جَلا —

جَلوِة العروس : تهيئتها من إلباس وتطييب قبل زفافها

مَجلى : مكان غسلُ الصحون والآنية في المطبخ .

مِجلاية : خرقة تُغسَل بها الآنية .

جَمَّر (الفعل من جَمْرة . محيط) — الوقودُ ، صار جمرًا .

جَمَز (مثل قمز معنىً . محيط) : قفزَ ووثب .

جَمْزنية (فصيحها العُشمرة) : ما يتبقى من العنب بعد عصره اي قشره وبزره و«عملوشه» (راجع هذه)

جمش —

جُماش (محيط ، ارامي גמש ، وفصيحها شماج) : الثفل او ما يترسب في آخر زجاجة الخلّ او النبيذ وخلافه ؛ ويشتقون منها فعلًا جَمَّش .

جَمَلُون ج جَمَلُونات (سر . ܓܡܠܘܢܐ تصغير ܓܡܠܐ الجسر ، فرنكل ٢٩) : جهازٌ خشبيّ محدَّب مستطيل تقوم عليه دالية او وردة او شجيرة نسرين .

جمل —

جُمِيلَة مضافة الى الضمائر مثل جُميلتَك جُميلته الخ متبوعة بما وتعني مَهْما . يقولون « جُميلتَك ما تِحكِي معه » .... مها تكلمت معه . ويقولون « حمّلني جُميلة » بمعنى قلَّدني جميلًا وكذلك « ربحت له جميلة » اي قدرت له الجميلَ .

جَمّ (سر . ܓܡ ، ܓܡܡ ، فغالي ٧١ ، حبيقة ٢ : ١٦) — الداليةَ ، اقتضب جذعها على موازاة الارض لتنبت ثانية .

جَمَّم الكيلَ ، مَلأه الى جمامه ؛ والجِمام في العامية طفاف الاناء .

جَنْبَظ (?) : (من مصطلحات البيع والشراء) : جادل وماحك عند البيع او الشراء ؛ ويستعملونها احيانًا بمعنى مَانَع ورفض . والمصدر جنبظة .

جِنباظ : شديد المراس في البيع والشراء .

جُنجُل (محيط) ويُسمَّى احيانًا شَحّاذ : تورُّم او بثرة

تظهر في جفن العين .

جَنَّز (محيط ، اصل المادة الخفاء والستر وكذلك ܓܢܙ) — الميتَ ، صلّى عليه قبل دفنه .

جِنّاز : الصلاة عن روح الميت .

جِنْزِبيل (دوزي . شير ٨٠ ، عنيسي ٣٣ ، جواليقي ١٧٤ ، ونعتقد ان اللفظة هندية) : الزنجبيل وهو من التوابل جذورٌ حرّيفة الطعم .

(١) جَنْزَر (الفعل من جِنْزار = زنجار فا . ، شير ٨٠ ، عنيسي ٣٣) — الوعاءَ او الإِناء ، علاه الجنزار وهي مادة خضراء سامة تحصل من ملامسة الحامض للنحاس .

(٢) جَنْزَر (الفعل من جَنزير) : قيَّد بالجنزير (راجع اسفل) .

جَنْزِير (شير ٨٠ ، عنيسي ٣٣ ، دوزي) : سلسلة حديد غليظة .

جنس ج أجناس (محيط يقول ربما من اليونانية genos) : الضَربُ والنوع والصِنف .

جَنَض

جَانَض (من مصطلحات اللعب بالورق) : بدَأَ اللعبَ ، و — (مثل ضَايَن راجع) : دَام واستمرّ وثَابَر . و — القماشُ ، بقي زمنًا ولم يَبْلَ . والمصدر مُجانضة .

جَنفَص (الفعل من جنفيص = يو . وكذلك محيط) — الشيءُ ، صار كالجنفيص (راجع اسفل) و — المرءُ ، صار فظًّا خشنًا (وقد يكون المعنى هذا من جفص وزن فنعل ، راجع جِفِص) .

جِنفَيص (ايطا . Canevaccio من اليوناني kannabis = قِنَّب ، عنيسي ٢٢) : نسيج من خيوط القِنَّب ؛ وتطلق على كل قماش خشن سميك رديء النوع .

(١) جَنَّك (محيط جنْك الحرب ، فارسية عامية راجع شير ٤٦ (؟)) — في اللعب ، استرسل وتمادى ؛ و — في الاكل ، شَرَع واسترسل ولم ينقطع الى زمنٍ . وفي المحيط حمي واشتدَّ .

(٢) جَنَّك : رَفض وامتنع ؛ «ضَرَب جَنكِة» ، تمنّع ورفض دلالًا وغنجًا .

جِنْيَة (اللفظة الفصيحة جَنِيَّة ، الذنب) — القتيلِ ، دِيَتُه .

جَهْجَه (فَعْفَع من الجذر الثنائي جه كما في جهي قابل سر . ܓܗܓܗ ، ܓܗܐ ، فغالي ٥١ ، ٧١ حبيقة ١ : ٧) — الجَلَدُ ، صفا وانقشعت غيومه ، و — الفجرُ او الصُبحُ ، انبلج وانشق .

جهجة : اسم علم كثير الورود .

جَوْجَل (فعفل من جال ، سر . ܓܘܠ ، قابل عبر . גּוֹיל التي هي من نفس العائلة) — الحَبَّ عند صويله (راجع صوّل) ، حرّكه باستدارة لكي يرسب الحصى والترابُ في قعر الوعاء ؛ و — المرأةُ البرغلَ والارزَّ اي حرّكته في الوعاء لكي يرسب الحصى . و — الأكلَ في فمه ، قلّبه فيه واداره من جهة الى اخرى ؛ والمصدر جوجلة .

جوخ (تر . ، عنيسي ٢٢ ، دوزي ثياب ١٢٧) : قماشٌ صوفي ؛ ويقولون «بيمْسَح جوخ» اي يداهن ويداجي .

جاد —

جُوَيْد ج أجاويد (محيط . من مصطلحات الدروز) : التقي الوَرِع الذي تقدَّم في معرفة الاسرار .

جَوْدَل (فَوعَل من جَدَل) : جَدَل وفَتَل ؛ و — شعرَه ، ضَفَره .

جَوْدَلة وجَوْدَلِيَّة : لحاف .

جَوَّر : تَقَعَّر ، صار فيه جُوَر .

جُورة ج جُوَر (شير ٤٨ فا . محيط = مولَّدة) : حفرة صغيرة ، وهدة .

جَوْرَب ج جوارب (محيط فا . ، شير ٤٨ ، عنيسي ٢٢ ، دوزي ثياب ١٣١ ، جواليقي ١٠١) : لفافة الرجل وتسمّيها العامة ايضًا كلسات .

جَوْز – المرأةِ زوُجها ، وجَوْز من شيء ما زوج اي اثنان .

إِجوَز (الفعل من جوز = زوج) : صار مزدوجاً ، و– الفتى ، بلغ سِن الزواج .

جازة : الزواج ومنهم مَن يقول جِيزْةِ .

جاض (وفصيحها جاظ راجع محيط) : تألم وتوَجّع . « جايض » : متألم .

جَوَض : شكا من ألمٍ

جَوْق وجَوْقة (جواليقي ٩٤ ، شير ٤٩ ، دوزي) : جماعة من موسيقيين او مغنين يعزفون او يغنون معاً .

جَوْلق (فَوْعل من جَلَق (؟) او قد تكون الفعل من الجولق الذي هو (اليالق العدل الكبير) : أكل بشرهٍ ، أكل كثيراً . والمصدر جَولقة .

جَوْهر (فعل من الجوهر شير ٤٩ ، محيط .) – الجسمَ ، صَيَّره كالجوهر (مجازاً) اي نقّى وصفّى . تجوهر الجسمُ ، صار صحيحاً نشيطاً .

جُوَّا (سر . ܓܘܐ حبيقة ٢ : ٦٥) : الداخل ؛ واذا اضيفت صارت جُوَّات مثل « جُوَّات البيت » اي داخله .

جُوَّاني : داخلي

جوِّي : ضد برّي ، اي مطعّم

جَوَى : صار اليفاً .

جِيِّة (من جَوِيَ وفصيحها الجيَّة . محيط) : وسخٌ ، نتنٌ ، قذارة .

جاب (ي) (فِعلٌ من جاء ب لينت الهمزة وعلى كثرة الاستعمال تُوهِّم ان الباء من اصل المادة) : جلب . أحضر .

جَيب ، جَيْبة ج جْياب : كيسٌ يُخاط الى فتحة في الثوب يضع فيها المرء بعض حاجاته (وهذا غير المعنى القاموسي)

جِيعان : جائع .

جيل —

جايل فلانٌ فلاناً ، كانا من نفس السِّن ؛ وهما مُجايلة اي من نفس العمر . ويقولون « فلان مِن جيلي » .

ح

حاج (انظر تحت حوج) .

حَبَّ (وفصيحها أَحبَّ) .

حَبِة ج حْبوب : بثرة ، دُمَّلة ؛ ويشقون منها فعلاً حَبْحَب اي ظهرت فيه بثور .

حَبْحَبَ العنقودَ (محيط) انتقى منه الحبوب الناضجة واكلها .

حَبرة (دوزي ثياب ١٣٣ ، فرنكل ٤٩) : إزار تغطي المرأة به رأسها .

حبس —

مَحْبس ج محابس : خاتمَ الخطبة .

حبش (مقلوب بحش (راجع)) : حفر

حَبَّش : جمّع ولَمّ

تحَبَّش : تجمّع

حَبص (سر . ܚܒܨ ، فغالي ٣٨ ، حبيقة ١ : ١٤) : قلِق ، واضطرب باله ، واهتمّ . ويشقون صيغة مبالغة حَبيّص .

حَبل القُرّ (محيط تحت قر) : بيض الضفدع لانه يكون في مادة هلامية بشكل حبل . وتعتقد العامة

خطأ انه يُصوِّت « قُرّ » بيد ان هذا الصوت هو صوت ذكَر الضفدع .

حت —

حَتّاتة : اُلحتات من كل شيء؛ واكثر ما تُطلق على ما يتحاتّ من الصابون .

حَتْحَت (فعفع من حتّ) : شحّ وقتّر وبخل .

حتحوته (محيط حتحوتي وعنه دوزي) : بخيل ، شحّ

حَترَف (فتعَل من حرف (راجع)) – الرجلُ ، حاول وجرّب ، وتحيّل .

باَلحترفة : بتحيُّلٍ (وفكرة التحيُّل مضمَّنة في كل استعمال للفظة) .

حَتَّم (سر . ܚܬܡ ، فغالي ٣٦ ، حبيقة ١ : ١٦ ورغم ان الجذر عربي فان استعمال العامة له سرياني) – الرجلُ عليه ، أصرّ والحّ ولجّ في الطلب .

حُتمل (فصيحها حثفل والجذر ثفل وفي العامية تِفل . سر . ܚܬܡܠ ، عبر שפל ، اذًا الوزن حفعل . راجع محيط) : ما يرسب في قعر الاناء والقِدر .

حِجّة ج حِجَج (محيط) : صك البيع ، سند تمليك .

حجيجيّة (محيط) : السنونو .

حجر —

حَجَرية (محيط) : طين من كلس ورمل وحصى يُبلّط او يُسقَف به .

حَدحد (فعفع من حد) – الزيتُ ، صار حادًا او حرّيفا اي كثرت فيه الحموضة . وزيت مُحدحِد ، حادّ الطعم .

حدّ (دوزي) – الموسى ، شحذها .

احتدّ : غضب وحنق . استحدّ الموسى ، شحذها ؛ ومنها المِستحَدّ وهو قطعة فولاذ يُشحَذ عليها .

حَدّ (ظرف) : قربَ

حَدّ ، يوم الحدّ نهار الأحد (وحدّ هنا ربما كانت سر . ܚܕ بمعنى واحد)

حَدف (محيط يقول من حذف ، ولكن في لهجة راس المتن لا يغيرون الذال الى دال كما يفعل الموارنة) – الشيءَ ، رمى به جانبًا ؛ و– فلانٌ فلانًا ، انتحى به ناحية ؛ و – الرجلُ صاحبَه ، صرفه وأجّل قضاء حاجته . انحدف ، للمجهول .

حَدْفة : تأجيل ، تملُّص .

حَدَق (وفصيحها حذق ؟) – الشرابُ ، صار لونه قاتمًا ، – طعمُ الخلّ ، كان حادًا حرّيفًا . شرابٌ حادِق : مُركّز ، مُشبَع .

حَدَل (ويُقال دَحَل . محيط) – السطحَ او الطريقَ بمِحْدلة ، دلكها ورصّها . وانحدل للمجهول .

مِحْدَلة : حجرٌ اسطواني ثقيل « يُحدَل » به او قد تكون عجلة حديد ثقيلة يجرُّها مُحرِّك .

حِدى بيحدي (فصيحها حدا حداء ، او قد تكون من سر . ܚܕܐ) : غنّى اغاني حماسية في مهرجان او استقبال .

الحِدي : نوعٌ خاص من اغاني الحرب والحماس .

حَدا (سر . ܚܕ) : أحدٌ او واحدٌ ؛ يقولون « إجا حدا ؟ » ما حدا إجا » .

حَربس (بمعنى عربس، فرعل من حبس) – الخيطَ ، شبكه بغيره فتعقّد ، و – الأمورَ ، عقّدها وصعّبها .

حِربِستون : كلمة يقولها الاطفال في بعض العابهم اذا وصل الواحد الى نقطة حرام معينة حيادية لا يستطيع الخصمُ ان يغلبه او يقارعه فيها او ان يمسّه ، واذا وصل الى المكان هذا وقال « حِربستون » فكأنه في مأمنٍ او حِمى .

حَربَص (فرعل من حبص سر . ܚܒܨ) : قلِق واضطرب واهتمّ كثيرًا ؛ وتحربَص ، قلِق واغتمّ . ويقولون « محربِص » اي قلِق البال مضطربه . والمصدر حربصة .

حَربَق (فرعل من حبق ، سر . ܚܒܩ ، عبر . חבק وقابل سر . ܡܚܒܩܢܘܬܐ) : شبّك وعقّد ، و – اموره ، استطاع ان يتملّص من صعابها بالفطنة والدهاء .

حِربوق ، حربوقة ، (صفة) : داهية ، فَطِنٌ .

حرت (مثل حرط) – اسنانُه، سُمع لها صرير اي شدّ بعضها على بعض و – الخبزُ ، شعر الماضِغُ انّ فيه رملًا (راجع صَرَد) . ويقولون « خبز بيِحْرِت » اذا كان فيه أثر للرمل .

حَرْتق (هل هي فرعل من حتق = حتك (؟) راجع حوتك ، عبر . חרתק) : قَرْقَع وصوَّت ؛ «مين عم يحَرْتِق» اي مَن يُحدِثُ هذا الصوت؟

حرتقة ، مصدر ؛ ويطلقونها على تعاطي اعمال مختلفة يقوم بها المرء وهي ليست من اختصاصه .

حرتوقة (صفة) : مَن يتعاطى كل الاعمال والمِهَن .

حِرْج ج حرُوجة (محيط ، وفصيحها حجْرٌ) من الثوب : ما بين يديك او ما بين اعالي الفخذين .

حرَّج (محيط يقول موّلدة ولكن قياساً لا غبار عليها) : الحّ واصرّ .

حَراج : ممنوع

حَرَج : البيع بالمزاد . « سوق الحرج والحراج » : سوق الدلّالين .

حِرْح (سر . ܚܪܚܐ، فغالي ٣٧، ٧٩، حبيقة ١ : ١٦، وقد تكون فصيحة، راجع حَرحَ) : الرجل القويُّ الصلْب ؛ ويشقون منها فعلًا .

حَرَّح : تصلَّب ، وعاند .

حَرْحَر (فَعفَع من حر سامي مشترك ، سر . ܚܪ ، عبر . חרר) – فلانٌ ، شعر بأثر الفلفل او ما شابه من الموادّ الحارة الحِرّيفة ، و – ، اصيب بِحُمّى خفيفة؛ فهو مُحَرْحِر والمصدر حرحرة .

حَرْحوص ج حَرَاحِيص (من وزن فَعفَل من جـذر حرص = חרץ من الثنائي חץ – قطع . راجع كلمة حِصّ ، اما في المحيط حرقوص فلم اسمع به) : قطعة اللحم الاحمر في القورما (راجع قورما)

حَرْدَب (فَرْعَل من حَدَب . محيط) : احدودب ؛ وهو « مُحَرْدِب » والمصدر حَرْدَبة .

حِرْدَبة : حَدَبَةٌ

حِرْذَون ج حراذين (جواليقي ١١٨ ، معجم الحيوان معلوف ٢٣٥، فرنكل ١٢٣= ܚܪܕܘܢܐ) : الضبّ .

حَرَز بيحرز (من الحِرْز وقد تكون هذه المادة مُبدَلَة من حرس ، دوزي) – الشيءُ ، كان ذا قيمة او استحقاق ، « ما بيِحْرِز » اي لا قيمة له .

حَرْزان : ذو قيمة ، ثمين .

حُرش ج حراش (عبر . חרש ، واشوري خرشو ، عنيسي ٢٣ ، محيط) : حَرَجَةٌ ، غابة .

حِرْشاية : غابة صغيرة ، هشيمة .

حرف – (محيط) حارف وتحارف على فلان، احتـال ؛ والمحارفة الاحتيال طمعاً .

حَرْف (اسم جمع لا مفرد من جنسه) : شجر الصنوبر .

حِرْفة : حيلة ، خـدعة ؛ يقولون « خُذْهْ بحِرفِة » اي تحيَّل له .

حَرفش (راجع خرفش)

حرق –

حارق إصبعه (دوزي لم يفهم مراد المحيط من قوله : « حرّاق اصبعه أكلة ») : اكلة لبنانية تتألف من خبز يُطبخ بدبس وسمن او دهن .

حَرّاقة : خرقة سريعة الاحتراق اذا اورى المرء اشتعلت.

والحرّاقة : حبّةٌ او بثرة او خرّاج .

حَرْقَص (فرعل من حقص ؟ او من حرق وآخره س تغيَّرت الى ص تحت تأثير ق ؟ راجع محيط) – اللحمَ على النار ، قلاه ؛ و – فلاناً ، عذّبه وآلمه فتحرقص ؛ والمصدر حرقصة .

حرك –

حارك مسبوقة بعلى « عَلْحَارك » اي رأساً حالًا .

مِحْراك (محيط) : ما يُحرَّك به ، وتطلق على الرجـل المشاغِب الذي يُحب إحداث الفوضى والشغب .

حَرْكَش (فرعل من حكش ، فصيحها حركث ، محيط ، سر . ܚܪܟܫ ، فغالي ٣٥ ، حبيقه ٢ : ٢٤) — الشيءَ ، حرّكه وأثاره ؛ و — النارَ ، نكتها .

تحركش فيه : تحرّش به ، وتهدّى له .

حَرْكشة ، مصدر .

حرم —

« يا حرام الشوم » : يا لَلأسف : يا لَلرحمة !

حرام ج حرامات (دوزي ثياب ١٣٦ ، احرامٌ ، حريمٌ) : بطّانيّة (راجع) .

حرامي ج حراميّة : سارق ، لِصّ .

مَحْرَمة ج مَحارِم (تركية مقرمة . دوزي) : مِنديل .

حَرْنَق (فَرْعَل من حنق) : أغاظ ، وهيّج ، واثار الحفيظة .

تْحَرْنَق : اغتاظ وتهيج ، والمصدر حرنقة .

حَرْوَق (فَعْوَل من حرق) : حَرَق ، وسبّب حروقًا بالنار .

تْحَروق : احترق ، والمصدر حروقة .

حَزْحَز (فَفْفَع من حَزّ) : حَزّ وقطّع ، سِيّما اذا كان القطع بسكين غير حادّ .

حَزّة : القطعة من راس البطيخ او البرتقال .

والحَزّة : الشِدّة والضِيق ؛ «حَزّات الزمان» شدائده .

حَزازة (חזזית) : مرضٌ يعتري الجلد فيتساقط الشعر .

حَزَر يِحزِر : صَدَق ظَنُّه ، وأصاب في تقديره .

حَزَّر يِحَزِّرة : حاجَ أُحجِيَّة .

حِزْر : ظَنٌّ ؛ وحَزّار : صادِق الظن .

حزّورة (محيط) وحِزَّيرَة : أُحجِيَّة .

حزط (دوزي عن بقطر) ، في « يا حَزِيط ! » تُقال للتاعس المسكين البائس . اما اصل الكلمة فغامض .

حَزَق (سر . ܚܙܩ ، عبر . חזק ، حبيقة ١ : ١٤ ، محيط) — الطقس ، اشتدت حرارته .

حَزَّق الرجلُ ، اصابته الحازوقة (راجع اسفل) ، و — الثدي ، امتلأ حليبًا فرشح ، او اشتد من كثرة الحليب فتضايقت منه المرأة .

حازوقة (سر . ܚܙܘܩܐ) : الفواق .

حَزْقَة : الطقس الحار سِيّما اذا انقطع النسيم .

(١) حَزّك (محيط) — فلانٌ لِفلان ، أثاره وهيّجه سِيّما في اللعب اذا حاول الغالب مكايدة او مُداعبة المغلوب .

(٢) حزّك (لازم) : ذهب وجاء على غير هدى مرّة بعد مرّة ومنها « حِزّك مِزّك » مثل « بْشُوفك حِزّك مِزّك » اراك تذهب وتجيء مرارًا على غير هدى ! ومِزّك ، إتباع .

حِزي بيِحزى (خَرِئ وهذه اللفظة نتيجة وضع نقطة الخاء على الراء تحاشيًا لذكر الكلمة خرِئ) : خرِئ وتغوّط .

حَزا : الغائط . ويشقون فعلًا تحزّين تصرّف تصرفًا مشينًا .

حسب —

حسّب : ظَنّ وحَسِب

تْحَسّب : اعدّ للأمر عدته ؛ وتحسّب منه ، اي خاف منه فاعد للأمر عدته .

حِسْبِة : ضرائب على ما يدخل القرية من مواد للأكل او البناء تفرضها البلدية كدخل لها . وصاحب الحسبة يُسمّى المحاسبجي او الحَسْبَجيّ . ولي عنده « حِسْبة » اي دَيْنٌ .

حَسْحَس (فعفع من حسّ محيط) : تَلَمّس وحاول ان يُحِسّ بالشيء ، و — : دَلَكَ دلكًا لطيفًا ؛ و — الفرس ، مسح جلدها . وتحسحس الرجلُ ، تحرّك او تهيّأ للقيام والنهوض .

حَسّك (محيط ، سر . ܚܣܟ ، حبيقة ٢ : ٢٤ ، عبر . חשך ، فغالي ٢٧) : اقتصد ووَفّر .

حَسَّك الرجلُ ، عَلِق في حلقه عظم السمك الرفيع اي حَسكِة وهي عظمة السمك .

حَسْكان (حيث كان) : على كل حال ، كيفما كان الحال .

حِسْكَان (قد يكون من חשך = ظلام او سر. ܚܫܘܟܐ) اسم مغارة عظيمة في الوادي العميق بين راس المتن والعبادية يستعملها الرعيان لماشيتهم في اشهر الشتاء وهي مظلمة جداً .

حِشِد

– لفلانٍ ، تعَصَّب له ، ودافع عنه .

حَشَر (بعض معانيها تذكّر، بالسريانية ܚܫܪ) : ضغط، و – الشيءَ ، ادخله في مكان ضيّق .

حشَّر حاله ، تدخّل في ما لا يعنيه ، وكذلك تحَشَّر .

انْحَشر : تضايق ووقع في عسر ، وشعر بحاجة مُلحة للإحداث .

حَشْرَة : ضيق العيش والعُسر .

حِشْرِيّ (محيط) : من يتدخل في امور لا تعنيه .

حَشّ : جمع الحشيش

حِشّة مِشّة : اسم نبات

حشيشة القزاز (دوزي) : اسم نبات يُدَقّ ويُذَرّ على الجروح فتبرأ ، هكذا يزعم العامّة .

حَشَك (محيط) – الشيءَ ، ادخله في مكان ضيّقٍ مثل حَشَرَه . و – ، ضغط ؛ و – ، أكل كثيراً ؛ و – الوعاءَ ، ملأه .

«**ضَرَب ما حشك**» (قابل سر. ܚܫܟ) اي مرض ولم يمهله المرضُ طويلاً فمات .

حَشْكل (حفعل من شكل، שכל (؟) او هل هي من حشك واللام زائدة ؟) – فلانٌ ، تدخّل في مشاكل وقضايا لا تعنيه . يقولون « شو حَشْكلك » اي ما الذي جعلك ان تتدخل او تتورّط في هذا الأمر؟ ويقولون «يا مُحَشْكل» اي يا قبيح يا شقيّ ، ربما يا كثير المشاكل (؟)

حِشِم (راجع محيط ، وقابل سر. ܚܫܡ.) – فلان لفلان مثل « حِشِد له » اي تحزّب له ومال اليه ودافع عنه .

حَشّم : اطنب في المديح واثنى ، و – فلاناً ، حاياه .

محشوم : محتشم · متأدّب

حِشْمة : الأدب والاحتشام والمهابة .

حشي —

حاشِيَة (دوزي ، وقابل « عيشٌ رقيق الحواشي ») واكثر ما ترد في « رقيق الحاشية » او حاشيته رقيقة » ويقصدون بذلك فقير الحال .

حَصَر : تبرّم وضجر ومَلّ؛ والمصدر حَصْر اي السأم

حاصِر : سئم ، متبرّم .

حَصّ (محيط ، سر. ܚܨܐ ، חצה ، חצץ من الثنائي حص) : قطع وجزّأ الى اجزاء صغيرة .

حِصّ ج حصُوص وحصَاص : القطعة الواحدة من البرتقالة او البطّيخ او الثوم .

حَصَّل (لازم ، متعد) : قام ونهض وانتصب واقفاً ، و – الحِمْلَ على ظهر الدابة ، رفعه وعدّله ووازنه

حَصْمَص (من حَصّ والميم زائدة . راجع محيط) – الرجلُ ، شحّ وجاوز الحد في التوفير .

حَصْمِيص (صفة) : المقتّر البخيل، والمصدر حَصْمَصة.

حضر —

حَضِيرة (فصيحها حظيرة) .

حِضْن (محيط) وهو ما تسميه العامة ايضاً الحِرْج (راجع)

حَطّ (راجع ما ذكره دوزي) – الطائرُ، جثم ؛ و – الشيءَ ، وضعه ؛ و«حطّ فلوس»، انفق، « وحط خادم » ، استخدم .

مَحَطّ : المكانُ يوقف فيه، و«محطّ إصبع» اي عرضه عرض الاصبع .

مَحَطّة : المكان يقف فيه القطار .

حطم (فصيحها خطم، عبر. חטם) — الدابةَ، اطعمها حتى بشمت واتخمت ؛ ويقولون حيوان وانسان محطوم اي متضايقٌ بسبب كثرة الأكل او لثقلٍ في المعدة .

انحطم : اكثر من الأكل فلم يعد يستطيع التحرُّك .

حَفْتَر (من حفر ؟ او حفت ؟ الثنائي حف مشترك) : قَشَر وكشط ؛ وتحفتر الحائطُ والسطحُ وخلافه، تخدَّش .

حَفْحَف (فَعْفَع من حفّ) : بالغ في الحَفّ

حفر —

حافور : تأكُّلٌ يعتري الاسنان .

محْفَارة (محيط) : المكان الذي يحفر منه التراب او الرمل .

حفظ — (محيط)

حفاظ ج حفاظات : الرقعة يُلَفّ بها موأخر الطفل .

حفِي (دوزي) — فلانٌ، سقطت نعاله او بليت فمشى حافي القدمين .

حفيان : الحافي

حقب (وزن استفعل، استحقب (محيط)) : اعترف بخطأه، ورجع الى صوابه .

حقّ : ثمن وسِعر

حقَّاني : يعرف الحق ويعامل بالحق .

محقوق (محيط) : من ثبت عليه الحق، ويقصدون بذلك المذنب المخطئ .

حَقْلِة (دوزي . ونظن ان الكلمة وان كانت عربية غير ان الجذر يجب ان يكون חלק . راجع عبر. חלק) : القطعة من الارض يزرعها الفلاح توتا او كرماً، وتطلق على الاملاك الزراعية .

حَقَن (دوزي) — الماءَ، سدّ مجراه ليجتمع في صهريج او بركة .

مِحْقان (محيط) المكان الذي تتجمّع فيه المياه من جرّاء سدّ او خلافه .

حِقْنِة (صفة) : البخيل، السّيئ الخُلق .

حَكحك (فَعفع من حكّ) : بالغ في الحكّ .

حَكَر (بعض المعاني العامية في المحيط غير مفهوم في الرأس . راجع دوزي) .

حُكْر ج حُكُورة : ثقبٌ في الحائط او زاوية صغيرة خَفِيَّة .

حاكورة (محيط فرنكل ١٨٩) : قطعة ملك صغيرة يكون فيها شجر التوت او الكرم،جَلٌ صغير .

حَكْرك (فَعْلَع من حكر = חקר ؟) — الشيءَ، ضبطه واحكم معالجته ، و — في عيشه ، قتّر وشَحّ . « عَلْ حرْكُرْك » بالضبط ، بالتمام ، دون زيادة او نقصان .

حَكَش (محيط) — النارَ ، حرّكها ونكتها لتتقد . و— سِنَّه ، استاك اي أخرج ما فيه من فضلات الأكل؛ و — البثرةَ، فقأها ليخرج منها الصدأ .

حاكوش : بمعنى محكاش

محكاش : ما يحكش به النار وسواها .

حَكل (محيط) — الأمرُ فلاناً ، احوجه واعوزه . « شو حكلك ؟ » اي ما الذي احوجك .

احتكل : اضطر ، أُجبِر

حِكْلِة (صنعة) : حَسَنُ الحيلة والدهاء .

حَكَم (يظهر من معاني المادة ان الأصل فيها الاصابة ومن الاصابة الحكمة محيط ، دوزي) — فلاناً بالعصا او السيف ، أصابه به ؛ وحكمه مرضٌ، اصابه .

حكّم : طبَّب ومنها الحكيم للطبيب ، والحكمة للتطبيب .

حَكّم : الرقصُ بالسيف او العصا ، وهي رقصة لبنانية يأخذ الراقص عصاً او سيفاً ويديره برشاقة .

الحكم : الحكومة

حكى (بعض مشتقاتها واوزانها عاميّ)

حَكوَجي : الذي يكثر من الكلام .

حَكيَات فلان : كلام فلان

مثل حكايتي : مثلي ، شبيه بي .

حكوش (فَعوَل من حكش . راجع حركش) : مبالغة في حكش (راجع) وتحكوش للمجهول .

حلب —

مَحلوب ج محاليب (محيط، فصيحها مِحلَب) : جرّة خزفية صغيرة يوضع فيها الحليب واللبن .

حَلحَل (فَعفَع من حل) — الشيءُ ، انحلَّ وتفككَ وارتخى ، و — السقفُ ، ظهر فيه شقوق تسميها العامة « حُلول » ومفردها حِلّ .

تحلحَل : تفككَ وارتخى

حَلَس

حَلسَني : خلَب لُبّي وسحرني

حلس (سر. ܚܠܫ عبر. חלש) — الخيطُ، قارب ان ينقطع ، (ومجازًا) تراجع وانسحب .

حِليس : خيوط الحرير المعقدة ، او ما يبقى من الشرانق بعد غزلها .

حِلاّس : لباس وهندام

حَلِسة مَلِسة : ناعمة . وحلسه ربما موئنث أحلس .

أحلَس (محيط) : املس

حَلَش (فصيحها حلت(?) دوزي)- النباتَ ، قَصَّه وقطعه، و — شعرَ فلانٍ ، أمسك به وجرّه . وانحلش للمجول .

حالوش : مِنجل لانه يُحلَش بها الحشيش .

حَلَط (حلت) — الشعرَ ، انتزعه ، و — الطيرَ ، مَلَشهُ و — شَعرُه ، سقط وصار اصلع .

أحلط (محيط) : مَن لا شعر في رأسه او ذقنه ، او من يحلق شاربيه .

حَلفَص (حَفعَل من لَفَص او فَلَص . راجع ايضًا لفّط) — الرجلُ ، تحرَّك ، وتململ ، ورَفس برجليه وهو نائم .

تحلفَص : تحرَّك . والمصدر حَلفصة .

حلم —

حَلُّوم (محيط ، حالوم) : نوعٌ من الجبن

حلّ —

الخروفُ ، ضعف وهزل ، و — الزيتونُ ، تساقط منه الحبُّ قبل ان يتكامل نموه ، و — الشرنقةَ ، بلَّها في الماء الحار وغزلها، والتي تعمل هذا تسمّى الحَلالة، والعمل « حُلالة الشرانقة» و — اللونُ ، تغيَّر وجرد . ويقولون « حلَّك تروح اي آن لك ان تروح .

حِلّ ج حُلول (محيط،وعندنا انها سر. ܚܠܠܐ) : شقوق :

حِلّ « عل حلّ » :اي صافٍ غير ممزوج .

حَلِة ج حلال : القدر الكبير من النحاس .

حَلمَس (حَفعَل من لمَس) : لمَس لمسًا ناعمًا خفيفًا ، دلك دلكًا خفيفًا ، وحلمسة مصدر

حلا (دوزي) استحلى الشيءَ ، وجده حلوًا او جميلًا ، وتمنّى ، ورَغِبَ في الشيء .

حِلو (محيط) ضد ضيّق) : واسع

حِلوَينة : ما يُعطى إكرامية عند نقل خبرٍ سار او عند القيام بصنيع حسن وهو في الفصحى حُلوان

حلاوة : السكر مطبوخ بزيت السمسم اي الشيرج .

حَلَواتي : الحلْواني

حُلَيوة : جميلٌ ، حلوٌ

حَلوش (فَعوَل من حاش) : قطع الحشيس وجمعه ، و — الشمرَ ، أمسك به وجرَّه ، و — السنابلَ ، جمعها . تحلوش للمجهول، والمصدر حلوشة .

حَلون (فَعلَن من حلا) — العِنَبُ او الشرابُ ، صار حُلوا ، و — فُلانًا ، أطعمه الحلو .

تحَلْون فُلانٌ، أكل الحلو و — الفتاةُ، صارة جميلةً .

حَمْحَم (فَعْفَع من حم جذر ثنائي مشترك يفيد الحرارة والحمو) : شَعَر بِدِفْءٍ ، احترّ . والمصدر حَمْحَمة .

حمر —

حُمَيْرِي : بثور حمراء تظهر في جلد الاولاد ، وطائرٌ صغير يغلب فيه اللون الاحمر .

حَمْرَق (فَمْعَل من حرق وقد تكون من حمق والراء زائدة، محيط) : غضب وثار؛ «حَمْرَقت معه» غضب غضباً شديدًا . والمصدر حمرقة (وهذه يذكرها المحيط) .

حَمْرَن (فَعْلَن من حمار) — فُلَانًا ، نَسَب اليه الجهل (الحمار عند العامة موصوف بالبله والحمق) وتحَمْرَن : تباله ، واظهر الحمق والسخف .

حمرنة : المصدر

حَمَش (محيط . مثل خمش وقد يكون الجذر الثنائي المشترك חם ويدل على الحرارة) — جِلْدَه، حَكَّه باظافره ويقولون « جلدي عم يْحَمِّش » اي يحكّني .

حَمَّص (حَمَسَ ، في المحيط حَمَص اللحمُ جفّ وانضمّ في العبرية חמץ احمر) — اللحمَ ، قلاه ؛ و — الحِمصَ او اللوزَ، وضعه في صاجٍ الى ان يُشوى؛ — الخبزَ، حمّره على النار .

تْحَمَّص للمجهول ، والمصدر تحميص .

حَمِيص (محيط) : ورق التبغ يُقطف قبل نضوجه ويُجفَّفُ ويُدخَّنُ

حَمَّض (محيط) : صار حامضاً؛ ومجازًا ، سخف واظهر الحمق .

حُمَّيْضَة : نبتٌ حامِضَ يؤكل ويصنع منه « سلطة » او فطائر .

حمط (فصيحها حمت او خمط ، سر. ܚܡܛ ، كذلك ففالي ٣٧ ، ٧٨، حبيقة ٢ : ١٢ ، والجذر الثنائي حم يدل على الحرارة) .

حَمَّط — فلانًا على فلان، هيَّجه واثاره ضِدّه .

تْحَمَّط — فلانٌ، غضب وثار ، و — لفلانٍ ، توعّده .

حِمِق (وفصيحها حَنِق . قابل عبر. חמס) : غضب وهاج . والمرّة والنوع حَمْقَة .

حَمْقان : غضبان

حَمَل (محيط) — الشجرُ، أثمر، وشجرة حَمْلَانِة، عليها ثمرٌ كثير ، و — النهرُ ، تعاظم جريه وارتفعت مياهه ، و — الطير اذا فرّ وقد أُصيب .

حَمّال : عتّال اي الذي يحمل الامتعة بالأجرة .

حَمّال : كيسٌ من قماش وجلد يحمل الصبيةُ فيه كتبهم .

تِحْمِيلِة ، الحَمُول اي ما يُحتمل في الدُبُر ، والجمع تْحاميل ، ويشقون فعِلا فيقولون حَمَّل الطفل ، وضع له تحميلة .

حَمو (محيط . ربما من الجذر חם الذي يفيد الحرارة) : بثور بيضاء تظهر في الفم بسبب فساد في المعدة .

حَمَلش (؟) : الرعاع ، الاوباش .

حَمّ (راجع حمحم من חם ويفيد الحرارة) — الرجُلُ، دَفِئ و — الغرفةُ كذلك .

حَمَّم (وهذا وزن قياسي رغم عدم ثبوته في القاموس . المحيط = عامي) : غَسَل الجسم بماء حارٍ .

وتحمَّم : اغتسل في الحمّام .

الحَمَّام (فرنكل ٢٥٨) : مكان الاغتسال .

حمي —

أَسْتَحْمَى (الوزن استفعَل،وهو غير فصيح ؛ من حمي)— اللاعبُ استجمعَ قوّته وتحفّز للقفزاو الركض.

حمِيّة (محيط = مولّدة) : النخوة والمروءة .

حَنْبَلاس (حب الآس . اشوري آسو . Low ٥٠ ، فرنكل ١٣٩) .

حَنْتَت (فَنْعَل من حتّ، سر. ܚܬ، قابل مصري حِتّة، محيط يذكرها تحت حلتت ولا يعطي المعنى) :

– الرجلُ ، قَتَّر وَشحّ وبالغ في البُخل .

حَنْتُورَة (صفة مبالغة) : بخيل ، شحيح .

حَنْتَس (فنعل من حتس = حدس ومنها حندس وحنادس واصل المادة الظلمة والعتمة) – الرجلُ ، اسودّ جلدُه من الشمس فهو مُحَنْتِس اي اسود البشرة من الشمس .

حَنْتَف (فَنْعَل من حتف قابل سر. ܚܢܬܦ ، عبر. חנתף محيط) – الرجلُ ، بَخُل وقَتَّر وبالغ في التوفير. والمصدر حَنْتَفَة .

تَحَنْتَف : تباخل واظهر الشحّ .

حَنْتُوة (صفة مبالغة) بخيل : شحيح .

حَنْجَل (فنعل من حجل ، سر. ܚܓܠ ، ܚܢܓܠ ، وقابل اللفظ الفصيح حنكل ، محيط) – الرجلُ ، مَشَى متمايلًا ، مشى بتكلُّف ،وتَصَنَّع ، المصدر حَنْجَلَة ، ومنها المثل « اول الرقص حنجلة » يُضرَب لمن بدأ بقليل وانتهى الى الكثير .

حَنْحَن (فَعفع من حن ، قابل سر. ܚܢܢ ، ܚܢܚܢ ، محيط) – الجوزُ واللوزُ مثل « حَنَّن » اي فسد داخله وتغيَّر طعمه وعلاه غُبارٌ اسود او احمر قاتم .

حَنْدَل (فَنْعَل من حدل . محيط) – بطنُه ، ارتفع وعلا من كثرة الأكل .

تَحَنْدَل : مشى بتثاقل ، او مشى متورِّكًا .

حَنْطور : عَرَبَة

حنف (سر. ܚܢܦ عبر. חנף يفيد عكس ما يفيده الجذر في العربية . حنيف اصلًا معناها وثني واذا اراد القارئ دراسة على هذه المادة فليراجع نولدكه : الكلمات الغريبة في القرآن) .

تَحَنَّف (محيط) : في الأمر، بالغ في التدقيق والتأنق فيه .

حنفيّ : متعنِّت، متشدد في الرأي .

حنفيّة : (محيط) قفل يُسدُّ به انبوب الماء .

حَنْفَش (فَنْعَل من حفش . راجع حِفْش ، محيط) – الرجلُ ، شَبِقَ ،واشتهى الجِماع . والمصدر حنفشة .

حنك (محيط)

تَحَنَّك في كلامه ، تأنّق وتحذلق

حنكليس (عنيسي ٥ ، فرنكل ١٢٢) : نوع من السمك طويل مستدير اسود الظهر ابيض البطن .

حَنَّن (سر. ܚܢܢ فصيحها خَمَّ راجع حَنْحَن) – الجوزُ واللوزُ ، فَسَد داخله وعلاه غبارٌ اسود او احمر قاتم .

حُنان : غبارٌ اسود او احمر قاتم يعلو الجوز وقلب الصنوبر .

ابو الحِنّ : طائر صغير احمر .

حِنِّيّة : الحَنان

حُو : كلمة تقال عند البرد (راجع فصيح وَحْوَح) .

حَوْتَك (فَوْعَل من حتك مشى وقارب الخطو مسرعًا، حيبقة ١ : ١٥ يقرنها بـ ܚܬܟ . راجع محيط تحت حتك) : طاف ، ودار ، وأضاع الوقت ذهابًا وإيابًا بدون قصد او غاية . والمصدر حَوْتَكَة .

حَوَج (محيط) (متعدٍ) : أَجْبَر وأَلْزم .

انْحَوج : أُجبر واضطُرّ

تَحَوَّج : اشترى وتبضَّع وتجهّز ؛ والاسم تِحْوِيجَة .

حاج ! حاجة ! : فعل امر بمعنى كفى ! وتضاف الى الضمائر « حاجْتك شغل » اي كفاك . . .

حاجة ج حوايج : ماعون .

حَوْجَب (فَوْعل من حاجِب) – البابَ او الصورةَ، وَضَع حولها حاجبًا او إطارًا خشبيًا ، والبابُ تَحَوْجَب . والمصدر حوجبة .

حُواحيس (حواسٌ) – الدجاجةِ، الأحشاء دون المعدة

حَوْحَش (فَعفَل من حاش (و)) : جَمَع وكدَّس ؛ ولَمَّ والتقط .

تحوحش للمجهول ، والمصدر حَوْحَشَة .

حَوْحَى (الفعل من حُوْ وهي كلمة تقال عند

(البرد) – فلانٌ، شعر بالبرد اي قال حوا حو و – الدجاجةُ، صاتت.

حَوْرة ج حَوْر (سر. ܚܘܪ ابيضُ، محيط، الحَوَر): جلدُ الغنم المدبوغ.

حَوّارة: ترابٌ ابيض يستعملونه في ترويق عصير العنب قبل غليه عند ما يصنعون الدبس.

حَوْرَب (فَوْعَل من حرب) – الرجلُ، هَزَجَ اهازيج الحرب، وحدا؛ وتكون الحوربة نوعاً من الهزج على وزن مُعَيّن مبني على عدد المقاطع مثل الشعر السرياني وتكون عادة من ٨ مقاطع مثل:
يا ربّي خَلّي مُهرتي تِكْبَر وانا خيّالها
او زَحْلِة عروس مْزَيّنِة ومزيّنة برجالها.

حَوْرَك (فوعل من حرك) – الرجلُ، دار وطاف وذهب وجاء على غير هدى، و–على الشيء، حاول الحصول عليه بشتى الوسائل؛ حَوْرَكة المصدر.

حَوْزَر (محيط يذكر مُحَوْزِر تحت حزر) – الرجلُ، غضب واغتاظ (راجع حَزَرَ وَجْهُهُ) و – لفلانٍ، تحزَّب له وشدّ إزرَه وعاضده.

حَوْزَق (فَوْعَل من حزق = سر. ܚܙܩ، عبر. חזק) – الرجلُ، أخذته الحازوقة وهي الفُواق.

حاس —

حَوْسة (محيط): بمعنى حَوشة (راجع حاش).

حاش (و) (رغم ان المادة قاموسية فان بعض استعمالاتها ومشتقاتها عامية): جَمَع ولمّ والتقط. «ما فيك تحوشه» لا تستطيع ان تضبطه وتمسكه.

حوّش: جَمَع ولَمّ.

انحاش: جُمِع. ويقولون «ما عاد انحاش» اي تكبّر وتغطرس كثيراً.

حَوْش ج حْواش: الدار المفتوحة في وسط البناء

حَوْش: اخلاط الناس ورعاعهم

حَوْشة: جماعة، رهط.

حاص (و) (سر. ܚܘܨ، محيط) – فلانٌ، ضجر وسَئِم ومَلّ وقلِق.

حِوِص (صفة): قليل الصبر والأناة، عَجُولٌ.

حَوْض ج حواض: الثلمُ يُزرع فيه الزهر ويكون له حافةٌ من على جوانبه لحفظ التربة والماء عند سقيه.

حاف (و) (سر. ܚܦ ما يذكره محيط «عاله ... لا اعرفه») – الشيءُ، تآكَل وتفتّت ورَقّ.

حاف (صفة) في قولهم «خبز حاف» اي خبزٌ بدون إدام، خبزٌ كَفْت. وشاي حاف، لا سُكّر فيه او حليب.

حَوْفَر (فوعل من حَفَرَ سر. ܚܦܪ) – الضرسُ، سوّس وتآكَل.

حافور: تآكُلٌ في الاسنان.

حاق (و) (محيط) – فلانٌ، فلاناً أحاط به، ولزمه ولم يتركه. ويقولون «ضَرَب حوقته» اي لم يتركه يذهب.

حَوّق: أحاط ودَوَّر، و – الاسمَ، شطبه او محاه.

حاقة: دائرة

حَوْقة: دائرة – يقال «ضَرَبوا حَوْقة» اي وقفوا في شكل دائرة.

حَوْقل (فَوْعَل من حقل ؟) – فلانٌ على فلان، راقبه، ولاحظه وتتبَّع خطواته؛ والمصدر حوقلة.

حَوَّك (قد تكون سر. ܚܘܟ من ... أحاط وحاق): ظَنَّ وَحسِبَ وتخيَّل، و – الشيءَ، تبيَّنه بنظره فادرك ماهيته بجهدٍ.

تْحَوَّك: تخيَّل وظَنَّ.

حَوْك في «شو حَوْكه ؟» اي ما شكله ؟ ما زِيُّه ؟

شْحَوْك! كلمة تقال بمعنى تأمّل! او تخيَّل! تَصَوَّر!
شْحوك وانا رابح الف ليرة: تأملني، تخيّلني وانا رابح ....

حَوْكر (فوعل من حكر. راجع حكرك): جَمَع وضَمَّ.

حاكورة: قطعة ملك صغيرة مثل شكارة (راجع).

حَوْكَمَ (ربما اصلاً حَكْوَمَ حَفعل من كوم ؟) – الاشياء، جمّعها الى كومة، كوّمَ؛ والمصدر حَوْكَمة.

تحوكم الناسُ: تجمعوا وازدحموا.

حال

حوَّل له دراهم، ارسل له دراهم بحوالة.

حوَّل عن الفرس: ترجّل. و – التوتَ، (محيط): تركه سنة دون ان يقطعَ قضبانه.

حُوالة (محيط): الرجلُ من قِبَل الحاكم او الدائن يحل في بيت الرجلِ لتحصيل دَين ما، وتطلق مجازًا على الضيف الثقيل.

حَوْمَشْ (فَوْعَل من حمش (؟) او من وَمْش (؟)) – الدبسُ، تغيّر الى ذرات سُكّر بيضاء. وكذلك الزيت، اذا عتق تغيّر الى ذرات بيضاء. «حَوْمَش على قلبي» اي شعرت بعطف او حبٍّ له.

حَوْمل (فوعل من حمل سر. ܣܥܕܐ) – النهر او الساقيةُ، حَمل الغثاء. و – المَوْرجُ (راجع)، تجمَّع تحته القش، و «حَوْمل على قلبي» شعرتُ بالقيء.

حُومَيْلة: أزمة، شِدّة او ضيق موقّت.

حاد (ي) (رغم ان المادة فصيحة فان معانيها وبعض اشتقاقاتها عامية. دوزي).

حَيَّد (محيط): مالَ، و – عن الشيء، تحاشاه. و – الشيءَ (متعدٍ)، نحّاه ووضعه جانبًا.

تحايد (محيط): توقّى.

استحايد (وزن استفاعَل): توقّى وتحاشى.

حاص (يائي وواوي، راجع سر. ܚܘܣ، حبيقة ١ : ١٥) – الرجلُ، ضجر وملّ وفرغ صبره.

حَيَّص الدابةَ: ربط الحياصة (راجع) حولها.

حْيَاصة (دوزي ثياب ١٤٥، سر. ܚܨܐ): رقعة طويلة قليلة العَرض يُربَط بها وسط الدابة.

حَيَّك: ذهب وأتى مرارًا على غير هدى فكأنها مأخوذة من عمل مكّوك الحيّاك.

حَيْل (ܚܝܠܐ، حبيقة ١ : ١٥): قوة وعزم، وقوة العجين اللزجة، يقال «قمح حَيّل» اي لزج يَمُطّ. «يالله حَيلَك» اي أعِنّي يا الله، قوِّني.

حَيْلَك! (أمر او تحريض): دُونَك الشيء! (اي أظهِر لنا قوتك وحَوْلك!).

حَيْلَك (فَيْعَل من حالك؟ او من حيك؟) – الرجلُ، تملّص وتحاشى، وحاول التخلص بشتى الحِيَل.

حَيْلاك (صفة): صاحبُ حِيَل ودهاء.

حَيْلكة: مصدر.

حَيّ (هل هي ܚܝ، ܚܝ التي تأتي في القسمِ في مثل حَيَّ هو الله ؟) وتأتي مسبوقة بحرف الجر مِن «مِن حَيّ زيتونة بتعطي غلِة قدّ حقلة» اي كم مِنْ زيتونة ..... «من حَيّ واحد بيسوى عشرة»: كم من رجلٍ واحد افضل من عشرة. «حَيَّ الله او حَيًّا لله» اي لا فرق، ليس الأمر بذي بال.

حَيّ العالم (سر. ܚܝ ܥܠܡܐ، قابل Low ١٦٠): نبت تمتدّ غصونه وترسل جذورًا في الارض ويبقى الى ما شاء الله ولذا سمّي بهذا الاسم.

حَيّة: الانبوب، والماسورة.

خ

خابة ج خوابي (سر. ܚܒܝܬܐ ، فرنكل ١٦٨) : خابية ، وهي الجرّة الخزفية الكبيرة للخمر او الزيت او الدبس .

خاتون (فا. شير ٥١ ، عنيسي ٢٣) : السيدة ، وتستعمل اسم علم لامرأة .

خاخي (؟) : السناج وهو ما يتبقّى من هباء اسود بعد الاحتراق .

خام (شير ٥٩ ، عنيسي ٢٤ ، محيط) – من المواد ، ما لا يزال على حالته الطبيعية ، وقماشٌ من قطن غير مصبوغ .

خان (قد تكون من חנה خيّم وعسكر ، ܚܢܐ ، محيط = فا.) : نزل .

خانة (محيط، شير ٥٨ ، عنيسي ٢٣ ، قابل سر. ܚܢܘܬܐ) : من مصطلحات لعبة النرد : المنزلة الواحدة والمرتبة .

خبأ —

خبيّة ج خبايا (دوزي) : مثل مخباية .

مِخباية ج مخابي (محيط): الكنز المدفون (في كل قرية يتوهم الاهلون ان عندهم كنزًا مدفونًا ، وكثيرًا ما ينفقون جهودًا كثيرة في سبيل التنقيب عنه) .

خَبّ (المحيط) – التربةُ، دخلها الماء فأوحلت ؛ و – الحذاءُ، دَخَله الماء؛ و – المكانُ، كان فارغًا .

خَبَت (فصيحها خبث) – الرجلُ، كَظَمَ غضبه واخفاه . « بيخبُت » تُقالُ عمن يغضب ولكن يكتم غضبه .

خَبّت الجلدُ : ازرقّ من ضغطٍ او دهس او قرصٍ .

خَبخَب (فَمفَع من خبّ . راجع) .

خبر —

خَبَريّة : خَبَرٌ ، حادث .

خِبّيزة (محيط ، Low ١٩٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠) : خُبّازى .

خَبَص (محيط ، سر. ܚܒܨ ، فغالي ٣٨) : دهس ووطِىء بالاقدام ؛ و – في عيشه، بذّر واسرف؛ و – في معلفه، أساء الى نفسه ولم يحسن التصرُّف؛ و – الرجلُ، وقع في الماء او الوحل .

خبّص في الاكل: اكثر من الانواع الممنوع عن اكلها .

خبّاص : المسرف ، والذي يتورّط كثيرًا .

خَبيصَة : كل شيء يُمرّتُ ويُمرَدُ .

خِتمِيّة (محيط ، Low ١٦٥ ، ١٩٩ ، ٣٦١) : فصيحها خُطمى .

خَتيَر (الفعل من إختيار وقد تكون هذه من اختار ، وقد تكون من سر. ܚܬܝܪ كذلك حبيقة ٢ : ٢٩) – فلانٌ، طعن في السنّ وتقدم .

اختيار ج اختيارِيّة : الشيخ المتقدّم في السنّ .

خثر —

خاثِر (محيط ، من مصطلحات الدروز) : التقي الورع المتمسك بدينه ، وقد يعنون بها مَن تَقَمّص مِرارًا فصفا وخلُص .

خدم (راجع محيط ، دوزي)

خدّام : الخادم

خَدّيم : الخادم

خَدُوم : الذي يقضي حاجات الناس تكرُّمًا دون مُقابل، كريم الخُلُق .

خذر —

خَذير (محيط ، خضير ؛ وعنه اخذ دوزي) : روث

البقر الطري .

خَرِيءَ (راجع دوزي) .

خرب —

خربان (محيط) : مُتْلَفٌ، مُعَطَّلٌ عن العمل والحركة .

مِخْرِبَاني : مُحِبٌّ للأذى والتخريب .

خَرْبَش فَعْبَل من خرش، محيط ؛ دوزي ، عبر. חרש حفَرَ)؛ – على الورقة، كتب كتابةً قبيحة الخط غير مقروءة ؛ و – القطَّ ، خدَّش باظافره ؛ و – الجلد ، حكَّهُ حكاً شديداً . وتخربش للمجهول، والمصدر خربشة .

خَرْبَط (فرْعل من خبَط سر. ܚܒܛ ، وعبر. חבט ، دوزي) – الشيءَ ، أفسد أحكامه ؛ و – الماكِنَةَ ، عطَّلها عن العمل ؛ و – الاتفاقَ ، أبطَلَه . وتخربط للمجهول وخربطة مصدر .

خرج (راجع هذه المادة في دوزي) .

خارج (محيط) : المتطرِّف والذي يتجاوز الحدّ .

خَرْج ج خُرُوجة : نسيجٌ او نوعٌ من الحياكة يوضع على حواشي الثياب لزركشتها . ويشتقون فعلاً خرَّج الثوبَ .

خَرْج ، وخَرجيّة : مقدار معينٌ من المال يُعطى للنفقات العاديّة .

خَرْج : يقولون «مِش خرَج» اي ليس اهلاً ؛ ويقولون « خرْجَك هيك » أي تستحق هذا .

خِرْج ج خُرُوجة ، وخْراج (محيط ، شير ٥٢) : وعاءٌ من شعر او صوف ذي عِدلَين يوضع على ظهر الدابة .

خراج البلدة : املاكها

خِرْدة ج خرديات وخرداوات (محيط فا. ، شير ٥٣) : ما صغر من الادوات والآنية المختلفة .

خِرْدة (دوزي) : قطع الدراهم الصغيرة مثل « فراطة » .

خَرْدَق (فصيحها خربق، قد تكون فَعْتل من خَرَق والتاء قلبت دالاً بعد الراء (؟) او قد تكون فعلاً من خِرْدُق ، محيط فا . شير ٥٣) – الحائطَ، ثَقَبه؛ و – الآلةَ، عطبها وأفسدها؛ و – الحِذاء، فتَّقه، فتخردق . والمصدر خردقة .

خِرْدُق (محيط،شير٥٣) : حب صغير من الرصاص يستعمل في صيد الطير . و « باب مْخَرْدَق » مكسَّر ، و «عنقود مْخَرْدِق» اي صغير الحبّ كالخردق .

خُرّبُر (حكاية صوت) : لعبة يلعب بها الاطفال وتتألف من بزرة المشمش تُثْقَب من جهتين ويُخرج اللبُّ منها ويُدخل فيها مسمار يُكفّ عليه خيط يُجَرّ فيعود يلتفّ على المسار فيحدث صوت « خُربُر » . وعند النجارين (محيط) : آلة يُثقَب بها الخشب .

خَرَز (محيط) – الحطبَ، قَطَّعه الى خَرْزات (انظر اسفل)؛ و – الجلدَ، ثقبه بالمخرَز؛ و – الجسمُ، شعر صاحِبُه بوخز مؤلمٍ؛ ومنها خرَيز أي ألمٌ مرفوق بِوَخْزٍ .

خَرْزت الشجرة : نخرت بسبب سوس او غيره .

خَرْزِة : القطعة من جِذع الشجرة، والقطعة من الحطب .

خَرَزِة ج خَرَز وخَرَزات : ما ينظم في العقد والقلادة . وخرزةُ الظهر : فقراته : وخرزة البير، حجر كبير مستدير مثقوب يوضع على فمها .

خْرِستانه (فا. دوزي) : خزانة .

خَرْسَن (فَعلَن من الخَرس) – فلانٌ فلاناً ، أسكته وأفحَمَه .

تْخَرْسَن : سَكَت وعيِيَ .

خرشوم (سر. ܚܪܫܘܡܐ، فصيحها خيشوم . محيط) : الأنف

خَرَص (محيط ، عبر. חרץ وهو جذر سامي مشترك كما ورد في .Ges) – القصعةَ والزجاجَ ، ثقبه ثقوباً ثم ضمَّه بخيط .

خرَص : مثل خَرَص

خِرص : ثقب في الخزف او الزجاج وفي الاذن للقرط، وحجرٌ فيه ثقب تُربَط فيه الدابة .

خارطة ج خوارط (يو. xartes ، عنيسي ٢٣ = ايطالية

carta) : رقعة يُرسم عليها الهيئة الجغرافية ، والرسم او المخطط لبيت او طريق .

خَرَطَ (سر. ܚܪܛ ، عبر. חרט ، دوزي) — (الشيءَ ، قطعه ؛ و — فلاناً ، ضربه ولطمه ، و — الماءُ الارضَ ، جرف تربتها ، و — فلانٌ ، كذب ، و — الامرُ عقلي ، فهمته وقبله منطقي ؛ ومنه القول «ما بيخرُط العقل» اي امر لا يقبله العقل.

خرّاط : كذّاب

خريطة (من خَرَطَ ثقب) : كِيسٌ من قماش رقيق يوضع فيه بيض دود القز ويُعلّق في « المدخن » (راجع) ليَدْفَأ ويُفرِخ .

(١) خَرْطَش (فرعل من خطش مثل شَخَط ، دوزي . قابل عبر. שחט) — على الحائط او الورقة مثل خطش اي كتب كتابةً غير مقروءة او قبيحة ؛ وتخرطش للمجهول . والمصدر خرطشة .

خرطوش : ورق عادي يستعمل لكتابة المسوّدة . دفتر خرطوش ، الدفتر اليومي الذي يسجّل فيه التاجر بيعه وشراءه .

(٢) خَرْطَش (الفعل من خرطوشة) — البندقيةَ ، وضع فيها الخرطوش .

خرطوشة ج خرطوشات وخرطوش (ايطالية Cartuccia راجع عنيسي ٢٤) : انبوبة من كرتون يوضع فيها البارود والخروق وفي اسفلها كبسونةٌ اذا ضغِط عليها انفجرت .

خَرْطَم (فرعل من خطم ومنها خرطوم ، وسر. ܚܪܛܘܡܐ عبر. חרטמים الواردة في تكوين ٤١ : ٨ ، ٤١ : ٢٤ وربما كان الافضل ترجمتها بالمتلثمين) : لَثَّم واخفى الوجه دون العين .

تخَرْطَم : تلثّم ولَفّ الوجه بقناع دون العين .

خُرْطمان (محيط . من خرط ولا علاقة لها بخطم) : تَردُ في خُرْطْمان عقلي » مثل خَرَط عقلي (راجع خَرَط) اي يقبله عقلي ومنطقي — «إجا خُرْطمان عقلي » اي أتى الامرُ موافقاً ارادتي تماماً .

خَرّع (من الفصيح خَرِعَ ضعف ودهش واسترخى) — فلاناً ، أخافه .

خرّيع : كثير الخوف ، جبان .

خاروف ج خواريف (محيط) : ذكَر الغنم .

خَرْفَش (من خفش او خشف وربما كان المعنى فيه جفّ ، راجع محيط) — الارضُ ، يبست وجفّت ؛ — فُلانٌ ، تكلّم كلاماً لا معنى له ، هذى ، و — في لعب الورَق ، رَمى بالاوراق الصغيرة التي لا قيمة لها ويقال لهذه خِرْفَيْش وهي عادة من عدد ٦ — ٢ .

والخِرْفَيش من الامتعة التافه ، الذي لا قيمة له .

خَرَق (محيط) : تخبّأ وكمن و — الحائطَ ثقبه ، و — الرصاصُ الزجاجَ ، ثقبه ونفذ منه .

خرّق البرعمُ والورقُ : لم يظهر لِشدة البرد ، يقولون « الورق بعده مخرّق » .

خْراق ج خْراقات : الشباك او الباب وهو من مصطلحات النجارين ، يقولون في البيت هذا عشرون «خراق» ونظن انها مأخوذة من الثقب كما نقول نافذة من نفذ .

خرم (محيط) — الصيادُ ، أخطأ ولم يُصب الطريدة ، و — ظنّي أخطأ ، و — الشيءَ ، ثقبه .

خرّم : ثقب القماش ثقوباً مختلفة حسب رسوم معينة ثم حبكها ، والمصدر تخريم .

خُرْم ج خرومة : ثقب .

خَرْمَش (فرعل من خمش وقد تكون فعمل من خرش دوزي) : خَدَش .

تخَرْمش للمجهول وخرمشة المصدر

خَروَز (فَعول من خرز) — جسمُه ، شعر بالم فيه يشبه الوخز ، والمصدر خروزة .

خَروَع (فعول من خرع (راجع)) — الرجلُ ، صاحبَه أخافه مثل خرّعه ، و — فلانٌ مشى بتمايل او بتثاقل وتكلّف ، ويقولون تخَروَع في

مشيته . المصدر خروعة .

مُخَرْوَع (محيط) : الخليع المتقصِّف .

خَزّ (محيط) : طحلبٌ اخضر ينمو على وجه الحجارة والصخور الرطبة او نبتٌ اخضر يكون في الماء الآسن (ربما لانه ناعم يشبه الخزّ = الحرير) .

خَزَق (محيط) — الثوبَ ، مزَّقه وشقَّه وكذلك خزَّق للمبالغة . وتخزَّق : تمزَّق .

خازوق ج خوازيق . (مجازًا) : مصيبةٌ داهية؛ (ولغة) خشبة ذات طرف حادٍ . ويشقون فعلًا خوزق (راجع) .

خَستَك (الفعل من خسته او بوخسته ، تركية = مريض) — الشيءَ ، أفسَدَهُ ، او خرَّبه وعطَّله .

تخستَك : مرِضَ ، وفسد وتخرَّب .

خَسّ (محيط) — الشيءُ، نقص، و — (متعدٍ) ، أضرَّ وآذى ؛ يقولون « ان شاء الله ما خسَّكْ شي » اي عسى ان لا تكون أُصبت باذية او ضرر . ويستعملون اسم الفاعل « ان شاء الله ما خاسّك شي » .

خِسيع (صفة) : ضعيف ، سقيم .

خسَّف (محيط ربما فعل اسمي من خسْاف وهذه سر. ܚܣܦܐ؟)— الإناء والوعاء، وضع في كفة الميزان ما يعادله من ثقل . و — الميزانَ ، وازن بين كفتيه ليرى ان كانت الكفة الواحدة توازي الاخرى .

خسْاف : ثقل الاناء الذي فيه المادة التي يُراد وزنها به

خَسْكَر (?) : أتمَّ عمله وأنهاه .

خِسكَار : العمل ، الشغل .

خِسِي (محيط) : فشل وخاب .

خَشَب (سر. ܚܫܒ) — على الشيء، خمَّنه وقدره؛ و — الثمرُ ، صار قاسيًا كالخشب .

خَشَب الرجلِ (محيط) : عظمه ، يقولون « خشبه غليظ » اي عظمه .

تخشيبة : غرفة صغيرة او حانوت صغير مبنّي من الخشب .

خَشْخَش (فعفع من خش ، دوزي) — الشيءُ ، سُمِع له صوت ؛ و — الطفلَ ، سقاه ماءَ الخشخاش وفيه مادّة مُخدِرة .

خِشْخَاش (فا. ، شير ٥٥ ، دوزي) : زهرٌ معروف يُثمر ثمرًا مستديرًا كالجوز داخله بزرٌ فيه مادّة منوِّمة .

خَشْخَاش (محيط) : الارض التي تكون تربتها خفيفة ويكثر فيها الحصى .

خَشْخَاشَة ج خشاخيش : المقبرة ، وتكون شبه غرفة يوضع فيها الميت .

خَشّ (محيط) — الشيءُ ، صوّت صوتًا خفيفًا ؛ و — فلانٌ ، دخَل .

خُشَاف (فا. خوش آب = ماءٌ طيبٌ ، دوزي ، شير ٥٥ ، محيط = مولّدة) : زبيبٌ منقوعٌ بماء يُضاف اليه الجوز واللوزُ وماء الزهر .

خشق —

خاشوقة ج خواشيق (تر. ، محيط) : الملعقة وتطلق عادة على الكبيرة من الملاعق .

خِشْكَار (محيط خشكر فا. ، شير ٥٥ ، سر. ܐܣܟܪܐ يو. esxara) : نوعٌ من الطحين خَشِنٌ تكثر فيه النخالة .

خِشم (محيط ، سر. ܚܣܡ ، عبر. חסם ، قابل خيشوم ، قابل ايضًا التركيب العبري « حمي انفه » والأنف يُقرَن بالغضب والأنفة . أنَفَة من أنف) ، وترد في « كسرَ له خِشْمه » اي أهانه وحطَّ من قدره وكسر من حِدَّته .

خَشُن

— الرجلُ ، اظهر الرعونة واغلظ القول ، و — الغلامُ (محيط)، بلَغ وراهق .

خص —

خاصّة فلان (محيط) : ملكه .

خارِصيّة : نشاط ، هِمّة .

خَصَل (محيط يقول خصَّل موّلدة) – الولدَ، جعل فيه خصلة او عادة غير مستحسنة ؛ والولدُ انخصل ، تعوَّد على ما هو قبيح .

خُصْلة من العنقود : شعبةٌ منه ، ومن الشعر ذؤابة .

خَصَم (حَسَم) : حَسَم ، واقتطع . وهذا الدواء خَصَم الملاريا ، أوقفها وشفاها .

اَلخَصْم تُطلق على سائل مُر من اعشاب مختلفة يُمزَج بالعَرَق فيشربه المصابون بالملاريا ، وسمّي هكذا لاعتقادهم انه يشفي اي يستأصل الداء .

خَصْوَر (فَعْوَل من الخاصرة) – الثوبَ ، ضيَّقه على الخاصرة ، و – في مشيته ، تَلَوّى وتمايل وكذلك تَخَصْوَر الراقصُ ، تَلَوّى وتمايل ، والمصدر خصورة .

خُصْوَع وتَخَصْوَع (بمعنى خصور ، (راجع)) .

خَضْخَض (فَعفَع من خض) : نَخَضَ وَهزَّ . تَخَضْخَض للمجهول وخضخضة مصدر .

خَضَرْجي (محيط) : بائع الخضر .

خُضَيري : تينٌ خارجه اخضر وقلبه احمر .

خضّ (دوزي) : هزَّ وحرّك . انْخَضَّ للمجهول ، وخَضَّة انزعاج او وعكة . ويقولون في البلد خَضَّة او هذا الامر سبَّب خضّة اي تشويشاً وحركة .

خطأ –

خُطِيّة (وهي اقرب الى سهمْدُا مما هي الى خطيئة) : وتستعمل في التعجب بمعنى مسكين ! يستحق الشفقة !

خَطْخَط (فعفع من خط ، محيط) – المرأة ، خططت حاجبيها ، وكذلك تَخَطْخَطت المرأةُ .

خَطَر (محيط) – في بالي او على بالي ، بدا لي ، ولا ادري ما «خَطَر له» اي بدا له فعدل عن رأيه .

خاطر : البال والارادة والرغبة .

خاطر شان : مسايرة ، مراعاة .

خَطْرة : المرّة ، والخطرة السفرة ، يقولون «راح بَخَطْرة» اي سافر .

خطش (راجع شخط) – الاسمَ او الكلمةَ ، محاها او ضرب عليها خطاً دلالة على ابطالها ؛ و– الحائطَ ، خدشه .

خَطّ لفلان : كتب له كتابة سحرية من شأنها ايقاعه في مصيبة ومنها الخطّ (محيط) السحر .

خطف : تزوّج خطيفة ، وهي المرأة تهرب من بيت ابيها لتتزوج خفيةً .

خَطَّم وتَخَطَّم : مثل خرطم ، تَخَرْطم (راجع) .

خَطْوَش (فَعْوَل من خَطَش . راجع) .

خفت (محيط يذكرون فعل ولكن في الرأس فعّل) .

خَفَّت (فصيحها خَفَع) – فلانٌ ، جاعَ كثيراً .

خَفْتان : جائع ، خائر القوى .

خَفّ –

تَخَفَّف (محيط) – الرجلُ ، لبس من الالبسة الخفيفَ .

خفق (محيط) – العجينَ والبيضَ ، ضَرَب بعضَه في بعض ليمتزج ؛ و – الطيرُ بجناحه ، ضَرَب ؛ و – فُلان ، كذِبَ وهذى

خَفّاق : كذّاب .

خِفّان (ربما من الخِفّة) : حجرٌ خفيفُ الوزن يُحكّ به الجلد لإزالة الشعر ، ويُستعمل لصقل آنية المطبخ .

خَلبص (محيط . من خَبَش واللام زائدة) – الطعامَ ، عركه عركاً تتقزّز النفس منه .

خَلبط (مثل غَلْبَط ، قد تكون من خبط واللام زائدة) : ارتبك ، وأخطأ ، وتَشَوّش .

تَخَلْبَط مثل خَلبَط . والمصدر خَلْبَطة .

خليج (فا.) : الجسم من الماء يدخل في البرّ .

(١) خَلْخَل (فَعفَع من الخـلّ) – عصيرُ العنب، صار حادًّا كالخلّ.

(٢) خَلْخَل (فَعفَع من خَلَّ وهي سر. ܡܠܚܠܚ) – الشيءَ، هزّه، وحرّكه، وقلقله؛ وتخلخل للمجهول، وخلخلة المصدر.

خلد (محيط، وهي الفعل من خِلد، سر. ܚܠܕܐ، ܫܘܚܕܐ، فقالي ٧٠، ٧٥؛ حبيقة ٢ : ٢٤) – الارضَ، حفرها، وعمل فيها ثقوبًا كما يفعل الخِلد.

خَلَص (محيط، سر. ܚܠܨ، عبر. חלץ؛ ويظهر ان اصل المادة القوة والنشاط) : (متعدٍ) اكمل وانهى، (ولازم) نفد وانتهى وفرغ.

خَلَّص (لازم) : نجا.

خَلَط (والمعنى العاميّ توسُّع من الفصيح) – الرجلُ، كَذِب وادّعى. ويقولون «خالِطها» اي غير رصين، أرعن. وربما هذا المعنى من خَلْط الجدّ بالهزل.

خَلّاط : كذّاب، أفّاك.

مخلوطة (محيط) : طعام رخوٌ من عدس وحمص ولوبياء وبرغل.

خَلع (محيط) – فلانٌ، ذهب عقلُه وخلع عذاره.

خِلعي : تطلق على الثياب او الآنية المستعملة المعروضة للبيع ثانيةً.

خلف (يظهر من مشتقات خلف חלף، ܚܠܦ ان لهذه المادة معنيَين : خَلَفَ وثَقَبَ).

خلّفت المرأة، وضعت طفلًا.

خِلْف : الثمر الذي يظهر بعد نضوج الثمر الاوّل (فكانه مأخوذ من خَلَفَ) والورقُ من الشجر يظهر بعد ان يكون قد قُطع منه الورق الاوّل، والاشجار الصغيرة تنمو مع الكبيرة اي انها ستخلفها.

خليفة : الولادة

مختلف : من الاشجار غير التوت.

مخلوف (عبر. מחלף) : المعول.

خلق (محيط) : خلّق فلانًا عوّده، على خُلُق سيّئ او صيّره ذا مزاج حادّ ومنها الخُلق اي المزاج، والطبع. يقولون «طِلِع خِلقُه» اي غضب.

تَخَلّق على فلان : غضب عليه وانتهره او شتمه.

خَلقين ج خُلاقين (يو. chalkion، عنيسي ٢٥، محيط) : المِرجـل والقِدر العظيم. ويشقون فعلًا خَلقَن اي غلى او طبخ في خلقين.

خل –

خَلّة : القطعة من الارض تكون إما مطمئنة منخفضة او في سفح جبل داخلة فيه وهي الجوبة في اللغة الفصحى

مُخَلَّل (محيط) : خضر طرية تنقع وتُحفَظ في الخلّ.

خَلَنج (قابل شير ٥٦، جواليقي ١٣٦، واللفظة تَرِد كاسم علم، قابل مثلًا ابن الاثير جزء ٧ ص ٣٧٠، دوزي يقول نوعٌ من الشجر) : (صفة) جَديدٌ زاهٍ، يقال ثوبٌ «خَلَنج» وحذاء «خَلَنج».

خَمخَم (محيط فَعفَع من خم ربما من الثنائي المشترك חם ويفيد الحمي والحرارة ثم التخمُّر والتفسُّخ وليس كما يقول شير ٥٧) و – الماءُ، أسِن وكان له رائحة، – الطعامُ، فسَد و – العجينُ، رفخ كثيرًا لتخمُّره.

خَمخَامة : مكان يجتمع فيه ماءٌ آسنٌ او اقذار المجارير.

خمر – (محيط)

خامر على صاحبه، وافق على اذاه.

خميرة من المال، ذخيرة منه.

خَمَع (محيط. ربما اصلًا خلع) – الشيءَ، هزّه هزًّا عنيفًا، وخَمَع كتفَه، خلعه وزاغه، و– الشجرةَ، حاوَل اقتلاعها.

خَمعة : الهزّة العنيفة.

خِمِل (محيط) – الرجـلُ، تورّط ووقع في مصيبةٍ، وخَمّلني الخبر صعقني وادهشني. ويقولون «الله خَمّلني وعملت هـذا» اي ان الله اوحى اليّ.

« شو خَملك ؟ » اي ما اوقعك في هذه الورطة ؟

خَمْلة : مثل خُمول (راجع اسفل)

خُمول : ذهول ، تخلٍّ من الله والهامٌ من الله فكأنهم يستعملونها كضِدّ .

خَمّ (محيط) – البلدَ ، راح يرودها ويتجسس اخبارها ؛ و – الاخبارَ ، راح يلتقطها .

خِمّة (صفة مبالغة) : قَذِرٌ ، وسِخٌ ، ويُقال « خِمّة نوم » اي نَؤُومٌ وفي المحيط خِمٌّ .

خَمَّن (محيط) – الشيءَ ، قدَّره ، وثَمَّنَهُ ومنها مُخَمِّن الذي يقدّر اثمان الاملاك ؛ و– ، فكّر ، وظنّ .

تِخمين : رُبَما . يقولون « تِخمين بدُّه يشتري » اي ربما .

خَنْجَر (فا . شير ٥٧ ، عنيسي ٢٥ ، دوزي) : مِدية ، سكّين ذات حدّ او حدَّين قاطعة يُطعَن بها .

خَنْخَن (فَعفَعَ من خَنَّ وهي حكاية صوت قريبة المعنى من غنَّ . محيط) – في الكلام ، غَنَّ اي اخرج الصوتَ من انفه فكـأن به غنّة ؛ و – الإناء الخزفيّ ، لم يُعطِ صوتًا ، لم يرنْ لكسر فيه .

خَندَق (فا . ، شير ٥٧ ، عنيسي ٢٥ ، دوزي ، فرنكل ١٦٦، محيط) – الرجلُ ، حَفَر خندقًا في الارض لتجفيفها . و – العسكرُ ، أخذوا الى الخندق .

خَندَق (جواليقي ١٣١) : حفرة ، وقناة تُشق في الحقول فيتسرب اليها الماء فتجفّ التربة وتصبح صالحة للنبات .

خَندَل (محيط مثل شَندَل معنىً . فَنعَل من خَدَل ونظن هذه عبر . חדל كفّ وانقطع) – فلانًا ، غيّر فكره فتردّد او جعله يعدل عن الشيء .

تْخنْدَل : تردّد وتحيّر في امره . والمصدر خندلة .

خَنزَر (فنعل من خَزَر ، سر . ܚܙܝܪܐ ، راجع فرنكل ١١٠) – الحيوانُ ، سمن وصار كالخنزير سمنًا ؛ و – الارضُ ، خصبت كثيرًا .

خَنزيرة (سر. ܚܙܝܪܬܐ) : غدّة في العنق تتورّم وهي في مصطلح الطب Scrofula والغريب ان هـذه اللفظة تعني الخنزير .

خَنُّوص (فرنكل ١١٢) : الخِنَّوص ، ولد الخنزير ، واظن ان اللفظ سرياني ܚܢܘܨܐ .

خَنْفَس (فَنعَل من خفس . محيط) – البيضُ ، قُلِيَ او طُبِخَ كثيرًا ففسد . و – فُلانٌ ، غَضِب وحَرِدَ ؛ والمصدر خنفسة . ويقولون « شو بالك مْخَنفِس ؟ » ما بالك متكدّر مغتاظ ؟

خَنَق (محيط) – الشرانِقَ ، وضعها في غرفة فيها بُخارٌ حارٌّ ليموت في داخلها الدود ؛ و – الشَتْل المزروعَ في حُفَرٍ ، طَمَّه ورَدَمَ الحُفَر ليُبقي على الرطوبة في التربة .

خانَق : عارك وقاتل

تخانَق : تقاتل وتعارك .

خناقة : قتال ، عراك .

خَنْكَل –

تْخَنْكَل (فَنعَل من خكل ربما حكل ؟) – فلانٌ ، تحرّك ، « أَوْعَ تِتْخَنكَل ! « أي إيّاك ان تتحرّك ! « قَعَد ما تْخَنْكَل كلّ الوقت » اي جلس ولم يتحرّك .

خَنّ (مثل خَنخَن راجع) .

خواجه ج خواجات (تركي ، عنيسي ٦٥ = فا . ، دوزي محيط) : السيّد وتطلق عـادة في القرى على الاجنبيّ او المبشِّر وكثيرًا ما تُطلَق على الاقطاعي

خِوِت (فصيحها خوث . كذلك محيط) – الرجلُ ، جُنّ ، وذَهَب عقلُهُ . خَوَت (متعدٍ) جَنَّن وخبَّل .

خَوات : جنون

أَخوِت ج خوتان : مجنون .

خار (و) (محيط) – الارض ، زحلت او انخفضت . و – الماء ، غاض .

خَوَّر : جاع ، مْخَوِّر : جوعان .

خَوْرَز (فوعل من خرَز راجع خرز) – جذعُ الشجرةِ ،

نخرَه السوس؛ و — الضرسُ ، نخر؛ و — جِذعَ الشجرة، قطَّعه الى قِطَعٍ مثل خرَزه اي قطعه.

خَوْرَط (فوعل من خرط) — الماءُ الارضَ «والجلَّ»، جرف عنه التراب؛ و — الارضُ وتخورَطت، جُرِف عنها التراب وظهر فيها اخاديد.

خَورَن (فَعْلن من خوري = يو) — فلاناً، رَسَمه او سامه خوريّاً، وتخورَن، صار خوريّاً والمصدر خَوْرَنة.

خَوْزَق (فَوْعل من خَزق) : رَفَع على الخازوق، ومجازاً ورَّط واوقع في مشكلة. وتخوزق، تورَّط ووقع في مكروه. خازوق : خشبةٌ او حديدة ذات طرف حادّ. والمصدر خوزقة.

خُوش ! (فا. شير ٥٤) : حَسَنٌ، جميل؛ وتستعمل بمعنى «على كل حال» . «نحن وياه خوش بُوش» اي نحن واياه اصحاب لا كلفة ولا رسميات بيننا.

خَوَّش (سر. سُهد، محيط) : أخاف وأفزَع.

تخوَّف : خاف، وظنَّ شرّاً.

خَوْطر (فوعل من خطر) — فُلاناً، جعله يُغيِّر رأيه، او جعله يعدل عن امرٍ قصَدَه فتخوطر اي عدَل عن الشيء، والمصدر خوطرة.

خال —

إخوَل (الفِعْل من الخال) : شابَه الخال. ومِخْوِل (محيط)، مَن شابه خاله.

خَوْلي ج خَوليّة (محيط) الذي يُشرِف او يُناظر على الاعمال والاشغال.

خَوْلَف (فوعل من خلف. راجع خِلْف) — النبتُ، نَبَتَ له اغصان جديدة بعد ان ذبلت او يبست الاغصان الأولى — كما يحدث في نبت البندورة والبيتنجان فانهم في آخر الصيف يقطعون الاغصان القديمة فينبت لها اغصان جديدة.

خِوَى : صار خاوياً اي يُنفَذُ منه. يقال قماش «خاوي»؛ فيه ثقوب صغيرة.

خاوى : آخى، اي صار أخاً

تخاوَى : تآخى

خَيّ ! او إخَيّ ! : كلمة تقال عند الاستحسان والراحة.

خَيْبَر (الفعل من خيبري. او هل هي فيعل من خبر؟ او هل لها علاقة بيهود خيبر؟ ام بالخارجيّ الذي قتل سنة ١٢٩ هـ. ؟) — الرجلُ، داهن وصانع وتحيَّل.

خيبري (وفي البابليّة خبيرو = اللص المحتال، وفي نقوش تل العمارنة = عِبري) : ذو دهاء، مداجٍ.

خَيْخَن (فَعْفَل من خان؟) — الرجلُ، داهن ومكر وتحيَّل، والمصدر خَيْخَنة.

خِيخَان (صفة) : مُراء، ماكر.

خْيار (شير ٥٨، عنيسي ٢٥، Low ٣٣١) : نوعٌ من القثّاء صالحٌ للأكل.

خَيْزَران (هندية، شير ٥٤ = فا.) : نوع من القصب ليّن الجذع.

خاس (محيط) — الشيءُ، نَقَص.

خَيَّس : انقص.

خَيْسِيّة او خَيْسِة (راجع في القاموس خيس) : البقرة الحَلُوب.

خَيْش (فا. شير ٥٩) والواحدة خَيْشة : العِدْل الكبير ويشقون فملاً.

خَيَّش : وضع في الخيشة.

خَيَّل (محيط) — الفرسَ، اركضها، و — الرجلُ، ركب الفرس وعدت به، و — الولدُ، ركض.

خَيْمة (فرنكل ٣٠ يقول ارامية ولكن الا يعرف البدو الخيمة؟).

د

داشِرمه (راجع دشر . لكن الوزن واللاحقة غير عربيّ، ربما تركية) : يُقال « رِزْق داشرمه » اي لا حارس له ، نَهْبٌ للناس . ويقال « ولد داشِرمه » اي طائش ، خالع العذار .

داكا (من اصل يو. deka ومعناها عشرة) : (من مصطلحات لعب الورق) ورقة الثلاثة ، وقيمتها في لعبةٍ تُعرَف بالميتَيْن » عشرة .

دالِة ، دالِية ج دوالي (فرنكل ١٣٦ ، ١٧٣ ، عنيسي ٢٦ ، Low ٨٨، قابل سر. ܕܠܝܬܐ ، محيط يقول مولّدة) : الكرمة ، العريشة .

داما (شير ٦٩ ، عنيسي ٢٦ ، دوزي . محيط = فارسية وقيل تركية) : من مصطلحات لعبة تُعرف بهذا الاسم ؛ والداما : الحجرة التي ترتقي الى مصاف الملوك ويحق لها التنقل انّى شاءت .

دَامِة (فصيحها إدام من أدم .) : الطبيخ على انواعه يؤكل مع الخبز ، او هو كل ما يُخلط مع الخبز فيطيّبه .

دان (هل هي ܙܒܢ السريانية اليونانية الاصل ؟) : المرّة ، والدفعة ، يقولون «اوّل دان» اي اولاً، في المرّة الاولى « وثاني دان » اي ثانياً ، في المرّة الثانية .

دَاي (؟) : يقولون « دايّ هَيك وداي هيك » اي مرةً هكذا وأخرى هكذا ؛ ويقولون : «داي داي والطبيب الله » مَثل يُقال لِمَن حاول مختلف الادوية والعلاجات واخيراً سلَّم امره لله .

دَايِة ج دايات (شير ٦٠ ، عنيسي ٢٦ ، دوزي ، محيط فارسية) : القابلة .

دَبّ

— الرجلُ والشيء ، وقع من مكان مرتفع ؛ و — الشيء ، رمى به وقذفه ؛ ويقولون دَبه الطقس

ل . . . » اي رَمَت به الاقدار الى . . . .

دَبْدَب (فعفع من دب ، محيط .) الطفلُ ، مشى على يديه وركبتَيه ؛ والمصدر دَبْدَبِة .

دبر —

دُبَّار (سر. ܕܘܒܪܐ) : تدبير ؛ يقولون « ما إِلُه دُبَّار » اي لا طريقة او وسيلة ناجعة تنجع فيه . و « صاحب دُبَّار » اي حسنُ التدبير .

مْدَبّر (سريانية ܡܕܒܪܢܐ) : القيِّم على الدير .

دَبُّور ج دبابير (سر. ܕܒܘܪܐ، فغالي ٥٩ ، ٦٢ ، محيط، مولّدة) : زنبور .

دبس — (هل له علاقة ب ܕܒܫ ؟) .

دَبَّس : عمل الدِبس ؛ و — المخرزُ وغيرُه ، تكتَّل رأُسه واستدار فلم يعُد يصلح للثقب .

دَبُّوس ج دبَابِيس : ابرة لا ثقب له رأسه مستديرٌ؛ منه نوعٌ يُسمّى « دَبُّوس بِكَلْبِة » ونوع « دبوس عادِي » .

دبش —

دَبْشِة (وردت في التوراة اسم لمكان דבשת ודבשה سنام الجمل) : واحدة الدبش (انظر اسفل) وقطعة من الارض تكثر فيها الصخور الناتئة .

دَبْش والواحدة دبشة (محيط) : الحجارة غير المقصوبة، او الحجارة التي هي اكبر من الحصى .

دِبْش (صفة) : الفظّ الخشِن ، غير المُهذّب .

تْدَبْشَن (تفعلن من دَبْش) : خشُن وغلُظ وتصرَّفَ تصرُّف الفظّ . والمصدر دَبْشَنة .

دَبَغ (محيط) — الثوبُ وتدَبَّغ ، صار فيه بُقَعٌ او تَلوِيثات لا يمكن إزالتها ؛ و — وَجهُ المريض، اصفرَّ وامتقع .

دَبَّغ ، للتعدية والمبالغة .

دِبغ ، الاسم منه .

دَبَق (سر. ܕܒܩ ، عبر דבק ، فرنكل ١٢٠) — فيه ، لَصِق به ، ولزمه .

دَبَّق : صار لزجاً كالدِبق، واقام في مكان لا يبرح منه

أندَبَق في فتاة ، أُغرم بها وكلِفَ بها .

دِبق : مادّة لزجة خضراء توضع في الشجر فيجثم عليها صغير الطير فتعلق رجلُه فيُمسك .

دَبَك (محيط) — الرجلُ ، وقَع ؛ و — الرجلُ ، وقع في مرضٍ شديدٍ ؛ و — فُلاناً ، ضربه ولطمه ؛ و — التينُ ، نضج ؛ و — الارضَ برجله ، ضربها بها ؛ و — الوعاءَ ، ملأه الى اعلى .

دَبَّك على الباب ، قرعه شديداً

دَبكة : رقصة بلدية .

دِبِك (وزن فِعِل غريب) : مشكلة ، ورطة .

دَبَل (محيط . ربما الفعل من دُبْلَة : داءٌ في الجوف) — فلانٌ فلاناً ، ثقّل عليه ، او كان عليه عالةً . ودبلني بالشيء ، ازعجني به بان وكل امره اليّ .

دَبلة : ازعاج ، ارهاق ، تكليف .

دَبَل (الفعل من double) : اي قال له double فان ربح يربح مضاعفاً وان خسر يخسر مضاعفاً .

دجل —

دجّال (سر. ܕܓܠܐ) : مشعوذ ، كذاب .

دَحبَر (من חבר ؟) .

دَحبور : محبوبٌ ، مُستَحَبٌّ ، قريبٌ الى النفس ، واكثر ما تطلق على الاطفال .

دح (سر. ܕܚ ܕܚܡܡܐ وفصيحها داح . قال الشاعر يا لابس الوشي على شيبه ، ما اقبح الداح على الشيخ) : (بلغة الاطفال) حسنٌ ، جميل .

دَحاحَة ج دَحَاح ودُحوح (سر. ܕܚܡܡܐ محيط دحّ ، دَحّة) : قطعة الفخار الصغيرة المستديرة يلعب بها الاطفال .

دَحدَح (فَعفَع من دح جذر ثنائي مشترك דח يفيد الرمي والقذف . او مِن حدح(؟) راجع حُدُحَة وحَدحَد . واكثر ما تستعمل للقصير القامة) — الرجلُ ، أتى مسرعاً ، جاء مُهرولاً . «لَوَين مدَحدِح ؟» ، اي الى اين انت ذاهب بهذه السرعة .

دَحَيرِجة (من دحرج ، محيط) : حَبٌّ اسودُ مستديرٌ صلبٌ يكون مع العدس والقمح احياناً فيفسده .

دَحَش (فصيحها دحس . قابل דחס ربما من الجذر الثنائي דח . محيط) : دَسَّ وأدخل الشيءَ في مكان ضيّق .

دَحَّش ، للمبالغة ؛ و « دَحَّش حاله » : تدخَّل فيما لا يعنيه .

أندحش : للمجهول . وتدَحَّش : تدَخَّل . والمصدر دَحْش .

دَحشِة يقولون « بيت في دَحشة » اي في مكان ضيّقٍ محاطٍ ببيوت كثيرة تسدُّ منافذه .

دِحص ودَحصُوصَة ج دَحَاصيص (رُبما من דחץ راجع حُصّ) : القطعةُ من الملح او السكر ؛ وتطلق احياناً على الحجرة الصغيرة ويشقون منها فِعلاً .

دَحصَص (دَفعَل (؟)) : شعر بالدحص بين اصابعه . و — اصبعُه ، صار فيها وَرَمٌ وصديدٌ مرفوق بألمٍ (وهذا من الفصيح دَحِس) .

دَحقَر (من دقر والحاء زائدة (؟) او من حقر والدال زائدة (؟) راجع ܘܚܙ דקר و חקר وسمعتها دَهقَر) — على فُلان ، تآمر عليه ، وأضمر له الشرّ . دَحقَرَة مصدر .

دَحَل : جَرَف ودَفع . و — الجَبَلُ والصخرُ ، زَحَل . و — القَومُ ، هجموا دُفعة واحدة .

دَحل : جمعٌ ويقال دَحلة .

دَحوش (فَعوَل من دَحَش . فصيحها دحس) :

مبالغة في دَحَش (راجع) ويستعملون ايضاً وزن تدَحْوش . والمصدر دَحْوَشة .

دَخل ، دَخيل : في مثل قولهم دَخلك ! ، دَخيلك ! أي اضرع اليك ! اتوسّل اليك !

دخن —

دُخّان (محيط موّلدة) : التبغ

دَخنة : دخان

دِخنِة (دُخن) حبةّ صغيرة . يقولون « قدّ الدِخنة» اي صغير جدًا .

داخون ج دَواخين (محيط) : مصعد الدخان ، وفي البنادق محل الكبسولة ، وفي « بابور الكاز » المكان الذي يخرج منه النفط .

مَدْخن ومَدْخنة (محيط) : غرفة يوضع فيها بيض دود الحرير وتُدفأ حتى تفرخ .

دِخيا (حبيقة ٢ : ١٩ يقول من دِخيا) ولكن مستعملة بمعنى عكس المعنى الذي وضعت له . وقد تكون عربية ، راجع دخياء والدَّخى) : موءامرة ، اضمار شر .

دادى (قابل دَأدأ ، وقابل ددا) — الطفلَ مَشّاه بقوله دَادِي وهي كلمة تقال للطفل بمعنى إمشِ . ويقولون « إجا دادي وراح دادي » .

دَرب ج دُروبة ودُرُوب (شير ٦١، جواليقي ١٥٣، محيط يقول موّلدة) : طريق ، جادّة .

دَرابزُون ج دَرابزينات (يو . Trapezion ، شير ٦١ ، محيط اعجمية) : سِياجٌ من حديد او خشب يوضع حول الشرفات او السطوح او من على جانبي السُلَّم .

(١) **دَربز** (محيط) — البابَ ، أغلقه واوصده .

(٢) **دَربز** (مثل دَرْبس فرعل من دبز او دبس محيط مُدَرْبز) — فُلانٌ ، قَصُرت قامته وسَمِن .

مُدَرْبِز : قصيرٌ سمين .

دَرْبس (مثل دَرْبَز . فرعل من دبس ، راجع دَبَّس) — البابَ ، اوصده ؛ و— الرجُلُ ، قصرت قامته وسمن .

مُدَرْبس : قصير سمين . (محيط مُدَرْبَزٌ) .

دَرْبك (فَرْعل من دبك) — البابَ ، قَرَعه قرعاً عنيفاً ، وأحدث ضجةً وصوتاً مزعجاً .

دَرْبَكة مصدر : ضجّة

دِرْبَكة : جرّةٌ خزفية واسعة الفم يوضع عليها جِلدٌ رقيق يُشَدُّ ويُقرَع .

دَرَج

—الشيءُ ، اصبح دارجاً ، شائعاً . الدّارج : الشّائع من الازياء وتطلق على اللغة العامية .

دَرَخ دَرَّخ (سر . ܕܪܰܚ . محيط) — قضيبَ الكرم ، داسه ووطئه عند طمره في الأرض ومعلوم ان نصب الكرم الجديد يتم بطمر قضبان في الارض وابقاء طرف ظاهر على وجه الأرض ، وعندما يضع الفلاح القضيب في الحفرة المعدَّة له «يدرّخه» اي يدوسه .

دَردَر (فَعفَع من در وهو جذر سامي مشترك يفيد الطواف او الاستدارة ، وهذا يختلف عن دردر في المحيط التي هي ذرذر لان الموارنة يلفظون الذال دالاً اما الدروز فيلفظونها ذالاً . وعن المحيط اخذ دوزي) — فلانٌ الى المكان ، أتى اليه . و—من الشيء ، اقترب منه . «لا تدَرْدِرْ» اي لا تأتِ . ويقولون « ما عاد دردر » اي ما عاد أتى .

دَرْدورة (من جذر در الذي يفيد الاستدارة) : طبقٌ صغير من قش السنابل .

دَرْدَغ (فَعفَل من درغ) الشيءَ ، طلاه ولَطّخه ، فتدَرْدَغ ، والمصدر دَرْدَغة .

دَرْدَى (فَعفَى من در . راجع دردر) — الى المكان ، اتاه ؛ و — منه ، اقتربَ .

دُرَّة (محيط) : طائر الببغاء .

دَرَز (فا . شير ٦٢) — الثوبَ ، خاطه بواسطة

ماكينة الخياطة. وانْدرز للمجهول ودَرْز مصدر.

درس (ارامي דרש . سر. ܕܪܫ) — الحنطةَ ، داسها وأمرَّ فوقها النورجَ . والمصدر دْرَاسة او دْرَاس .

دِرْس ج دْراس : ضِرْس .

دْرِيس (ربما من لفظة ثلاثة في اللغات اللاتينية لان اللعبة مبنية على عدد ثلاثة) : لعبة تلعب على رقعة او حجر عليه مخطط مكوّن من ثلاثة مُربَّعات الواحد ضمن الآخر واضلاع هذه المربعات يقطعها خط مستقيم في الوسط وعند كل تقاطع يحق للاعب ان يضع حجرًا ، واللعبة تدور حول منع الخصم من التمكن من وضع ثلاثة احجار في ضلع واحد .

دَرَغ : طلى ولَطَخ .

دَرَّف (قد تكون مقلوبة عن ردف (؟) ، محيط) — فلانًا ، ارسله ليتملص منه او صرفه؛ و — الشيءَ ، اخفاه وغيَّبه .

دَرْفة ج درفات ودُرَف (فصيحها صِفقٌ) ، وقد تكون من دَفَّةٌ سر. ܕܦܐ والراء عوضٌ عن التشديد) : احد شِقَّي الباب او النافذة .

دَرَك (محيط) .

دَرَّك فلانًا بالشيء ، جعله مسؤولًا عنه او وكله به .

دارك الامرَ ، تداركه وتعهَّده .

دَرَك في قولهم « على دركي » اي على مسؤوليتي .

دارك : حجر يوضع تحت العتلة .

دَرْكَب (محيط تحت دَرْكل ، قد تكون من درك او دبك بعد قلب) — الشيءَ ، دحرجه او اوقعه من مكان عالٍ .

تدركب : تدحرج ووقع من مكان عالٍ ، والمصدر دركبة .

دِرِن (من الدَّرَن ، وهي عجر صلبة تتكوَّن في الجسم) : (صفة) من لا احساس عنده ، ومَن لا يؤثر فيه التعنيف .

دَرْهم ج دراهم (يو. drachma ، محيط) : وزنٌ ويقدّر باربعة غرامات ونصف ، ومساحة معينة من الارض ، وتطلق على العملة .

دَرْوَز (فَعْول من درز فا.) : مبالغة في دَرَز (راجع)

دروش (الفعل من دَرْويش ، شير ٦٣ ، عنيسي ٢٧ ، محيط فا.) — فُلانًا ، صيّره درويشًا . فتدَرْوَش ، والعامة تستعمل « درويش » بمعنى بسيط القلب ، مسكين ، بائس .

دِرّيقة ، درّاقة ج دِرَّيق (فرنكل ١٤٢ ، يو. ثم بواسطة سر. ܕܘܪܐܩܝܐ ، Low ١٤٨ ، محيط) : الدراقن وفي اللاتينية amygdalus persica اي اللوز الفارسي .

دَزّ (ربما اصلًا دَسّ) — الشيءَ ، حشَره في مكان ضيّق ، وأدْخله . ودَزّ على فُلانٍ ، وشى به . والمصدر، دَزّ والمرّة ، دَزّة اي وشاية .

دَزّينة (لاتينية الأصل) : اثنا عشر .

دَسْت او دِسْت ج دْسُوتة (شير ٦٣ ، عنيسي ٢٧ ، محيط) : الخلقين الكبير .

يادست! : لعبة مراهنة ، اذا ربح المراهن قال : يا دست!

دَسْتة (شير ٦٣ ، عنيسي ٢٧) : رزمة ، كمية .

دستور (فا.) : تستعمل عند طلب الاذن والسماح بمعنى « عفو »

دَسْدَس (فَعفَع من دس) : جَسّ وتلَمَّس .

دَسّ (محيط) : جَسّ .

دشا (محيط ، وفي العبرية דשא : اخرج وانبت وفي اللغة السبئية ، دَثأ اي النبت) .

تْدَشّى : تجشّأ

دَشْوة : الجشأة (ولا اعرف المعنى الذي يذكره المحيط)

دَشَر (هل هي شَرَدَ سر. ܫܪܐ ، ٦٦٣ ، محيط) — فُلانٌ ، أطلقَ لنفسه العنان ، وخرج على الانظمة والقوانين فهو دَاشِر ؛ و — الرزقُ ، لم يعد هنالك من يحميه او يتعهّده ، ورِزقٌ داشِر .

دَشَر : تَرَكَ وخلّى

دِشْمَان (محيط فا. شير ٦٤) : يقال هم، دِشْمَان » اي اعداء، اخصام .

دَعْبَل (دَفْعَل من عبل، محيط)-الشيءَ، دَوَّرَه؛ وتدَعْبَل، استدار.

دَعْبُول : مستدير ، وتطلق على القصير السمين .

دُعْبُولة : كتلة صغيرة من جبن او لبن مجفف مستديرة. وتطلق على الحجرة الصغيرة المستديرة

دعتر (دَفْعَل من عتر فصيحها عثر ، محيط) – فُلَانًا، جعَلَه يَعْثرُ اي يزلّ ويكبو .

تْدَعْتر : تَعَثّر وسقط الى الارض .

دَعْتُورة : حجر صغيرٌ او هنة يتعثّر الرجلُ بها ، او عقبةٌ تعترض الطريق .

دَعْدَك (فعفل من دَعَك (راجع)) – الشيءَ ، حفّه وحكّه وليّنه؛ و – الثوبَ، لبسه كثيرًا او قرصه ولاكه كثيرًا اثناء الغسل .

دَعَر (سر. ܕܥܪ ، فغالي ٤٤ ، حبيقه ١ : ١١) – فلانٌ، هجم واقتحم ، و – الشيءَ ، ادخله في مكان ضيق مثل « دعق »، ووخزه بشيءٍ حاد.

دِعِر (محيط) : خشنٌ فظٌ .

دَعْرَر (فعلل من دَعَر) – الشيءُ ، استدار وتحوّل الى ذرات صغيرة صلبة مستديرة ؛ و – الشيءُ بين اصابعه، احسّ به وكأنه ذرات صغيرة مستديرة؛ و – إصبعُه، ظهرت فيه درنة صلبة تحت الجلد .

دَعْرُورة (محيط) : حجرٌ صغير مستدير ، والدرنة الصلبة تحت الجلد .

دعس (فصيحها داس ، محيط) : وطِيءَ وداس .

دَعْسة : خطوة ، ودعسة العنزة كناية عن الفرج .

مدعوس : مكبوتٌ مُهان .

دَعْفر (مثل دَعْتر معنىً . دفعل من عفر) – الرجلُ صاحبَه، جعله يعثُر ويسقط.

تْدَعْفر : تعَثّر .

دَعَق (فصيحها دحق وعَدَق ، سر. ܕܚܩ، ܥܒܪ. דחק من الجذر الثنائي دح ، محيط) – الشيءَ ، ادخله في مكان ضيقٍ فانْدَعق .

اندعق بفلان : لازمه ولاصقه .

دَعْقة : إدخال الشيء في مكان ضيق ، او ملازمة الرجل لصاحبه .

دَعَك (واستعمالها في العامية توسّع من المعاني القاموسية ، محيط) – الثوبَ، لبسه كثيرًا حتى بَلِيَ ؛ و – الغسيلَ، قَرَصَه ولاكه.

داعك : مارس ، مارن والمصدر مداعكة .

دَعْمش (فصيحها رمِص وطغمش ، والعامي دَفْعَل من عِمش. محيط) – عينُه، رَمِصَت او طغمشت ؛ وعين مْدَعمشة ، عين مريضة الاجفان او عين يعلوها الرمص .

دَعْمَص (دَفْعَل من عمص = سر. ܥܡܨ والفصيح غمض ، قارن فغالي ٤٣) – عينُه، رَمِصَت ؛ و– فلانٌ، لم يَعُد يستطيع ان يرى جيدًا .

دَعْوَس (فعْوَل من دعس) : مبالغة في دعس . وتدعوس ، ودَعْوَسة .

دَعْوَق (فعول من دعق (راجع)).

دِعْوَيْقة : اصغر انواع الطيور .

دَعْوة ج دعوات دواعي : الطلبة من الله إمّاً للخير او الشر واكثر استعمالها بين العامة للشر ويقولون : دِعِت عليه اي طلبت له الشرّ او استنزلت عليه غضب الله .

دَغْدَغ (فصيحها دَغْدَع) – العِدْلَ والمكيالَ، هزّه وحرّكه لكي يسع كثيرًا .

دَغَر : هجم واقتحم ؛ و – الحائطُ ، انهار ؛ و – على صاحبِه ، حقد عليه فهو دغِر .

دْغار : جرّة كبيرة يحفظ فيها الزيت .

دِغِر : حقودٌ ، فظُّ الاخلاق .

دُغري (تر. محيط) : الحقيقة ، الصدق ؛ و « روح دغري » اي اذهب في خطٍ مستقيم الى الامام .

دَغَش (محيط .) إدغش المساء او إدْغَشت الدنيا : حلّ الظلام . «إجاني دَغْشِة» اي أتاني عند الغسق

دَغْفَل (دَفْعَل من غفل ربما ارامي . قابل عبر. עפל قريبٌ من ספר عفر (؟)) – الارضَ ، كربها وكراها ، وهو مختصٌ بقلب الارض على عُمق يزيد على عمق الحراثة العادّية . تْدَغفلت الأرضُ للمجهول والمصدر دَغْفلِة .

دَغَل (سر. ܕܓܠ ، ܕܘܓܠܐ محيط) – الجرحُ ، فَسَد وظهر فيه القيح او التهب .

دَغْل الصديد والقيح في الجرح وتستعمل مجازًا دَغْل في القلوب : ضغينة وحقد .

(١) دَغْمَش (محيط ، فعمل من دَغَش) – المساءُ مثل دَغوش، أظلم وعتّم؛ و – على صاحبه، غشّه وخدعه .

(٢) دغمش (بمعنى نغمش . راجع) : يقولون « دَغمش على قلبي » اي احببته وملت اليه بكلّيتي .

دَغوَش (فَعْوَل من دغش، راجع) : «دَغوَشِت الدِني» اظلمت ، حَلّ الظلام .

دُغوش : وقت حلول الظلام .

دُفتر ج دَفاتر (شير ٦٥ ، عنيسي ٢٨ = فينيقيـة ، جواليقي ١٤٧ يقول عربيٌ صحيح . محيط) : ورق للكتابة والتدوين يُجلّد بشكل كتاب .

دَفَر (محيط) – الشيءَ ، دفعه الى وراء او قذف به ؛ و – برجله ، رفس .

دِفر من الناس : جمعٌ ، جمهورٌ ، زِفرٌ .

دَيفُور (محيط . راجع تحت دَيْتُور) .

دَفَش (محيط) – الشيءَ ، دَفَعه ورَدّه الى الوراء . اندفش للمجهول .

دَفّاش : الذي يدفع الى الامام وتطلق على المحرّك .

دَفشِة : دفعة .

دَفّ ج دُفوف (قابل سر. ܕܦܐ ، عبر. דף ، يو. depas ، شير ٦٥، فرنكل ٢٨٤ ، عنيسي ٢٨) : لوح من الخشب ، ويشقون منه فعلًا فيقولون دفّ السقفَ او ارضَ الغرفة اي سقفه او بلّطها بالواح من خشب .

دَفّ ج دفوف : من آلات الطرب المزهر .

دفق فلانٌ : تقيّأ .

دِفلِي (يو. ، دوزي ، Low ١٣٠ ، ٣٠٠ ، محيط) : شجيرة دائمة الاخضرار ذات ورق مستطيل ولها زهر جميل ابيض او احمر تغرس في الحدائق وهي Oleander .

دَقْدَس (محيط ، قد تكون فعفل من دَقَسَ ، واما معنىً فهي مثل طَقْسَس (راجع)) – فلانٌ ، استقصى الاخبار وتتبّعها وجمّعها،والمصدر دقدسة.

دَقْدَق (فعفع من دَقّ ، قابل سر. ܕܩܕܩ) – البابَ ، طرقه مرارًا ؛ و – المسمار ، ادخله ؛ و – على فلان ، اكثر من وعظه وانذاره .

دَقْدُوق سر. ܕܩܕܘܩܐ ، ارامي דקדק ، حبيقة ٢ : ٢٠ ، فغالي ٥٦) : صغير دود القز ، وعيدانٌ وقضبان صغيرة ، وما دَقّ من الحطب والقش .

دَقَر (سر. ܕܩܪ ، فغالي ٥٦ ، حبيقة ١ : ١١ محيط) – الشيءَ ، مَسّه ولَمسَه ؛ و – البابَ ، اوصده؛ و – احساسَه ، أساء اليه وآذاه ؛ و – التجارةُ ، والاعمالُ ، وَقَفَت . يقولون « دقرت احواله» ساءت .

دَقّر للمبالغة والتعدية .

دُقر : إعاقة .

داقور : قضيبٌ من حديد او هراوة توضع عَرْضًا خلف الباب او النافذة لاحكام اقفالها .

دَقَس (سر. ܕܩܣ ارامي דגש) : صَدَمَ وارتطم .

دَاقس (محيط) : ضرب رأسَ بيضةٍ ضدّ أخرى ليرى ايُّها تكسر الاخرى ويلعبون بهذه اللعبة في يوم الخميس قبـل الفصح ويسمّى خميس البيض

والبيضة التي تُكسر يخسرها صاحبها – والمصدر مُداقسة : وهي لعبة مستحبة عند الاطفال في ذلك اليوم .

دَقّ (فعل سامي مشترك) – وَشَمَ ، والدقّ الوشم ؛ و – الجرسُ والساعةُ ، صاتت ؛ و – المسمارَ ، ادخله ؛ و – على العود ، عزف ؛ و – فلاناً ، ضربه ؛ و – الارزَ والسكّرَ ، سحقه وطحنه . دقتني البردية ، اي الملاريا ، شعرت بقشعريرة او ارتجاف في مفاصلي . اندق للمجهول . واندقّ فلانٌ ، أُصيب بمكروه .

دَقّ ج دقوق ، اللعبة الواحدة ، وفي العراق يقولون «فَرّ» ؛ يقولون « دَقّ طاولة ودقّ شطرنج » الخ .

دِقّ الفحم : صغيره او ما سحق منه عند حمله .

دَقّة ، مصيبة . والدَّقّة الثانية . ودقّة فن ، طرفة عجيبة ، تحفة فنّية .

دِقّية ، دِقّيات : الاشياء الدقيقة ، النحيفة .

مدَقّة (سر . ܡܕܩܐ) : مطرقة خشبية .

دَقن ج دُقون (سر . ܕܩܢܐ حبيقة ٢ : ٦٥ والفصيح ذقن) : لحية .

(١) دَكدَك (فعفع من دكّ ، جذر ثنائي مشترك ٦٦ ويفيد الضغط والسحق ، محيط) – الحائطَ والسقفَ ، ملأ الثقوب والشقوق بما يمنع تسرُّب الماء .

(٢) دَكْدَك (وفصيحها ضكضك) – الولدُ والرجلُ ، مشى بسرعة بخطوات متقاربة . و – الولد ، سمن فهو دكدوك والمؤنث دكدوكة .

دَكرَب (مقلوب عن دركب راجع) .

دكس (محيط) .

أندَكس : انتكس (ويعتقد شير ١٥٤ ان نكس فا . (؟)) : والاسم دَكْسة .

دَكَش (سر . ܕܟܫ حبيقة ٢ : ١٩) : دفع ، وصدم ، ووخز .

داكش (محيط) : قايض .

دِكش (وفصيحها مسعر ، سر . ܕܟܫܐ ، فغالي ٢٧ ، ٣٩ ، محيط) : ما تحرّك به النار ، وهراوة ذات طرف مشعّب يُجمع بها الشوك والهشيم .

دُكُش : يقولون « مسألة دُكُش » اي امرٌ مكروه ، غير مستحب ، « وعيونه دُكُش » اي لا يرى بها جيداً .

أدكَش (محيط) : من لا يرى بعينيه جيداً .

دَكّوشة ج دكاكيش (محيط) : جرّة صغيرة يوضع فيها الزيت او الحبّ .

دكّ (قابل السرياني ܕܟ ، عبر . כדה ، محيط) – البندقيةَ ، حشاها باروداً وخردقاً ؛ و – الصخرَ ، لغمه ليشقّقه ؛ و – الثقبَ ، سدّه ؛ و – فلانٌ ، اختفى وتوارى عن الانظار ؛ و – صوتُه ، بُحّ يقولون « صوته مدكوك »

دَكّك : أمرّ « الدِكّة » في الثنية المُعدّة لها بالمِدَك (راجع مِدْك)

دِكّة (تِكّةٌ ، سر . ܬܟܬܐ ، فرنكل ٥٥ ، دوزي ثياب ٩٥) : ما يُربَطُ به السروال .

دَكّة : كمية من المال كبيرة .

مدَكّ : عودٌ في رأسه ثقبٌ او ابرة كبيرة تستخدم لإمرار الدِكّة في ثنية السروال او غيره .

دَكلة (محيط) : الجماعةُ من الناس ولا يقال « دكلة » الّا في حالة التراص والتراكم . والدكلة ، كتلة كبيرة من التراب (مثل تِلّيعَة ، راجع) .

دَكمَل (فَعْمَل من دكل ، قابل فصيح دَمْلَك) – الشيءُ ، تكتّل وتجمّع واستدار ؛ و – (متعد) الشيءَ ، كتّله وجمعه .

دَكْمولة ج دكاميل : كتلة مستديرة من طين او عجين او ما شابه .

دِكّان ج دكاكين (شير ٦٥ ، فرنكل ١٨٨ ، عنيسي ٢٨ ، ارامي ܕܟܢܐ ، محيط) : حانوت ، مخزن

وصاحب الدكان دِكَنْجِي .

دَكُّورَنة (سر. ܕܟܘܪܢܐ) : رَفٌّ صغير في العمود الذي يدعم السقف في وسط الغرفة يوضع عليه السراج .

دَلَح (سر. ܕܠܚ، عبر. דלח، محيط) - الشيءَ، سكبه وصبَّه ؛ و - البركةُ، طفحت وسال الماءُ من على جوانبها ، ويقولون مجازاً « جمالها بيِدْلَح » اي يطفح وجهها جمالاً .

دَلَح في قولهم « طربوش دَلَح » نوع من الطربوش الطويل ذو شرَّابة طويلة متدلية .

دَلْحَص (بِمَعنى دَعْرَرْ، فَلْعَل من دحص، راجع دِحْص العامية ، وقد تكون دَفْعَل من لحص לחץ ، وربما كان الجذر الثنائي חץ هو الاصل) - الشيءُ، تحوَّل الى ذرَّات صغيرة مستديرة؛ و - فلانٌ، شَعَر او تلمَّس الشيءَ بين اصابعه فاذا به ذرات او كتل صغيرة مستديرة .

دَلْحُوصَة ج دْلاحيص : ذرَّة، وقطعة من ملح او سكَّر .

دَلْدَح (فعفل من دلح) - الإناءُ او البركةُ، طفحت .

دَلْدَق (فعفل من دلق ، محيط) - الماءَ، صبَّه وسكبه؛ و - الاناءُ ، طفح

تَدَلْدَق الماءُ ، سال من على جوانب الاناء او الحوض .

دَلَس (قابل فرنكل ١٨٨ ، ارامي דלוס ، محيط) - الشيءَ، طلاه ولطَّخه ؛ و - الرجلُ ، داجى وراءى .

دَلَّاس : مداجٍ مراءٍ .

دَلَع (محيط ويظهر ان فكرة التغنيج والتدلُّل واساءة التربية مشتقة من معنى صبّ راجع دلح دلق هرق) - الطفلَ ، أساء تربيته وغنَّجه فهو مَدْلوع . ودلَّع للمبالغة . تدلَّع ، وانـدلع للمجهول .

دِلِع : مُغَنَّج ، سيِّءُ التربية؛ وطعامٌ دِلِع، لا مِلْح له ولا نكهة فيه .

دَلْعَة مصدر

دَلْعَن (فعلن من دلـع (راجع)) - الطفـلَ ، غنَّجه واساء تربيته .

تَدَلْعَن : تَغَنَّج .

دلعونة : غَنُوجة ، واسم لاغنية شعبية تتكرر فيها لفظة دلعونة .

دَلْغَن (الفعل من دَلْغَان وفصيحها غضار ، عنيسي ٢٨) - الارضُ ، صارت موحلة لزجة .

دِلْغَان : تربة لزجة ، او طينٌ لزج

دَلَف (فصيحها وَكَف، سر. ܕܠܦ، عبر דלף، فغالي ٥٩ ، ٦٨ ، حبيقة ١ : ٩ ، محيط) - السقفُ، رشح منه الماء ؛ وَكف .

دَلْفَة : المـاء يتساقط من سقف البيت ويكون نقطة بعد أخرى ومنها المثل المشهور « من تحت الدلفة لتحت المزراب » يقـال لِمَن حاول ان يتخلص من شرٍّ او ورطة فوقع في شرٍّ منها .

دَلْفَس (الجذر ؟ معنىً مثل دَعْرَر ودَلْحَص (راجع)) - الشيءُ، تكتَّل واستدار اي صار فيه دلافيس .

دَلْفُوسة ج دْلَافيس : كتلة صغيرة مستديرة صلبة ، او متلبِّدة .

دَلَق (من نفس عائلة ذلق ذرق زرق سر. ܙܪܩ، وكلها بمعنى قَذَف وصب) - الماءَ، صَبَّه؛ و - الإناءُ، طَفَحَ ؛ وأندَلق للمجهول .

دَلَك (محيط) - الجسمَ، مَسَّده؛ (ولكن صاحب المحيط يقول عن مسَّد عامية) و - ارضَ الغرفة، مسحها بماء الطين وصقلها بحجر يسمَّى مَدْلَكة ، واكثر ما يكون هذا في البيوت التي ارض الغرف فيهـا غير مبلَّطة .

دلوك البيض : مسحوق ابيض يستخرج من قشر البيض ويضاف اليه عطر وتستعمله السيدات كمسحوق للوجه .

مَدْلَكة ج مَدَالك : حجر ناعم صقيل يستعمل لدلْك ارض الغرف .

دَلَّلَ (سر. ܕܰܠܶܠ ، ܕܰܠܶܠ ، فغالي ٥٩ ، ٦٥ ، حبيقة ١ : ٩) — الحبَّ والشتلَ ، فرَّقه وباعد بينه عند زرعه فهو دَلّيل ؛ و — على الشيءِ ، حاول بيعَه وعرضَه على الناس .

دَلّال : الذي يبيع السلع بالمزاد العلني ؛ والمصدر دْلالة وتطلق على رسم او اجر يتقاضاه الدلّال .

دَلْوَس (فَعْوَل من دلس راجع) — الرجلُ ، داجى وداهن . ورجلٌ دَلْواس : مُراءٍ .

دَمْدَم (حكاية صوت . محيط .) — الرجلُ ، مثل تَمْتَم ؛ و — المغنّي ، غنّى بصوتٍ منخفض ؛ و — الرعدُ ، قصف .

دَمَس (محيط) : قتل خِفْيَة .

دِمْس ج دْماس (قابل يو. domos ، فرنكل ١٢١ ، سر. ܕܶܡܣܳܐ ، فغالي ٢٦ ، حبيقة ١ : ٩ ، محيط) : الصف الواحد من الحجارة في البناء ؛ ومجازًا ، رتبة ، مقام . يقولون « مِش من دِمْسُه » اي ليس من رتبته .

دَمْشَق (دَفْعَل من مشق ، المحيط يقول نسبة الى دمشق ولكن دمشق = ܕܰܪܡܣܘܩ דמשק وتشديد الميم عوض عن محذوف) — فُلَانًا ، صيّره حسن الشكل والهندام (اي مُدَمْشَق) .

تَدَمْشَق : تزيَّن ، ونظر في حسن شكله وهندامه . ودمشقة مصدر .

دَمَغ (محيط تر. تَمْغا عنيسي ٢٨) — الشيءَ ، وسمه وطَبَعَه ؛ و — فلانًا ، كافأه احسانًا عن اساءة .

دَمَّق (شير ٦٦ . محيط) — الدنيا ، أمطرت مطرًا رذاذًا .

دَمَّل (شير ٦٦ ، محيط يقول الدُمَّل بالفارسية دُنْبَل ، قيل سمّي به تفاؤلًا بِـبُرْءِهِ) — الجُرحُ ، ظهر فيه القيح . وسمعتهم يقولون « بدّي دمِّل او ادمُل حياتَك » اي افسدها عليك او انغص عليك العيش .

دِمِلة ج دمامِل : خرّاج .

دَمّ
دمّات (اذا جُمعت واضيفت) .

دمويّ : شرّير ، سفّاك دماء .

دَنْدَش (دَفْعَل من نَدش (؟) راجع دَنْدَف) — الرجلُ ، افتقر ولبس الاسمال . مْدَنْدِش : فقير ، لابسُ الثياب البالية .

دَنْدُوشَة ج دناديش : خرقة ، ثوبٌ بالٍ .

دَنْدَف (دَفْعَل من ندف ، راجع نَوْدَف التي لها نفس المعنى . وندف قد تكون من نفس عائلة نتف ، مَنْتُوف مثل مْدَنْدِف ، وفي الفصحى ندفة قليل من اللبن) — الرجلُ ، افتقر ولبس الاسمال .

دَنْدوف : فقير ، بائس .

دَنْدَل (من جذر ثنائي مشترك دل ، راجع دلا דלא ولا ܐܰܘܒܶܠ ، فغالي ٦٠ ، حبيقة ١ : ١٠ ، محيط) — الشيءَ ، دلّاه ، او تركه معلقًا في الفضاء .

تَدَنْدَل : تدلّى وتعلّق .

دَنْدُولة : هنة تتدلّى .

دَنْدَن (فَعفع من دن ، حكاية صوت ، محيط) — الرجلُ ، تذمّر وضَجِرَ وتبرّم ، والمصدر ، دَنْدَنة .

دِنِق (سر. ܕܢܰܩ ، حبيقة ٢ : ٢٠ ، محيط ، ربما من جذر ثنائي مشترك كما في ܐܢܩ ، ܐܢܣ ، ܚܢܩ ، واللفظ العامي زنق) — الرجلُ ، مات بردًا ؛ و — الرجلُ بالمرأة ، كلِف بها .

دَنَّق : مثل دنق .

دنقان : باردٌ ، او مغرم .

دنيق : البرد .

دَنْكَر (راجع دنقر في المحيط ، شير ٦٧) — الرجلُ رأسَه ، اطرق ؛ و — ، مشى ورأسه مطرق .

دَنْكَز (مثل دنكس دَفعل من نكز ونكس . محيط) — الرجلُ ، طأطا راسه واطرق خيبةً او خجلًا ؛ و — طربوشه ، أماله الى جهة تغاويًا .

دَنْكس (دَفْعل من نكس) : مثل دَنْكَز معنىً (راجع) .

دَنَّ (حكاية صوت) — الرجلُ ، تبرَّم وضجِرَ وتمرمر .

دَهْدَك (فَعفل من دهك بمعنى دعك راجع اللفظين) — جسمَه أضناه واتعبه فهو مُدَهدَك و — الثوبَ او الحذاء لبسه كثيرًا حتى بليَ . وتدهدَك : بلي ورثّ من كثرة الاستعمال . والمصدر دهدكة .

دَهَس (الكلمة شائعة في الجرائد ولكن الظاهر انها غير قاموسية) — القطارُ او السيَّارةُ فلانًا ، مرّت عليه فاندهس ، والمصدر : دَهْس .

دَهْقن (شير ٦٨ ، دوزي جواليقي ١٤٦) — الرجلُ ، داجى ، ومارى (والمعنى الذي يذكره المحيط لا اعرفه) .

دَهَك (محيط) — الرجلُ جسمَه ، أضناه ، وأنهكه ؛ و — الثوبَ ، أبلاه .

دَهلز (مثل دَهلَس ودَلوَس ، دَفْعَل من هَلس ولا اظن ان لها علاقة بدهليز = فا . ، جواليقي ١٥٤) —الرجلُ ، داجى ، ومارى ، وتظاهر بما ليس فيه :

دَهلاز : متصنّعٌ مُداجٍ .

دَهلَس (مثل دهلز دَفْعَل من هلس) راجع دهلز ودلوس .

دَهلَق (مثل دَهْقَن ، دَهْلز معنىً ، من دلق = ذلق (؟) محيط) .

دَهوَر (دَفعَل من هار (و) راجع هوَّر) — فلانًا ، أوقعه من على شاهقٍ ، فتَدَهْور اي سقط من مكانٍ عالٍ ؛ والمصدر : دَهوَرة .

دَوْحس ودَوْحص (فَوعَل من دَحِسَ) — الاصبعُ ، وَرِم وظهر فيه بياض تحت الجلد .

دوحاس : الاسم وهو الداحِس .

داخ (محيط ، دوزي) — الرجلُ ، أصابه الدُّوار وهو دَايخ ؛ والمصدر ، دَوْخَة : دُوار .

دَوَّخ (متعدٍ) سَبَّب الدُّوار ، ومجازًا أقلَق وشَوَّش . يقولون « دَوَّخْني » اي اقلق راحتي .

دَوَّخ فلانًا ، جعله يُصاب بالدوار .

دَوَّد (دوزي) : ظهر فيه الدود ، «مْدَوّدين عقلاته» : به مسٌّ من الجنون او به خبل (سر. ܡܕܘܕ)، ويقولون « دوَّدوا عقلاته » .

داوُد باشا (محيط) : طعام من كتل لحم مدقوق تُطبَخ مع البصل وماء البندورة .

دودة (محيط) زبلُ دودةٍ يُصبَغ به ، ولونه احمر .

دَوْدَح فَعفَل من داح (و) من الجذر الثنائي ٦٦) — الشيءَ ، علّقه في الفضاء .

تَدَودَح : تعلّق في الفضاء .

وشيءٌ مدودح (محيط) في الفضاء : اي مُعلَّق . والمصدر : دودحة .

دار (محيط ، دوزي) .

دوَّر على فلان ، فتّش عنه ؛ و —الشيء ، جعله مدوّرًا ، «ودَوَّرها» على فلان ، مزح معه وهزأ به .

داور : خاتل .

دَوْر ج دْوار : الملاريا ، حمى الربع

دَوْر : مرّة ، نوبَة .

دَوْرَة : طريق طويل معوّج ، او غير مباشر ، وهي ضدّ « قادومية » (راجع) . ويقولون « الدورة عليك» اي انت ستتحمّل النتائج السيئة لهذا الأمر .

دَوَّارة ج دْوَاوير : الجلّ والشورة (راجع اللفظين) .

دَوْرق (فا. شير ٦٢) : مِكيالٌ يُشرب به ، او جرّة صغيرة ذات عروة كمقبض .

دَوْزَن (المحيط = فا. ، دوزي ، عنيسي ٢٩ شير ٦٨) — العودَ ، شدّ اوتاره لكي تستقيم ، فتدوزن والمصدر دَوْزَنَة . وتستعمل مجازًا لتقويم الأمور وضبطها . دُوْزان مصدر .

دَوَش (راجع فصيحها دَوِشَ والدَّوَشُ) – فلاناً ، أَقْلَق راحته ، وربّكه .

أَندَوَشَ : اضطرب ، وانشغل باله .

دَوْشة : إزعاجٌ وتكليفٌ للنفس غير مستحبّ .

دُوش (فر. douche) : ويطلق على رشاش من الماء البارد يُستحمُّ به .

دَوْش ج دْواش (سر. ܕܘܫܐ ، حبيقة ٢ : ٣٣ ، فغالي ٣٢، محيط) : حَجَر مستدير يُستعمل في لعبة يلعبها الأطفال تعرف بهذا الاسم «دَوْش» وتقوم اللعبة بِرَمي هذا الحجر الى مسافة وعلى الخصم ان يرمي بحجره ليُصيب حجر الآخر فيربح .

دَوْشَك (تر. عنيسي ٢٩، شير ٦٤ ، محيط .) : حشيّة يُجلَس عليها او فراش للنوم .

دُوطة (ايطالية dote عنيسي ٢٩) : مَهْر الفتاة .

(١)دَوْقر (فَوْعل من دَقَر سر. ܕܩܪ)–الباب َ، أوصده؛ و – الاموَر َ، أوقفها واعاقها عن السير والماكينةُ دَوْقرت ، وقفت .

(٢)دَوْقر (مثل دَوْكر) : في الارض ، أطرق ولم يرفع بصره . مْدَوْقِر، مُطرِقٌ . والمصدر : دوقرة

دَوْكِة (شير ٦٩ . محيط) : أمرٌ ، شأن ، قضيّة (وعادة تطلق على المزعج من الامور) .

(١) دَوْكر (دَفْعَل من وكر ؟) – القومُ ، اجتمعوا وتجمهروا «مْدَوْكرين» . مجتمعون .

(٢)دَوْكر في الأرض مثل دَوْقر اي اطرق .

دَوْلب (فِعل من دُولاب فا. شير ٦٥) – فُلَانٌ فُلاناً ، أقنعه وجعله يقبل برأيه او ان يميلَ الى حزبه . ويقولون فُلان دولاب فلان اي انه هوالذي يؤثر فيه ويقنعه . ويقابلها في العامية ايضاً طبَق(راجع).

تْدَوْلب للمجهول ، ودولبة المصدر .

دُولاب : دسيسة ، مؤامرة ، حيلة .

دَوْلش (؟) – الرجلُ ، تهيّأ واستعدّ ، دَوْلَش على السفر ، تهيّأ له وجهّز امتعته .

دام

– « ما دامك » اي ما دُمت

دَوّام والواحدة دوّامة : ثمرة شجر السنديان او البلوط .

دُومري : احدٌ ، امروءٌ . ولا ترد هذه اللفظة الّا في هذه الجملة المنفية « ما في دومري » اي ليس من احــد هناك . قابل تدمُرّي في « ما في الدار تدمُرِيّ » وصاحب المحيط يعتقــد ان اللفظ العامي منها .

دْوَيْك ج دْوَيْكات (دوزي = فا. محيط) : جرّة صغيرة . ودويك الجبل ويعرف بخمير مريم، زهر بريٌ جميــل اصله في الارض رأس يشبه اللفت ويورق في كل ربيع ويعرف بالانكليزية ب Cyclamens . ودويك الجبل، طائر ذو ريش جميل زاه الالوان .

دِيباج (فا.) : حرير .

دَيْثورة ج دَيْثور (وتسمع في بعض القرى دَيْفُور ، محيط) : التين الذي ينضج قبل اوانه ويسمونه احياناً سبُّوق .

دَيدَب (دوزي ، شير ٦١ ، المحيط يضعها تحت دوب والاصحّ انهــا من دَبّ) – فــلاناً ، راقبه ولاحظه ، وتعقّب خطواته ليطّلع على اموره .

دَيدَن (فا. ؟) : العادة .

دار (ي) : في صيغة الأمر « دِيرُه على حكي؟ » اي انّه ثرثار كثير الكلام ، او شأنه كثرة الكلام .

ديّار : الصفّ الواحد من اغراس التوت او الكرم او الليمون؛ ويستعملونها للمسافة الواقعة بين صفٍ وآخر .

دِيرانة : كتلة العجين المستديرة قبل ان تُرقّق . تقول النساء عن الرغيــف الكبير السميك « ديرانته كبيرة» .

ديص

دَايص (فاعل من دَاصَ الفصيح) : خالف ، وضادّ ،

والمصد مْدايَصَه .

دَيْفُور (راجع ديتور) .

دِيك

– البندقيةِ : المكبس الذي يضع الرامي اصبعه عليه ليُطلِق النار .

دِيا (فا . عنيسي ٣٠) : قماش قطنِيّ مُقَلَّم يُحَاك كثيرًا في لبنان .

دِيْنَاري : (ايطالي Denari) لونٌ من الوان ورق اللعب ويُسَمّى بالانكليزية **diamonds** وبالفرنسية **Carreaux**

ديوان (فا . عنيسي ٣٠، جواليقي ١٥٤) : مقعد مرتفعٌ .

دَيُّوس (دَيُّوث جواليقي ١٥٥) : سافلٌ، قبيحٌ .

ذ

ذَعَر (بمعنى فَلش (راجع) ، سر . وثم ، وقابل الفصيح ، ابذعَرَّ) : نثر، وفرَّق على غير هـدى وبدون ترتيب ، فانذعر .

ذَعْرَة : سوء ترتيب .

ذِمّتِلِي : صاحب ذِمّة ، اي ضمير حيّ ، امين .

ذَهْلَل (فَعْلَل من ذَهِل) – فلانًا ، أدهشه وحيَّره ، تْذَهلَل ، تحيَّر واندَهَش ؛ والمصدر : ذهللة .

ذوْبَل (فوعل من ذبل) – الزهرُ ، ذبُل ؛ و – الطفلُ ، ساءت صحته وذهبت نضارته .

ذاق – (وهذه من مادة ضاق) .

انْذاق : احتاج وأعوز .

ذِيق وذِيقة : ضيق ، وعُسر .

ذَيْل ج ذَيْلات (سر . ومه ، ومكمًا من و للموصول و لا حرف جرّ ، حبيقة ٢ : ١٩ . دَيْلاتي بالدال المهملة لان الموارنة لا يلفظون الذال) : يقولون « ذيلاتي ، وذَيْلاتك » الخ اي الذي لي، ما يخصك ... الخ .

ذَيِنِة –

ذَوَيْنَارِتي : من يتقبَّل الاخبار على علاتها ويصدّقهـا ويطلقونها على مَن يسمع الاخبار وينقلها .

ذينين الحمار (سر . أوذَن سمُن) : نبتٌ له ورق طويلٌ يشبه اذن الحمار .

ر

رأى –

تاري : ظاهرٌ، جليٌّ . يقولون « تاريك ، تاريه، تارِيهُن » اي يظهر انك ... الخ .

تِري وترد في الجمل الاستفهامية في مثل قولهم « تِري إجا ؟ » اي تُرَى .

رَاوَنْد (دوزي، محيط ، Low ١٩٠ ، هندية الأصل) :

تقول العامة « مثل الراوَند » اي صافٍ رائق .

رُبّ (من الجذر الثنائي المشترك רב ويفيد الكثرة) – البندورة ، مختَّرٌ عصيرها .

رُبَّان (قد تكون ܪܒܐ) : قائد السفينة .

رُبُوبِيّة (فصيحها أُربية، أُربُوة ، سر . ܪܒܘܒܝܬܐ واللفظ العامي هو اللفظ السرياني ، فغالي ٧١) : غدة عند اعلى الفخذ او في الابط تتورم عند حدوث جرحٍ في احدها .

رَبَخ (فصيحها رَخم او رَكن ، وقد تكون اللفظة العامية مقلوب ܒܪܟ اي بَرَك، محيط) – الرجلُ، تسطَّح على الارض ليختفي ويتوارى عن الانظار . ويستعملونها بمعنى كمن .

رَبد (بمعنى لَبَد (راجع) وقد يكون هذا الفعل من نفس عائلة ربض ، רבץ ، ܪܒܥ) – الرجلُ ، استلقى على الارض، او حاول ان يتوارى ويختفي؛ و – فلاناً على الأرض ، صَرعه والقاه بعُنف .

رَبرَب (فعفع من رب سامي مشترك يفيد الكثرة يقابله في السريانية ܪܒܪܒ) – المجينُ ، ارتفع وتخمَّر ، والطفلُ ، سَمِن .

رَبَز (فصيحها ربض ، قابلها بِ רבץ) – الرجلُ ، قعد القرفصاء .

رَبَّش (يجب ان تكون من نفس عائلة ربد ربز ربض الخ وكلها تعني القعود والالتصاق بالارض)– الرجلُ، جلس على الارض ومدَّ رجليه وفرَّج بينها ، ومُرَبِّش ، جالسٌ على هذا النحو .

رَبَص (سر . ܪܒܨ ، فغالي ٥٢ ، حبيقة ٢ : ٤٩) – الشيء غرق واستقر في القعر ؛ و – الرجلُ ، قعد .

ربَّص : اغرق، و–المرأةُ غسيلَها، كبسته بعودٍ ليغمره الماء الغالي .

مَربَصون : عود او خشبة تستعملها الغاسلة عند غلي غسيلها .

رَبَض

رَبضَة (محيط) : منخفض من الارض .

رَبَط

– الدربَ ، قطع الطريقَ على المسافرين لسلبهم ونهبهم .

ورَابط الطريق والجمع رُبَّاط طرق اي لِص .

رَبَع (محيط) – الرجلُ ، ركض ، وهرب مسرعاً ، يقولون « قَامْها رَبْع » اي ولّى هارباً لا يلوي على شيء .

رَبَّع الرجلُ ، قضى فصل الربيع ؛ و – الفرسُ ، أكل عشب الربيع .

رابع : اشتغل عند إقطاعيّ كعاملٍ يتقاضى ربع الغلة فهو مْرابع والاسم المرابعَة .

ربا – (راجع جذر رب) .

رَبَّى على العجين ، اخذ خميرة واضاف اليها طحيناً وماء وتركها ليلةً . واكثر ما يعملون هذا في فصل الشتاء ، اذ القصد منه التعجيل في التخمُّر ، والعجينُ هذا يسمَّى ترْبايِة ونعتقد ان الفعل ربَّى فعل اسميّ من الترباية .

رْبِيِّة : رْبُوبِيّة (راجع) .

مِرْبي ج مَرَابي : الشجرة الفتيّة الحسنة النموّ .

مْربَّى : مختَّر عصير الفاكهة معقود بالسكر ، او قد يكون الفاكهة نفسها معقودة بالسكر .

رَتّ (فصيحها رثّ) – الثوبُ ، بَلِيَ . والصفة منها مْرِتّ اي بالٍ .

رَترَت (فعفع من رت) – الرجلُ ، افتقر ، ورجل مْرَترِت ، فقير مُعدَم .

رَتش (؟) : كل عتيقٍ بالٍ ، ومجازًا، رعاع ، اوباش .

رِتي (فصيحها رَفأ ، وقد تكون توسعاً من رتا، شدّ، وقوّى) – الثوبَ ، رَفَأه اي ألأم خرقه وضم بعضه الى بعض .

رَجرَج (فعفع من رجّ) – الشيء ، رَجّ واهتزّ ، وترجرج ، اهتزّ وارتجف .

رِجّال، رُجّال ج رُجال : الرجُل

رجا —

أَسْتَرْجَى (وزن استفعَّل وهو من مشتقات العامة) : ترجّى وتضرّع .

رَجوة (فصيحها رجيّة) : مَن يُرجَى منه الخير ، والسَّنَدُ . وتقول المرأة لولدها تحبّباً « يا رَجْوتي ! » .

رَحرَح (فعفع من رح الثنائي المشترك ويفيد الفرجة والراحة . قابل رحراح راحة رحب سر. ܪܘܚ، ܪܘܚܐ، الخ) (متعدٍ) : وَسَّع ، وأفسح مجالاً رحباً .

تَرَحرَح : اتّسع وانفرج ، والمصدر رحرحة والصفة مُرَحرَح (وقد ذكرها المحيط) .

رحق —

رَحيق (سر. ܪܚܝܩܐ، ܪܘܚܩܐ) : البُعد. يقولون «لحِق الرحيق» اي ذَهَبَ الى مكان بعيدٍ وجداً . «وَصَّلُه الرحيق» اي اوصله او ارسله الى مكان بعيد .

رحم —

رَحْمِة في القَسَم ، « ورَحْمِة أبي او أُمّي » اي أقسم بتربة ابي او امي .

مَرْحوم : صفة يكنّى بها عن الميت .

رَخّ (من جذر ثنائي مشترك يفيد الرخاوة واللين قابل سر. ܪܟ عبر. רכך فصيح رخاء رخاوة الخ . رغم ان الخاء لا تقابلها الكاف ولكن الوهم هنا راجع الى اللفظ) — المطرُ ، سقط رذاذاً ؛ و — فُلانٌ ، سقـط الى الأرض وخَرَّ ، او حنى ظهرَه ؛ و — التربةُ ، ابتلّت وارتخت ولانت . و — فلانٌ فلاناً ، ضربه ولطمه .

رَخرَخ (فعفع من رخ ، سر. ܪܟ ، حبيقة ٢ : ٣١) : مبالغة في رخّ (راجع) .

رِخِم (ربما من الثنائي رخ (راجع) محيط) : ناعم، رخو.

رِخِي ، رِخِى
— الشيءَ ، تركه واسقطه من يده ؛ و — الشيءُ ، صار رخواً .

رَخّى : صيّر الشيءَ رخواً ، وسقّط .

أَسْتَرْخَى (وزن استفعَّل) : اظهر اللين ، وتراخى .

ردّ —

رادودة (محيط): زِلاجٌ اي قضيبٌ من حديد او خشبة توضع خلف الباب لإحكام سدّه .

رَدْدِة (محيط) : ما يتبقّى في مذود البقر من عَلف. وفي المحيط ما يبقى في الغربال بعد الغربلة .

رَدّادِة (محيط) : النساء اللواتي يُساعِدن النَدّابة بترديد قرارٍ اثناء النَدْب .

رَدُود بمعنى « فراطة » (راجع) : او ما يَردُّه الواحد من دراهم لتصفية الحساب ، مثـلاً اذا كان على احدهم تسعون غرشاً ودفع ليرة فتكون العشرة ردود .

رَدْرَد (فعفع من رد) : اعادَ ، و — البقرةُ والخروف ، تَرَك في معلفه علفاً .

ردف —

رَدِيف الثوب : طرفه . ورديف البيت، حافةٌ ناتئة من على السقف لتحفظ الجدران من سيل الماء فوقها وهو الطنف .

رَدَن (محيط) — الهِرُّ ، ردّد صوتاً كالنخير يكون هذا اثناء نومه .

رَزَح (محيط) الرجُل : ضعف ولم يعد يستطيع النهوض فهو رازِح .

رَزرَز (فعفع من رَز) : دَقّ اوتاداً (رَزّة) في الارض ؛ و — فلاناً ، ضَرَبه وآلمه .

رَزّ : بمعنى رَزرَز . و — فلاناً، لكمه (ذكرها المحيط)

رَزّة : وتـدٌ او حديدةٌ في رأسها حلقة تغرَزُ في الارض ويُربَط الحبل او رسنُ الدابة بها .

رُزّ (عنيسي ٣٠ ، قد تكون صينية ، جواليقي ٣٤) : حب الأرز .

رزق —

رِزق (محيط) : أملاك زراعية « ورزقات فلان » املاكه . « رزق الله ! » كلمة تحسّر . « رزق الله على إيّام الماضي ! » ، اي واحسرتاه على . . .

رِزقة : نصيب وقِسمَة .

رِزل ، رَزيل (من الفصيح رذل) : السافل ، السيّء الاخلاق ، ويشقون فعلًا .

ترازَل : سفه ، وسفل ، والمصدر رزالة .

رزَم : حزَم وضمّ .

رُزمة ج رُزَم : ضُمّة وحزمة .

رُزنامة (فا . شير ٧٥ عنيسي ٣١) : التقويم .

رَزّينة (؟) : حبٌّ احمر يعطى للدجاج ، اما النبتة فتشبه نبتة الذرة البيضاء وبعد ان يُنزع الحبُّ تصلح سنابله للمكانس .

رَستَق (اصلًا رزدق فا . رسته) — الامورَ ، رتّبها ، ونَظّمها ، وهيّأها .

تَرَستَق للمجهول ، والمصدر رستقة .

رسل —

مِرسال (محيط) : الرسول يُرسَل من مكانٍ الى آخر .

رسم (سر . ܪܫܡ) — المطرانُ فلانًا ، سامه كاهنًا .

رَسمَل (فِعلٌ من راس مال) — فلانٌ فُلانًا ، زوّده براس مال فترسمل ، والمصدر رسملة .

رِسمال ج رساميل (مولّدة) : راس المال .

رَسَن (فرنكل ١٠٠ ، شير ٧٢ ، عنيسي ٣٠ ، جواليقي ١٦٤) — الدّابةَ ، ربَطها .

رَسَن : مِقود .

رَشيبا (وترد في اغنية شائعة : يا غزَيل يا بو رشيبا ولم استطع التحقق من معناها الحقيقي) .

رَشتَه (فا . شأن اسماء مآ كل كثيرة دخلت العربية في اوائل الدولة العباسية ، شير ٧٢ عنيسي ٣٠) : عجينٌ يُقطّع الى رقاق صغيرة مستطيلة ثم تُطبَخ مع العدس .

رَشح (من رَشَحَ . محيط) : النزلة او الزكام ، ويشقون فعلًا رَشّح وترشّح ومُرَشّح اي مُصابٌ بزكام .

رَشرَش (فعفع من رش ، سر . ܪܣܣ) : مبالغة في رَشّ وترشرشَت الارضُ ، ابتلّت من الرش ، والمصدر رشرشة .

رَشّ (محيط) — الماءَ والملحَ والحَبَّ ، ذرّه وفرّقه وكذلك — الكاهنُ الماءَ المقدّسَ .

رَشَق (قابل سر . ܐܬܪܫܩ ، من ܪܫܩ) — الرجلُ فلانًا ، رَماه بالحجارة . وراشق ، رَمى حجارةً ، وتراشق الصبيان ، تراموا بالحجارة .

رَشق (محيط) : الدفعة الواحدة من العمل تكون سريعة ومستمرّة الى زمنٍ دون انقطاع او فترة تتخللها .

رِشق (محيط) : (صفة) عجول ، سريع ؛ و — في عمله ، حاذق سريع .

رَشّل (سر . ܪܫܠ ، فغالي ٣٦ ، حبيقة ١ : ٤٤) — الرجلُ ، استرخى ، وخارت قواه ، وقصّر عن العمل ، واسم الفاعل مُرَشّل .

رَشمة (محيط) : ما يُجعل في راس الفرس ونحوها من الحديد ونحوه متصلًا بالعِذار لِيُربط به الرَسَن .

رَصَد : شخصٌ وهميّ تظنّه العامة يحرس كنزًا مخبوءًا .

رَصيد (ايطا . residus ؟ عنيسي ٣٠) : من مصطلحات التجار ، ومعناها الباقي بعد تصفية الحساب .

رَصرَص (فعفع من رصّ سر . ܪܨ) — الارضُ ، صارت صلبةً قاسيةً ؛ و — الفراشُ ، تلبّد فيه الصوف او القُطن فصار قاسيًا .

رَصرَص (فعل من الرصاص فرنكل ١٥٢) — ضِرسَه ، حشاه رصاصًا ؛ و — الانبوبَ او الإناءَ ، لحمه

بالرصاص ، فترصرص ، والمصدر رصرصة .

رَصَّ (سر. ؤُي ، فغالي ٥٣ ، حبيقة ١ : ٤٣ ، محيط) – الارضُ ، جفَّت وصلبت ؛ و– الزيتونَ ، رضخه ودقَّه قليلًا ليدخله الملح ؛ و– الارضَ او الطريقَ ، غطَّاها بطبقة من الحصى ؛ و – فلانًا ، ضربه ولطمه .

رَصَّة : وتد ، ودمَّلة تظهر في اخمص القدم .

رضرض (فعفع من رضّ ، سر. ؤُ؛ عبر. ... ، قابل سر. ؤُ... محيط) – الشيءَ ، دقّه ولكن لم يكسره . وترضرض للمجهول .

رَضَّ يَدَه : دَقَّها او ضربها فظهرت زُرقةٌ تحت الجلد ؛ و – الزيتونَ ، دَقَّه ووضعه في مـاء الملح . ورَضَّة ، أثر الرضّ .

رَطرط (فعفع من رط ، قابل سر. ؤُ؛ ، ... ، عبر. ...) : ارتج ، او اهتز ، وارتجف .

رَطَز (محيط رَطَز) – الرجلُ ، القى بنفسه دفعـة الى الارض فجاءَ على إليته .

رَطّ (سر. ؤُ؛ ، حبيقة ١ : ٤٣) : اهتزَّ وارتجف .

رطل ج رطال (فرنكل ٢٠٢ ، شير ٧٣ ، عنيسي ٣١) : وزنٌ وقـد ألغته كلٌّ من دولتي سوريا ولبنان واستعاضت عنه بالكيلو . وقدر الرطل كيلوان ونصف تقريباً .

رَعَبَن (فرنكل ١٩٠ ، سر. ... ، وفي القواميس العربية تظهر باشكال مختلفـة عربون عرُبان عرُبَّان اربون أرْبان ، جواليقي ٩١ ، ٢٣٢) – على الشيءِ ، دفع عُربونًا لكي يربطه ويشتريه فيما بعد .

رعبون : ما يُدْفع مُسَبَّقًا .

رعش (محيط ، دوزي) رِعش ، وأَرْعَش : حـادّ الطبع ، نزق .

رَعْشة : خفة الطبع والهوس .

مُرَعُوش : أحمق نَزِق .

رَعوَن (فعل من الرعونة) تْرَعْون الرجلُ : تحامق وتصرَّف تصرُّفَ الاهوج الطائش .

رَعْوَن (فعلنَ من رعى؟) – دودُ القزّ ، تأخَّر في صومه وافطاره ، والرَّعواني من دود القزّ ، الذي يتأخر عن النموّ فيظلّ «يرعى» مدةً ثم يموت عاجزًا .

رِعى بْيِرْعى – الجلدُ ، حَكّ ، و«جلدِي بْيِرْعاني» اي اشعر بالحاجة الى حكّه .

رْعاية ، رِعْيان ، رْعِيّة المصدر ويكنون عن القمـل بالرعية (وقد ذكرها المحيط)

رَغْثة (من رَغَثَ) : انثى الماعز او الغنم التي انقطع حليبها .

رَغْرَغ (فصيحها تغرغر ، محيط تحت غرغر) – الدمعُ في عينيه ، بدا وظهر ولكن لم ينسكب ، ويقولون « عيون مْرَغْرغَة بالدمع » .

رْغلِة (سر. ... ، فغالي ٤١ ، حبيقة ١ : ٤٣) : قناة مرتفعة يجري فيها الماء الى الطاحون فيديره .

رغوة (محيط ، دوزي) : كل غشاء يطفو على وجه الماء .

رفخ (وفصيحها رخف ، محيط ، سر. ... ، فغالي ، ٦٨ ، ٧٦) – العجينُ ، طلع وتخمَّر ؛ و – الارضُ ، أتاها الماء فلانت وارتفعت وسهُل حرثها .

رِفخ : لَيِّنٌ ناعم .

رَفْرَف (فعفع من رفّ ، دوزي) – جفنُ العـين ، اختلج ؛ وكذلك « رَفَّت عيني » اختلج حاجبها ؛ و – الشيءُ ، صار له رَفّ او نتأ وخرَج عن موضعه ومنها

رفراف (محيط ، فرنكل ١٣) : افريز الحائط ، طنف .

رَفَس (محيط) – البناءُ ، انحطّ على اساسه فتصدَّع .

رَفّاس : شريطٌ معدني لولبيّ الشكل يستعمله المنجّد في عمل الطنافس والفرش وهو ما يسمّى بالانكليزية Spring .

رَفَش (الفعل من رفْش سر. ... ، فغالي ٤٨ ، محيط) – الترابَ ، هاله او رفعه وحثاه .

رَفْش : مجرفة لرفع التراب .

رفض (محيط) رجل مُرَفَّض وامرأة مُرَفَّضة : شديدة التمسك بالنظافة الى درجة التطرُّف ، والاسم الرُّفْض .

رفق —

رِفق : الطقسُ الجميلُ الصاحي، والسعة والرخاء ويشقون فعلًا من الاسم .

إرْفَق : صار ذا سعة واغتنى ، « وإرْفَق عليه » في القتال والعراك، غلبه؛ واسم الفاعل مِرْفِق (وقد ذكرها المحيط) .

رِفْقات الرجل : رفاقه واصحابه .

رقب —

استراقب (وزن استفاعل وهو من مشتقات العامة وهو في الواقع وزن استفعل من فاعل) : راقب ولاحظ .

تْرَاقب (وزن تفاعل) : راقب ولاحظ .

رقرق (فعفع من رقّ) — العجينَ ، رَقّقه ؛ و — الثوبُ ، بَليَ وخلق .

رَقْراقة : ارضٌ تربتها قليلة لا ينمو فيها النبت نموًّا حسنًا ؛ والرقراق من الماء : الضحل .

رَقروقة ج رقاريق (محيط) : الخِرَق والاسمالُ .

رقص —

راقوص : من يرقُص كثيرًا ، ومَن يُجيدُ الرقص .

رَقّاص الساعة (محيط) : الثقل المتدلّي الذي يحرّكها .

رَقَع (دوزي) — فلانٌ كذا وكذا ، اكله بشراهة ؛ و — فلانٌ فلانًا ، ضربه ؛ و — المرأةَ ، افتعل بها ؛ و — المسألةَ ورَقَّعها ، اصلحها وتداركها .

رقى —

تْرَقّى : انتفع ، وكسب .

اُسْتْرَقّى (وزن استفعَل وهو من مشتقات العامة) : مثل تْرقّى معنًى .

رَقْوة (محيط) : رقية ، عوذة .

رَكِب (محيط) — المرأةَ ، وطئها ؛ و — الشيءُ ، احتلّ المكان الملائم له؛ و—الماكينةُ ،ركّزت واقيمت» ويقولون « مش راكبة » اي غير ملائم .

رَكَّب الماكينة : جمع اجزاءها معًا ، ورَكَّب مِقْلِة فلان، هزأ به واستخفَّ عقله؛ و— عليه، كذب؛ و — القصةَ ، لفّقها .

راكب : لازم وضايق .

ابو الركب : حمّى يصحبها وجعٌ في الرُّكب .

رَكرَك (فعفع من ركّ) — الطريقَ ، وضع على سطحها الحجارة الصغيرة ودَقّها كي تتراص .

تْرَكْرَك على فُلان : اعتمد عليه في معاشه، او كان عالة عليه .

وتْرَكرك (محيط) : تلكّأ وتردّد .

ركز (محيط) — فُلانٌ ، رزُن ورجح عقله ؛ و — الثوبُ عليه ، استقام ولاءم ؛ و — البناءُ ، استقرّ وثبت ، وركّز للتعدية والمبالغة .

راكِز : مكين ثابتٌ مستقيم .

ركيزة ج ركايز : ركن ، عمودٌ يقوم عليه البناء .

رَكَش (مثل نكش معنًى)— الارضَ ، كربها وكراها .

مْرْكوش : آلة يُركش بها وهو المِعْوَل .

رَكّاشة : خرقة يلفّ الفلاح بها ساق رجله عند الركاش .

رَكّ (يظهر ان استعمال العامة له ضد المعنى السرياني ﭬﻪ) — الارضَ، وضع عليها حصى ودَقّها؛ و— الثوبَ ، لبِسَه كثيرًا فبلي . والمصدر رَكّ ، يقولون «البيت الفلاني عليه رَكّ» اي ان صاحبه مِضياف كريم يُنفق كثيرًا .

رَكّة : حصى وكلس ورمل تجبل معًا ويُبلّط بها .

مركوك : مفعول يقولون ارض مركوكة، صلبة شديدة .

رَكَن (سر . ﭬﻪ) — الرجلُ ، استلقى على الارض لكي يتخبّأ او ليكمن .

ركوش (فعول من ركش مثل نكش فصيحها نكث

ارامي ܪܟܫ) : ركش ، وتركوشت الارضُ ، والمصدر ركوشة .

رِكَى على الشيءِ : اتّكأ عليه .

تَرَكَّى على الشيء : اتكأ عليه ؛ و– على فلان ، القى عليه المشقة او المسؤولية وتخلّى عنها (وقد ذكرها المحيط) .

رَكَّاية : مسند او طنفسة يُتّكأ عليها .

رَكْوة : مغلاة صغيرة تُطبَخ فيها القهوة .

رَمَح : اسرع في الركض .

رَمَد (محيط) – الزيتونَ ، وضعه في الرماد ليحلو فهو مرمود .

رَمَّد : احترق وصار رمادًا ؛ و– العنبُ وغيره من الاثمار ، علته طبقة من رماد (وهو من الأمراض الفطرية) .

رَمَش (قابل عبر. ܪܡܫ) – الجَفْنُ ، اختلج .

رمع –

راموع (سر. ܪܥܡܐ الرعد) : مطرة تعقب الرعد واكثر ما يطلقون هذه الكلمة على المطر المبكّر او المتأخر .

رَمْعَن (الفِعل من رُمْعان ، قابل عبر. ܪܡܨ والفصيح رمض ، رمضاء سر. ܪܡܨ ܪܡܨܐ محيط) – الجَمْرُ ، علاه الرماد .

رُمْعان : جمرٌ يغطيه الرماد يُوضع في كانونٍ ويُتدفّأ عليه .

مُرَمْعُون : الرُمْعان ، وقد مرّ .

رمل –

رَمَّل الكاتبُ الصفحة (محيط) : رشّ عليها الرمل لينشف الحبر .

أرمل : الذي ماتت امرأته .

رَتَّب (مثل طَنَّب العامية معنىً) – بطنُه ، ارتفع او انتفخ من كثرة الاكل ، ويقولون « فلان مُرَتِّب بَطنُه » .

أرْنَبِيّة : طعامٌ تدخله اصنافٌ عديدة منها اللحم والبرغل والحمص وزيت السمسم .

رَنْتَج (من رتج ؟) – حالَه ، حسَّن اموره بعد ان ساءت ، ويقولون « انسانٌ مُرَنْتِج حاله » .

تَرَنْتَج : اغتنى بعد فقرٍ .

رَنَّخ (محيط) – المطرُ فلانًا ، بلّله .

تَرَنَّخ : تبلّل من ماء المطر ؛ ترنيخة ، البلل من المشي تحت المطر القوي .

رَنْدَح (فَعْتل ثمّ فَعْدَل من رنح ؟) – الرجلُ ، تغنّى بصوتٍ منخفض ، او تغنّى باللحن دون النطق بالكلمات ، والمصدر رَنْدَحة .

رَنَّش (فصيحها رَنَّخ) – الرجلُ ، خارت قواه وضعف . مُرَنِّش ، خائر القوى .

رَنْطَج حاله (مثل رنتج ، راجع) .

رَهْبَن (فِعْل من رهبنة من رهب سر. ܪܗܒ شير ٧٤ ، فرنكل ٢٦٧) – فلانًا ، سامه او صيّره راهبًا .

تَرَهْبَن (دوزي) : التحق برهبانيّة .

راهُوب : نوعٌ من الميكروب يصيب حبة القمح فيتغيّر داخلها الى غبار اسود فاحم ، واظنّ سمّي هكذا نسبة لسواد البسة الراهب .

رَهَج : لَمَع ومَضَ ، والاسم رهجة ويعنون بها الجدّة يقولون « كل جديد إله رهجة » اي لكل جديد وقع في النفس .

رَهْدَن (فَعْلَن من رهد . راجع في القاموس رَهَد) – الرجلُ ، مَزَح واستخفّ ، وقد يستعملونها بمعنى تلطّف في الحديث واتى بالمُلح . وكذلك تَرَهْدَن والمصدر رهدنة (وقد ذكر المحيط المصدر) .

رَهَّف (فصيحها رفه) – الرجلُ نفسَه ، تَنعّم وتمتّع برخاء العيش فهو مُرَهَّف اي متنعِّمٌ ، ذو عيش ليّن . والمصدر رَهافية : لين العيش .

رَهْوَن (فعلٌ من رهوان ، ذكرها المحيط تحت رها)

– الفرشُ ، عدا عدوًا سهلًا والمصدر رهونة .

رهوان ، رَهْوَانِة (عنيسي ٣١) : صفة للحصان الذي يمشي الرَهْو .

رَوْبص (فوعل من ربص ، سر . وَحُو ضغط راجع ربص) – الغسيلَ اثناء غليه ، ضغط عليه وكبسه ليغمره الماء الحار ؛ وروبَص فُلَاناً ، ضغط عليه وجعله تحت امرته ، فتروبص . وروبصَ الرجُلُ ، حلم حلماً مزعجاً فصرخ او مشى في نومه ، او تكلّم وهو نائمٌ .

روباص : عودٌ يكبَس به ، او حلم مزعج . وكل هذه المعاني مأخوذة من فكرة الضغط .

راج (فرنكل ١٩٥ يشك في عربيتها) .

روّج (محيط) : استعجل واسرع .

راح (محيط) .

روّح الاناءُ ، رشح ونضح ؛ و – المرأةُ ، اجهضت ؛ و – الشيءَ ، افسده او كسره .

ارتاح : استراح

إروَح : صار له رائحة كريهة .

راحة (كريب) : خشبة مستطيلة ذات قبضة طويـلة يضع الخبّاز عليها ارغفة العجين ليضعها في الفرن .

ريّح (الفعل من الرائحة) – فلانٌ ، اشتمّ رائحة الشيء ؛ و – فلانًا ، أراحه (قابل سر . وَمُمه) .

ترَيّح : استراح .

رَياحة : راحـة ، يقولون « قِلّة الرزق رَياحَة او نياحة » .

رِيحَة (سر . وَمُما) : رائحة .

رَوْحن (فعلن من الروح ، دوزي ، سر . أَاوْسُم حبيقة ٢ : ١٣) – فُلانًا ، أنعشه وردّ اليه روحه .

ترَوْحن : رُدّت اليه روحه ، وانتعش ، وشعر براحة بعد ضنك . والمصدر روحنة .

رَوّد

– الرجُلُ ، حدا وهزج اهازيج الحرب او الفرح ، والاسم ترويد ، واكثرها ابيات تتّبع في وزنها الشعر السرياني المبني على عـدد من المقاطع وفي الترويد يكون عددها ثمانية مثل :

يا ربّي خلّي مُهرتي تكبَر وانا خيّالها !

راس —

تقول العامّـة « من تحت راس هالمسألة » اي بسبب هذه المسألة . «خسرت من تحت راسك» اي بسببك .

رَوّس الغسيلَ : غسله اول مرّة (لانهم عادةً يغسلونه ادوارًا عديدة وفي كل دور يغيّرون الماء) .

– القلَمَ ، براه اي جعل له رأسًا حادًّا . ورَوّست الشجرةُ ، صار لها رَوّاس وسيُذكر

رَوّاس الشجرة : الغصن الرئيسي الذي ينمو في وسط الشجرة ليصبح فيما بعد جذعَ الشجرة .

رُوسِيّة : الأخوان او الاختان المتقاربان في العمر ، ويستعملون هذه الكلمة لاثنين لا يتفقان بل يختصمان دائمًا فيقال هما « رُوسِيّة » اي لا يتفقان بل يتخاصمان

راض —

روضة (فرنكل ١٤٩) .

رَيّض وترَيّض : تعافى ، وتحسّنت صحته وعند السلام يقول الرجل لصاحبه « ان شاء الله مرَيّض ؟ » اي عسى ان تكون معافى .

ورَيّضَ : هدأت اعصابه بعد سورة .

راق —

رَوّق فلانٌ فُلانًا ، اعطاه طعامَ الافطار اي ترويقة وهي طعام الإفطار .

ورَوّق فُلانٌ (لازم) : مثل ريّضَ اي هدأت اعصابه بعد سورة .

ترَوّق : اكل طعامَ الصبح . (ترويقة) .

رُواق او رُواقة : ممشى .

رَوْكب (فوعل من ركب) — الشريطُ او الخيطُ ، تَشَابَك بعضه ببعض؛ تروكب، تشابك وتعَقَّد .

رومِيّة ج روميات (رافدة سميت بهذا الاسم لان هذا النوع من الخشب يأتي من رومانيا او البلقان) : هي اللاطة او اللعطة (راجع) .

رَوْهب (فوعل من راهوب راجع رهبن) — القمحُ ، أصابه الراهوب (راجع) .

ريال (اسبانية real) : قطعة نقود فضيـة وتعرَف بالمجيديّ وقيمتها ٢٣ غرشاً ؛ ويكنُّون بهـا عن الدولار الاميركي .

رَيت (ليتَ) : يا رَيْت : يا ليت ، وتضاف الى الضمائر رَيْتَك ، يا ريتك اي ليتك .

رَيْجع (فيعل من رجع) : أرجع .

راد بيريد (فصيحها أراد) .

رَيَّش : طلع له ريشٌ ؛ ومجازًا ، كَـبُر وبَلَغ .

ريق —

رَيَّق الشيَ : بلَّله بريقه .

ريق ، في « على الريق » اي صائم ، بدون إفطار .

رَيَّل (من الريل وهي سر . وَمِنْا)— الطفلُ، سال لعابُه .

رِيل، رَيْلِة : اللعاب .

مَرْيَلة : خرقة مزركشة توضَع تحت ذقن الطفل لتتلقى اللعاب الذي يسيل من فمه .

مَرْيول ج مراييل : صدرية يلبسها الولد او الخادمة لتقي الثيابَ من التلويث والاقذار .

رِيّا (ايطالية re) : الملكُ او الشيخُ في ورق اللعب .

ز

زاج (مقلوبة عن جاز فا. راجع) .

زاغ (فا. شير ٨٢) : طائرٌ اسود ، وتستَعمل كصفة بمعنى اسود، يقال «مثل الزاغ» اي شديد السواد .

زاف (فرنكل ١٩٦، محيط، وهو الزيف) — الثوبِ ، الطيّة عند الطرف منه وتعرَف ايضاً بالقصفة (راجع) .

زبّ (في المحيط زُبّ من جـذر ثنائي مشترك زب ومعناه سال) : الذكر .

زِبيّة : جرّة .

زَبَر (محيط يقول مولّدة ولكننا نظن ان الفعل ساميٌّ قديم وقد يكون ان هذا الفعل تغيّر في العبرية الى זמר لان زمر في العبرية يفيد التصويت) — الشجرَ ، قلمه وقطع منه الاغصان الميتة او الضعيفة .

زَبْر ، زَبْرَة (محيط من الجذر الثنائي زب) : الذكر .

زَبط (محيط) — الرجلُ ، أولد ، واكثر ما تستعمل ازدراء واستخفافاً ؛ وفي الشتم يُقال « يلعَن الّي زبَّطك ! » اي لَعَن الله اباك وأمّك .

زَبل (دوزي ، توسعاً من الفصيح) — المكانَ ، وَسَّخه وترك فيه زبلاً .

زِبل : روث البقر .

زَبَالِة (محيط) : اوساخ البيت او القرية .

زَبلَجي (ذكرها دوزي نقلاً عن لهجة اسبانية، راجع) : سيّء الخُلُق ، كثير الاعتداء على الغير .

زبن —

زَبُون ج زَبَايِن (من سر. ١٣ ، دوزي ، فغالي ٥٤ ، فرنكل ١٨٩) – التاجرِ ، الذي يشتري منه ؛ وزبونُ المرأةِ ، صاحبها او عشيقها . ويشتقون فعلاً زَوْبَن .

زَتّ (فعل كثير الورود ولم ارَ له مقابلاً في اللغات السامية وقد يكون فينيقياً) – الشيَ ، رماه ، وأنزتّ ، للمطاوعة ، مَزْتُوت : مَرميّ .

زَحَط (محيط ، فصيحها انسحط ، ربما من جذر ثنائي مشترك زح كما في زحل زحف زاح الخ) – الرجلُ ، زلقت رجله وزلّت . و – على الارض ، جرّ نفسه زحفاً .

زَحَل (فعل سامي قديم من ثنائي زح راجع تحت زحط ، فغالي ٥٣) – الجبلُ ، انهار جانبه ؛ و – على بطنه ، زحف ؛ و – الشيَ ، ازاحه من مكانه .

زَحْلة : انهيار يحدث في سفوح الجبال ، وربما سمّيت المدينة زحلة لعلّة من هذا النوع .

زحّال (سر. ܙܚܠܐ) : الجراد قبل ان تظهر له جوانح فاذا ظهرت سمّي طيارًا .

زحلط (فَعْلَل من زحط راجع) – الشيَ ، جعله ينزلق من على مكانٍ ناعم صقيل .

تَزَحْلَط (محيط) على الجليد : زَلِقَ ، زلج .

زَحْلوط : ناعم ، صقيل .

زِحلَيطَة (محيط) : سفحٌ ناعم السطح تزلق فيه الرجْل .

زحلق، تزحلق (بمعنى زحلط ترحلط) .

زحم —

زاحم : نافس .

أنزَحم : أتاه الغائط او البول ، وهو مَزحوم .

زحن (ذكرها المحيط وهي في الراس سحن . راجع) .

زَخّ (محيط) – الرجلُ ، خفّض رأسه تحاشياً ؛ و – انبطح على الارض تخفياً ؛ و – الحمارُ تحت حمله ، خفض ظهره من الثقل ؛ و – السماءُ ، امطرت بغزارة ؛ والمطرة القوية زَخّة .

زخم —

زَخْم : يقولون « رماه بزَخم » اي بقوة .

زَخْمة : المطرة الغزيرة .

زَخّيم (محيط) : صفة للمطر الغزير يقولون «مطرزخّيم» وإنسان زَخّيم : يُحسِن الرَمْي بقوةٍ .

زرَب (قابل سرب، ذرف، عبر. זרם، حبيقة ١ : ١٣ ، فرنكل ٢٥ ، محيط) – الماءُ ، سالَ ؛ و – الدابةَ ، حبسها في مكانها ؛ و – المعلمُ طلابَه ، حبسهم قصاصاً .

زرَّب على فلان ، غضب عليه .

زارُوب ج زَوَاريب : الشوارع الضيقة القصيرة .

زْرابة : ما يتقاضاه صاحب الخان لقاء زَرْبِه الدابة .

زرْبي : العاتي المتمرّد الذي يعتدي على حقوق الناس .

زْرِيبة : حظيرة تحبس فيها الدابّة .

مِزْراب ج مَزاريب – السطحِ ، انبوب يسيل فيه ماء المطر من على السطح ؛ و – العينِ ، انبوبٌ او حجر ناتئ يسيل فيه ماء العين ويكون هذا في العيونِ التي تتجمّع مياهها في احواضٍ او خزّانات .

زَرْبط (مثل زَبّط ، فرعل من زبط راجع) – المرأةُ ، أَوْلَدت واكثر ما تُستَعمَلُ ازدراءً واستخفافاً فيقال «يلعن اليّ زَرْبَطك» اي لَعن الله والديك

زَربق فَعْبَل من زرق سر. ܙܪܩ، عبر זרק) – الرجلُ ، اصيب بالزحار ؛ و – الأرضَ ، بَلَّها بالماء او الوحل فجعلها لزجة تزلق عنها الرِجْلُ و– الأثمار ، قلَّبها وعالجها فصارت لزجة . والمصدر زَرْبَقة .

زَرْبَل (مثل سَرْبَل معنىً ، راجع) .

زَرْبُول (محيط ، دوزي في قاموسه اللغوي وفي قاموس الثياب) : حِذاء (لم استطع معرفة شكله) وترد الكلمة في مثلٍ سائر «كل الكارات بتبور ما عداكار الزربول» اي الاسكاف .

زَرَد (سر. ܙܪܕ . محيط) – الحَبْلَ ، عقده وشد

عقده ؛ وزَرَد الحَبلُ على رقبته، شَدَّ .

زَرَدِة ، زرد (فا. شير ٧٧) : حلقة .

زرَّادِة : مضيقٌ بين صخرين .

زَرْدَك (فَعْتَل ثمَّ فَعْدَل من زرك (؟) او فرعل من زدك ؟) – فلانًا بالشيء ، حمَّله إيّاه وأثقله به ، او كلَّفه به على كره .

تزردَك بالشيء، حَمَله على كُره او نقله على كره، وازعج نفسه والمصدر زردكة .

زَرّ (من جذر ثنائي زر ويفيد الضغط كما في زَبَر زرَد الخ، محيط) : ضغط وكَبَس . وزَرَّ عليه، الحَّ وأصرَّ عليه .

زرَّ قميصه (محيط) : زرَّه .

زَرْزَر الشيءُ : تقلّص وصغر حجمه او صار كالزِرّ وهو الزهرة قبل ان تتفتَّح ؛ و– عينُه، صغُر حجمها من مرضٍ .

زِرز (سر. ܙܪܝܙܐ من ܙܪܙ) : (صفة) قويٌ ، نشيطٌ، خفيفُ الحركة .

زَرزَع (فرفل من زع، سر. ܙܥ ܙܥܙܥ عبر. זוע والفكرة الاصلية في الثنائي : هزَّ رجف) (متعدٍ) « زَرْزَعْني او زرزع لي بدني » : أخافني وجعل بدني يقشعِرّ .

تزرزع : خاف ، وانكمش . والمصدر زرزعة .

زَرْزَق (فعفل من زرق ، سر. ܙܪܩ عبر. זרק ، وفي اللهجة السريانية (العامية ܙܪܙܩ)) – الماءُ ، خرَّ او سال في انبوب من مكان عالٍ فسُمع لوقعه صوت ؛ و– فُلَانٌ ، شرب ماءً من ابريقٍ ذِي « زلُومة » (راجع) .

زرع (محيط) .

زَرِيع : كلُّ ما ينبت طبيعيًا دون عناية انسان .

زَرِيعة : المخضَّرات مثل اللوبياء والبندوره والبطاطا الخ

مَزرَعة ج مزارع : القرى الصغيرة .

زَرَق (سر. ܙܪܩ ، فغالي ٤٠ يقول ܙܪܩ ، حبيقة ١ : ١٣) – الماءُ، خرج من فوهةٍ بقوة؛ و– النجمُ، مرّ ؛ و– الشيءَ من فيه ، قذفه .

تزَرَّق ولا ترد الّا في المضارع «بيتزَرَّق!» وهي كلمة تقال في الشتم او السباب او عند استنزال المكروه .

زَرَّاقة : قصبة يوضع فيهـا مدفع وتملأ ماءً ثم يضغط على المدفع فيخرج الماءُ رشاشًا قويًا وهي لعبة يلعبهـا الاطفال يرشون الماءَ بعضهم على بعض .

زَرْقط (فِعْل من زرْقطَة وقد تكون فرعل من زقط سر. ܙܩܛ = وَخَزَ) – الولدُ ، نشط وانتعش . مُزرْقِط ، فَرِحٌ نشيطٌ . ويشبهون الولدَ النشيط بالزرقطة .

زَرَك (محيط ، قابل سر. ܙܪܟ ، فغالي ٨٠) – فلانًا ، زحمه وضايقه ؛ و– الشيءَ ، ادخله في مكان ضيقٍ وضغطه ؛ والاسم، الزركة وتعني الازدحام .

زَرَّك لفلان : كايده وأغاظه وأثار حفيظته .

تزَارك القوم : ازدحموا ودفع بعضهم بعضًا .

زَرْكش (فا. دوزي ، محيط) – الثوبَ ، جمَّله وزخرفه ؛ وكذلك – الكلامَ ، تأنّق فيه .

زَرْنب (ويقال زَنْبر. من زرب سر. ܙܪܒ وكذلك عبر. זרב التي يقول عنها Gesenius غير مفهومة، فغالي ٤٨ ، ٥٤) – على فلان ، غضب عليه وحنق فهو مُزرْنِب .

زَرْنق (مثل زَرْزَق معنىً ، الجذر زرق سر. ܙܪܩ ، محيط) – الماءُ ، سقط من مكان عالٍ فسُمع له صوت ؛ و– الرجلُ ، شرب الماءَ بصبِّه في فيه من علٍ اي دون ان يمسّ الاناء شفته .

زرْناقة (سر. ܙܪܢܘܩܐ ، ارامي זרנוקא) : نبعٌ شحيح يسيل من مكان عالٍ .

زرى —

مِزرِيّ (عربية الاصل ، قابـل زَرِيٌ ، ولا ضرورة لحسبانها اعجمية كما يقول شير ٧٩) : صفة

تُطلق على مَن يلبس اسمالاً ، او على مَن يظهر بمظهر الفقر الشديد .

زُطّ (دوزي ، محيط) : ولا ترد في كلام العامّة الّا في هذا المثل « أكَل ونَطّ مثل خيل الزُطّ » يقال عمّن يأكل ويلعب ولا يأتي بعمل مفيد .

زَعَب (محيط ، سر . ادحى عبر . זעם ، وقد تكون من ادحى) — فلانًا ، عنّفه وشتمه « عِمِل له زَعْبة » اي كلّمه كلاماً قاسياً .

زِعبة : جمهورٌ من الناس .

زَعْبر (فعبل من زَعَر التي منها أزعر ، سر . اذه يقابلها في الفصحى زَعَر . محيط يقول ولعله مأخوذ من اللعب بالزعبريّ وهو نوع من السهام) — فلانٌ ، غشّ وخدع . والمصدر زَعْبرة .

مْزَعبِر ومْزَعبِرجي : محتالٌ خدّاع .

زَعبط (فَعبَل من زعط ، دوزي) — الرجلُ ، صاح وتكلّم بصوت عالٍ وبغضب ، والمصدر زعبطة .

زَعْبوط : صاحب الصوت العالي ، ويستعملونها بمعنى القصير وقد تكون مقلوبة عن زعموط (راجع) .

زَعبَل (= زَعْبر راجع) .

زُعَيبِلة : حشيشة ذات اوراق صغيرة متسطيلة حرّيفة تأكلها العامة مع الخلّ والزيت .

زَعْتَر (دوزي ، فرنكل ١٤٣ من Satureja ، Löw ٣٢٥) : الصعتر او السعتر .

زَعَر

— فلانٌ ، سرق وغش ؛ و — ، صاح بصوتٍ عالٍ وغضب .

أزْعَر ج زُعْران (محيط) : السارق واللص .

زِعِرّ (فعل أمر ، قابل زَعَّرَ) : تقال للحمار كي تغيظه وتهيّجه .

زَعرَنَ (فَعلَن من زعر) .

تْزَعرَن : تصرّف تصرّف الأزعر (راجع) والمصدر زعرنة .

زَعزَط (فعفل من زعط) — الولدُ ، صوّت ولغط ، والمصدر زَعزَطة .

زَعَط (في المحيط زَعَط الحمارُ ، صوّت) — الولدُ ، صوّت وتكلّم بصوتٍ عالٍ . يقولون « في البيت زَعْطة » اي جلبة .

زعق (قابل سر . ادحى ، عبر . זעק ، حبقوق ١ : ١٢ . وفي المحيط زَعَقَ كصعق) — الرجلُ ، صاح وصرخ ؛ و — لفلان ، ناداه .

زَعقة : غوغاء ، جلبة .

زِعِل (محيط ، دوزي) — فلانٌ ، غضب وحرِد ؛ وزَعَل (بفتح العين) : متعدٍ أغاظ واغضب .

زَعّل : اغضب .

زِعلان : غضبان ، والمصدر زَعَل .

زَعْمَط (فعمل من زَعَط ؟) — الثوبَ ، قصّره وضيّقه . يقولون « فسطان مْزَعمَط » اي قصير ضيّق ؛ و — الرجلُ ، (مثل زَعْبَط) صاح وصرخ .

زَعْموط : قصير ، صغير .

زعمق (بمعنى زعمط فعمل من جذر زعق) — الثوبَ ، ضيّقه وقصّره ؛ وثوبٌ مزعمق مثل مْزَعمَط ؛ و — ، صرَخ وصاح ، مثل زعق .

زَغبر (فعلل من زغب . محيط) — الشيءُ ، نما عليه زَغَبٌ ، اي طبقة من ريشٍ او شعر قصير ناعم ؛ وزَغبر القماشُ ، كان عليه « زُغْبرَة » .

زُغبرَة : طبقة من شعر او صوف قصير ناعم وهو الخَمَل .

زِغِر (فصيحها صَغُر ولكن اللفظ العامي هو السرياني ادحى) : صَغُر .

زَغّر : صغّر .

زْغِير : صغير .

زَغران : صغير ، او صفة لما قد اصبح أصغر مما كان قبلاً .

زَغزَغ (فعفع من جذر ثنائي مشترك زغ او زع سر. ܙܥ) ويفيد التقلقل والتحرُّك) – النيَّةَ ، عدَل عما كان قد نوى عليه ؛ و – العينُ ، لم تستطع رؤية الاشياء على حقيقتها بل مشوشة. ويقولون تزَغزَغ نظري اي لم اعد أرى الاشياء كما هي .

زغزغة : المصدر .

زَغَط (ولم اجد لها مقابلاً في بقية اللغات السامية) – الكلبَ ، طرده ؛ و – فلاناً ، ركض وراءه ليمسك به ؛ و – الوقتُ فلاناً ، داهمه .

أنزغط : للمطاوعة .

زغطة : زحام ، مضايقة .

زَغَل (سر. ܙܓܠ ، فغالي ٤٢، ٧٩ ، محيط) – الرجلُ ، غَشَّ ؛ و – الشرابَ ، مزَجه بالماء غِشّاً ؛ و – الذهبَ ، خلطه بمعدن آخر غشاً والمصدر زَغَل .

زَغَل : حجر اسطواني ضخم يستعمل لسحق الزيتون او الخروب في المعاصر .

زغلول ج زغاليل (جوزل) : صغير الحمام .

زِفت (سر. ܙܦܬܐ ، عبر. זפת ، فرنكل ١٥١) : القار ، ولكن العامة تستعمله بمعنى قبيحٌ رديءٌ ويقولون « حظ مزَفِّت » اي طالعٌ نحس .

زَفَر (فصيحها ذفر ، سر. ܙܦܪ ، حبيقة ١ : ١٣ ، محيط) .

زَفَّر الاناءَ ، لوَّثه بالدهن ؛ و – فلاناً ، قدَّم له من المآكل المطبوخة بالدهن .

تزَفَّر الرجلُ ، أكل الدهن وقت الصيام .

الزَّفَر والزَفْرَة : المآكلُ التي فيها دهن، او الدهن نفسه .

زَفِر (صفة) : سفيهٌ بَذِيءٌ .

زِفر : افريز وهو الحجر الناتئ من الجدار ليعلّق عليه قنطرة او ما شاكلها ، وطرف السقف الخارج عن موازاة الجدران ليقيها من الماء ويشقون منه فِعلاً زَفَّر اي نَتأَ .

زَفّ – الرجلُ صاحبَه ، عنَّفه ووبّخه بشدة .

زَفّة (محيط) : التوبيخ والكلام القاسي .

زَقَر (سر. ܙܩܪ ارامي סקר) – الرجلُ ، نظر نظرة غضب وتهديد ، وقطَّب حاجبيه .

تزاقر الرجلان ، نظر كلٌّ منهما الى صاحبه نظرة غضب .

زَقرة : تقطيب الحاجب علامة الغضب .

زَقزَق (فعفع من زَقّ راجع اسفل. اما زقزق في دوزي فيقابلها عندنا زَيزَق ، راجع) – الأمتعةَ ، نقلها تباعاً ، وحملها من مكان الى آخر .

زَقّ – الامتعةَ ، نقلها وحملها من مكان الى آخر ؛ و – الرجلُ ، زلقت .

زقّ : الوقوع الى الارض بسبب الانزلاق ، وفي اصطلاح المصارعين والمتبارزين، صَرْعُ الرجل خصمه الى الارض .

زَقَل (مثل زقّ معنى وربما من نفس الجذر زق واللام زائدة) – الأمتعةَ ، نقلها وحملها من مكان الى آخر .

زقم —
زقَّم الطائرُ صغيرَه ، أطعمه .

زَقُّوم (محيط، قرآن ٣٧ : ٦٢) لقمة الزقُّوم : قطعة خبز يرقى عليها وتُعطى لمجرم او مذنبٍ فاذا غصّ بها ثبت عليه الجرم ، والّا ظهرت براءته .

زَقُّور (فَعّول من زقر) : مبالغة في زَقَر (راجع) والمصدر زَقّورة .

زَكِت ! (شتيمة، ودروز راس بيروت يُسمون احتقاراً دروز الزكِت ولا اعلم معناها الحقيقي ذكرها المحيط) .

زِكْرَة (محيط) : جلد شاة او عنزة يُدْبَغ ويوضع فيه اللبن او الزيت والسمن .

وزكرة الرجل : سُرَّته .

زكزك (فعفع من زك ، محيط) : دغدغ ، ولمس لمساً خفيفاً .

تزكزك : تدغدغ ، والمصدر زكزكة .

زكّ (فصيحها غَبَنَ ، محيط) — البائعُ الشاريَ ، خدعه وغبنه .

زكّة : غبنٌ في البيع والشراء .

زكن

زكَينة (الوزن والاستعمال من مشتقات العامة من الجذر زكن ومعناه فطن وفهم) : هادىء ساذج في الظاهر ، ولكن خبيث محتال في الواقع .

زلابة (دوزي ، جواليقي ١٧٥ شير ٧٩ ، عنيسي ٣٢ ، محيط) : عجينٌ يعجَن باللبن ويقلى بالسمن ثم يضاف اليه السكر .

زلْحفة (فا. شير ٩٢ محيط) : سلحفاة .

زلْحَم (من زحم ؟) : عطش كثيراً وهو « مْزلْحِم من العطش » .

زلَط (محيط، مثل زلَع وسر. ܙܠܥ والعين السريانية يقابلها احياناً ض فتكون زلض ثم زلط ، وقد تكون تحريف زرِد) : بَلَعَ .

زلَط : عرّى ؛ الزُّلط، العري ؛ مْزلَّط، عريان ويقال زْلَيط .

زلَطَة : الحجرة الصغيرة المستديرة الملساء تكون في مجرى الانهر او على شاطىء البحر .

زلَطَة : ثلاثة ارباع الغرش .

زلَع (سر. ܙܠܥ، حبيقه ٢ : ٣٢، محيط) — الرجلُ ، بلع وزرد، و— الشيَّ ، شقّه وفضّه ؛ و — القماشُ وزلَّع، تشقّق .

زلْعَة : العِنب يُداس ويُكوَّمُ ويُرزَم بقضبانٍ ثم يوضع فوقه ثقل عظيم ليخرج منه الماء .

زلْعَة (سر. ܐܠܥܐ ، ܐܠܥܕܐ) : جرّة يوضع فيها الزيت وخلافه .

زلعم (من زلع = بَلَع ، محيط) — الرجلُ ، صَرخ وصاح ؛ و — فلانٌ فُلاناً ، اخذ بزلعومه اي بلعومه .

زلْعُوم ج زْلاعيم : البلعوم .

زلْغط (دوزي تحت زَغْرَت . فصيحها زَغْرَدَ والجذر زَغَط او لغط (؟)) — المرأةُ ، زَغْرَدت .

زلْغُوطة ج زْلَاغيط : زغاريد .

زلَف

— القلمَ او العودَ ، قصّه بانحرافٍ ومَيْلٍ ومنها

مزلوف (محيط) : غصنٌ من شجرة « جُوّيّة » يقطَع بانحراف ويوضع بين القشرة والعود من الشجرة البرّية قصد تطعيمها . وتطلق على الشوكة الحادّة الطرف القاسية .

(١) زلّ (سر. ܐܠܐ ، ܙܠܐ وقابل الفصيح زُلال. محيط) — الماءَ ، أخذ الصافي منه ، وذاك عندما يكون في قعر الإناء ترسُّبات او كلس او رماد .

زَلّ (اسم) : الدهن المذوَّب من إلية الشاة .

زلال البيض (محيط مولّد) : المُطيف بالمحّ .

زَلَم (مثل زلف معنىً ، سر. ܙܠܡ ، محيط) — القضيبَ والعودَ ، قطعه او براه بانحرافٍ وميل .

زَلَمة : زلُّومة .

زلُّومة ج زْلَاليم (محيط بَزُّولة) — الابريق ، لبلبه وهي فتحة ناتئة من الابريق يخرج منها الماء .

زمّت

— الريحُ ، هبّ بارداً .

زَمّيتة : ريحٌ باردة جدّاً مرفوقة بتساقط البَرَد .

زمُّور ج زْمامير (الوزن سرياني ܙܡܘܪܐ رغم وجود الجذر في الفصحى) : مزمار وهي عند العامة قصبة تُشق بطريقة معيّنة ويُنفخ فيها فتحدث صوتاً ؛ و — السيّارة ، زمّارة فيها تُصوّت لتنبيه المارّة .

زَمَرْد ، زَمَرْت (من مرد ؟ والغريب في اللفظة انها وردت في مراسلات «تل العمرنة» اسم علم لملك من ملوك صيدا) : (صفة) شديدُ البأس، قويٌّ صلب .

زَمَط (محيط) : أفلت مسرعًا ، وزَمَّط أفلت .

زَمِيط : في قولهم «طِلِع زَمِيط» اي خرج صفر الكفّ .

زَمَع (في المحيط زَمَع الارنبُ، خفَّ واسرع ومشى بطيئًا ضدّ) : ركض ، وهرب مسرعًا .

زَمَق (بمعنى زمط ، سر. ܐܙܡܩ ، عبر. זנק ، محيط) – الشيءُ ، أفلت ، وانزلق ؛ و – الرجلُ ، نفذ من مضيقٍ يصعب الخروج منه .

زَمَك (محيط) – الشيءَ ، ضغطه وادخله من مكان ضيِّق .

زَمَّك : ضيَّقَ .

زَمْك : ضيِّق ، يقولون حذاء او ثوب زَمْك اي ضيِّق .

زَمِك (قابل زِمِكَّاء) : كلمة تقال في الشتم بمعنى قبيح ، سافِل ، رديء .

مْزَمَّك : ضيّق .

زَمَل (الفعل من ازميل ، محيط) – النحاتُ الحجرَ ، نحته بالازميل .

زَمَالِة (فصيحها الزاملة) : دابَّة ، مطيّة .

زَمِيل (يو . smile بواسطة سر . ܙܡܝܠܐ، فرنكل ٢٥٧، محيط عنيسي ٣٣) : الازميل وهو حديدة حادّة الرأس يستعملها النحاَّت في نحت الحجارة .

زَمْلَط (فعلل من زَمَط (راجع) وقد تكون سفعل او زفعل من مَلَط= מלט) – الشيءُ، أفلت وتزلّق؛ و – الشيءُ ، صار لزجًا ناعمًا لا تستطيع الاصابع القبض عليه .

تزَملط : أفلت .

زَمْلَق (فعلل من زمق مثل زمط معنىً راجع تحت زَمْلط، محيط) .

زَمّ (محيط) – الشيءُ ، انقبض ، وانكمش ، وتجمَّع؛ و – القماشَ ، خاطه وضمّ بعضه الى بعض .

زَمَّامِة : رِباطٌ او مطّاط يُدخَل في طرف الثوب ليجمعه

زَمْهر (فعلل من زمه مثل ذمه ودمه، محيط) – الجرحُ، ورِم وفسد فيه الدم واحمرّ الجلدُ حوله .

زَنْبَر (فنعل من زَبَر ، محيط ، قابل إزبأرَّ وازمأرَّ ، قابل شير ٧٩) – الرجلُ ، غضب واغتاظ ، وعتب ، يقال مْزَنْبِر اي عاتب .

زَنْبُور (من זמר) : قصَب يُنفخ فيه فيصوّت وهو من آلات الموسيقى .

زَنْبُور : بَظْر .

زِنْبَرَك (شير ٨٠ ، عنيسي ٣٣، محيط) : تستعملها العامة بمعنى المحرِّك ، الروح الدافعة ، فيقولون هو «زِنْبَرَك الحركة» اي القوة المحرِّكة فيها .

زَنْبَط (فنعل من زبط ، راجع زَرْبَط) – النبتُ ، ظهر على وجه الارض ؛ و – البَصَلُ ، نبت له عودٌ يحمل في رأسه مجموعة الزهر ومنها

زَنْبُوط البصل ج زنابيط ، وتُطلق على المصران المحشي ارزًا ولحمًا وبصلًا .

زَنْبَع (محيط ، سفعل من نَبَعَ ، او فنعل من زبع ؟) – الماءُ، سال من فوهة او انبوب؛ و – الابريقُ، سال الماءُ من زَلُّومته (راجع هذه اللفظة) .

زَنْبَق (سفعل او زفعل من نَبَق ؟) – الماءُ ، دفق مثل زنبع .

زَنْتَر (شير ٧٩ تحت ترنبر) – الرجلُ ، شعر بالبرد القارس ، تجمَّد بردًا يقولون «المَيّ بِتزَنْتِر اليوم» اي شديد البرودة ويوم زِنْتَاري اي شديد القرّ .

تْزَنْتَر (راجع تْطَنْطَر) .

زَنْتَف (؟) – الشيءُ ، نتأ ؛ و – جِذعُ الشجرة، كان فيه زَنَاتيف (انظر اسفل) و – فُلانٌ فُلانًا ، بالشيءِ حمّله إيّاه ، وأثقله به .

تزنتف به : حمله وربكّ نفسه به .

زنتوفة ج زناتيف : نتوء ، وآخر الغصن اليابس الباقي في جذع الشجرة ،وحافة الصخر او الحجر الحادّة .

زنجر (مثل جنتر ، راجع عنيسي ٣٣ = فا. زنكار) – النحاسُ ، علاه الزنجار .

زنخ (قابل عبر זנח ، شير ٩٥ ، محيط) – اللحمُ ، فسدت رائحته وكذلك – الاناء ، انبعثت منه رائحة كريهة .

زنِخ (صفة) : نتِن .

زنخة : الرائحة الكريهة ، والانسان القذر في كلامه وسيرته .

زنّد (الفعل من زنْد) – الرجلُ الثقلَ ، رفعه بيده الى أعلى وابقاها ممدودة مستقيمة الى مدة ، وهي من المباريات القروية في رفع الاثقال .

زنديق (يجب ان يكون الاصل من ؤبِه، عبر. צדיק، ولكن دخلت العربية مقلوبة المعنى كما حدث في كلمة حنيف . راجع شير ٨١، المشرق ١ : ٦٨١، جواليقي ١٦٦) : لعين ، خبيث ، كافر .

زنّر (راجع دوزي ثياب ١٩٦ من اليونانية بواسطة السريانية ؤونا جواليقي ٥٧٢) – الرجلُ فلاناً ، وضع على وسطه الزنّار ، وتزنّر لبس الزنار .

زنار ج زنانير : حزام يُشدّ على وسط الجسم .

والزنانيري : صانع الزنار .

زنخت (فا. شير ٩ ، أزادرخت ، محيط) .

زنزولة ج زنازيل: قطعة الخبز التي تبقى لاصقةً في حائط التنور ، او قطعة الخبز التي تنسلخ عن الرغيف اثناء سلخه عن فخارة التنّور او عن صفيحة الفرن .

(١) زنطر (مثل زنتر راجع ، محيط) .

(٢) تزنطر (؟) تغطرس وتكبّر ، والمصدر زنطرة : كبرياء وادّعاء فارغ ، والصفة مزنطر .

زنطاري (يو. Dysenteria) : حمّى تصيب الامعاء تكون مرفوقة باسهال ، وتعرف بالزحير .

زنّق (سر. ܙܢܩ ، محيط) : شدّ وضغط ؛ و– عليه ضايقه .

زناق (سر. ܙܢܩܐ) : رباط ، حبل ، ويُقال قطع زناقه اي خلع العذار .

زنقة : ضيق ، عسر .

زنقح (فنعل من زقح مقلوبة عن قزح) : بال ؛ و– الابريقُ ، خرج الماء من بلبله .

زنقوحة الولد : بوله .

زنقر (فنعَل من زقَر وتفيد المعنى ذاته ، عبر זקר ، فصيحها زنهر، وقد تكون من سر. ܙܩܪ ، محيط) – الرجلُ ، نظر نظرة ، الغضب .

زنقرجي : سريع الغضب والحِدّة .

الزنقرة : الغضب وتحجيظ العين .

زنكل (تر. زنكين) – الرجلُ ، اغتنى واثرى ، فهو زنكيل ج زناكيل .

زهّب (في المحيط الزهْب القطعة من المال) – فلانٌ فلاناً ، موّنه ، وزوّده .

تزهّب الرجلُ ، تزوّد وتموّن .

زهبة : زادٌ ، مؤونة .

زهر —

مزهرية : الإناء يُوضع فيه الزهر .

زهرر (فعلل من ܙܗܪ ومنها عبر. זהר ، حبيقة ٢ : ٢١) – الشيءُ ، لمع وأضاء ؛ و– فلانٌ ،فرح وأخذته نشوة ؛ و– العينُ ، لم تستطع الرؤية في النور .

زهق (محيط) – نفسهُ ، ضجر وكلّ وسئم « شي بيزهّق » اي هذا شيء مُمِلّ .

زهقان (صفة) : الرجل السئم الضجِر .

زهلق (من زهق او من زلق ؟ محيط) – الرجلُ ، داجى ، وخادع ؛ و– له ، تملّقه .

زهمة : البردُ الشديد اللاسع ، (ولا اعرف المعنى الذي

ذكره المحيط) .

زَوْبَن (فعل من زبون ، راجع) — المرأةَ ، اتخذها خليلةً ؛ و — التاجِرُ ، صار عنده زبائن .

زاد —

زَوَّادة ج زَوَاوِيد (سر. ܙܘܕܐ ؛ محيط) : زاد الطريق .

زُور (محيط) : القوّة ، ويقولون « بالزُّور » اي قسرًا وعنوة .

زْوَار (سر. ܙܘܪܐ) : قبضة ، حفنة .

زَوْرَب (فوعل من زرب وله معنيان الأوّل سر. ܙܪܒ بمعنى حبس وحصر والثاني سال ، محيط) — الشيءَ ، عوّجه ؛ و — الثوبَ ، شوّهه ويقال ثوبٌ مْزَوْرَب ، غير مستقيم الاطراف والحواشي ، ويقولون « عقل مْزَوْرَب » .

زاروب ج زْوَارِيب : الزقاق الضيق المعوّج .

زَوزَق (فعفل من زَوَق (راجع)) — الشيءَ ، زخرفه وزركشه فهو مْزَوْزَق . وتزوزق للمجهول .

زَوَط (محيط) — عَيْنَه ، اغمضها الّا قليلًا ، او اغمض عينًا وفتح أُخرى كما يفعل الصيّاد او البنّاء عند وزنه للأمور .

أزوط : من كانت احدى عينيه اضيق من الاخرى او منحرفة الحدقة .

زوَّع (محيط) — الشيءَ ، افسده وشوّهه .

زُوعة (صفة) : مشوّهٌ والساقط تزدريه الناس يستوي فيها المذكر والمؤنث .

زاغ

— الفتى، نزق وطاش ومال عن الهدى وهو زائغ؛ و — وركُه ، (ذكرها المحيط) قفز من حقه .

زَوغة : النزق والطيش .

زَوْغَل (فوعل من زغل، محيط، فغالي ٤٢ = ܕܓܠ ولكن يقابل هذه دَجَل . الأفضل ان يُنظر الى الثنائي زغ وهو مشترك يفيد الانحراف والميل) — غَشَّ ، وخدَع ؛ و — الشرابَ ، او ما شابه ، مَزَجَه قَصْدَ الغش ، والمصدر زوغلة .

و — النظرُ (مثل زغزغ من جذر زغ . راجع) : لم يستطع صاحبُه ان يرى به .

زَوَق (قد تكون من الزاووق اي الزيبق يُطلَى به) : (من مصطلحات لعب الورق) : لَعِبَ اعلى ورقة وهي تزويقة اي الصورة في ورق اللعب .

زَوَّق : مثل زوزق اي جمّل وزخرف .

زَوْقل (شير ٧٩ ، فصيحها زُقْلة ، فوعل من زقل؟ راجع) — الطائرُ ، امتلأت زقلته .

زَوَك

— الشيءَ ، وضعه في زاوية او في محلٍ ضيّقٍ .

انْزَوَك : وَضَع نفسه في محل ضيق او منعزلٍ .

زَوْكة : المحل الضيّق .

زال —

« ما زالك » بدلًا عن ما زلت .

زْوَالة (محيط) : الشخص يتراءى لك او من لا تكاد تتبيّنه .

زَوَّم (فغالي ٥٣، سر. ܐܙܘܡ، حبيقة٢ : ٢٢، عنيسي٣٣) : خرَجَ منه الزُّوم .

زُوم (محيط) : العصير . وزوم غسيل : المرّة الواحدة من الغسيل (راجع روّس) يقال « غسلته زومين » اي مرتين او دفعتين والجمع زْوَام ؛ وزُوم الطبخ ماؤه .

زَوْمر (فوعل من زمر ربما اصلًا زبر من الثنائي زب او زم) — الشيءَ ، قطّعه بمَيْلٍ وانحراف، «مْزَوْمَر» منحرف مُمالٌ ، وثوبٌ « مْزَوْمَر » اطرافه غير متساوية .

زَوْمل (؟) : أُصيبَ ، بالزُّومال (mumps) وهو ما تسمّيه العامة ايضًا ابو كعيب .

زوَان (سر. ܙܘܢܐ ، Low ١٣٣) .

إزوَنَ الحقلُ او القمحُ ، فشا فيه حبُّ الزوان ؛ و — فُلانٌ أكل ، الزوانَ فاصيب بالدُّوار .

زَنْبَق (فِعلٌ من الزنبَق وهي فا . شير ٧٦ ، وقد تكون فَيْعَل من زَبَق مثل زَمَق وزلق) – الشيءُ ، صار رطباً لزجاً يصعب إمساكه . يقال عِنَب او خوخ مُزَيْبِق الذي قُلِّبَ وأُفرِغ مراراً فصار رطباً لزجاً .

زاح – الشيءَ ، أماله واحرجه عن مكانه ، «وزاحني» ضايقني وازعجني .

زَيَّح (سر. ܐܙܝܚ حبيقة ٢ : ٢٢) : ذهب واتى مراراً . مأخوذٌ من

الزَّيَّاح (سر. ܙܘܝܚܐ فغالي ٣٧) : الطواف في الكنيسة

زِيح ج زِيَاح (محيط) : خطّ مستطيل .

زير –

زَيَّر (سر. ܐܙܝܪ ، محيط تحت زور) – فُلَاناً ، ضغط عليه وضايقه ؛ و – الشيءَ ، وضعه في مكان ضيِّق .

تَزَيَّر : تضايق

زِيَار : الضيق والضغط .

زير (عبر. סִיר فا . آزير . خفاجي تحت زير) : وعاءٌ خزفيٌّ كبير للزيت .

زِيز ج زِيزَان ويقولون احياناً جيز (راجع دوزي . وقد تكون الكلمة حكاية صوت مثل أزّ) : اسمٌ عام يُطلق على الخنافس وما شاكلها .

زَيْزَق (حكاية صوت وفي دوزي زَقْزق) – الحذاءُ ، صوَّت . وزَيْزقة ، الصرير والصوت الحادّ .

زاط (يائي) – الولدُ ، فرح ؛ و – القومُ ، فرحوا وعلا ضجيجهم .

زَيْطَة : صوت الفرح والهَرَج .

زاف (ي) (محيط) : خرج عن حدّ الاعتدال؛ وزايِف : خارجٌ عن القصد والاعتدال .

زَيَّف : اغتاب ، وتكلّم كلاماً قاسياً بحق الآخرين .

زيق (عنيسي ٣٣ ، محيط) – في القماش ، خطٌّ يختلف لونه عن لون بقية القماش ، ويُعرَف احياناً بالقَلَم . وزيق حكاية، صوتٍ لصرير الباب او الحذاء .

زَيَّق (قابل ܐܥܩ) عليه ، ضيَّق عليه وشدَّد .

زَيَّك (بمعنى زَيَّر ، يجب ان تكون فَعَّل على غير قياس من زَوَك . راجع) : جعل يتردَّد ذاهباً وآتياً ؛ و – الشيءَ ، وضعه في مكان ضيّق ؛ و – فُلاناً ، ضايقه وازعجه .

زَيلع (فَيْعَل من زلَع بمعنى بلَع) : بلع ومجازاً طمع وتعدّى على حقوق الغير ، ويشتقون صفةً .

زَيلعِي اي طمّاع ، باغٍ .

زَيّ (زِيّ = فا .)

س

سادَه (فا . وعرّبوها الى ساذج، شير ٨٨ ، عنيسي ٣٤، جواليقي ١٩٨) . بسيط ، من لون واحد .

سَارِج (فا . محيط تحت سرج) : دهن السمسم .

ساع (وفصيحها وسِع) : وَسِع . ومضارع ساع بِيْسَاع .

سايل (فاعل من سأل) – الرجلُ ، تضرَّر وأُصيب

بسوءٍ . « ما بيسايل » اي لا ضَرَر .

ساية (فا . شير . ٨٣) : حِمَاية . يقولون « نحنا بْسَايتَك » اي نحن في حِمَاك ، نحتمي بك .

سْبَاتي (ايطالية) : لونٌ من الوان ورق اللعب ، شكله شكل مسحاة وهو ما يسمونه بالانكليزية Spade وبالافرنسية Pique .

سْبَانِخ (Low ٣٧٥ ، عنيسي ٢ ، ومن الفارسية انتقلت الى كثير من اللغات الاوربية) : نبتٌ يُطبَخ معروف .

سَبّ (محيط) : اغتاب .

تسبَّب : ارتزق ، او سعى وراء الرزق .

سَبَب : مَنِيَّة هلاك ، يقولون « هالمرض طِلِع سببه » اي كان السبب في موته .

سَبَح

— في الأمر ، تمادى وأبعد .

سَبَح الزيتونَ ، حفظه بماء الملح ومنها زيتون مْسَبَّح .

سَبَّاحة ، سَبَّاحِيَّة : لوحٌ من الخشب يُعْبَر عليه فوق قناة او فوق مكان مُوحِل .

مْسَبَّحة : لونٌ من الطعام من الحِمِّص .

مَسْبَحة : السُّبْحَة ، ومَسْبَحة الدرويش ، لون من الطعام يضمّ جميع انواع المخضَّرات مع اللحم .

سِبْر (محيط) : العادة والعرُف ، والأسوة . يقولون « بْسِبر فلان » اي اسوةٌ بفلان .

سْبِرّكِة (قد تكون سَفْعل من بَرَك ؟) : حجرٌ وسط دائرة يجلس عليه ولد في لعبة من العاب الاولاد ويحميه آخر بمنع الآخرين من الوصول اليه او من مَسِّه . واذا تمكن الحامي من القبض على احد الذين يحاولون الاقتراب من الجالس على « السبرّكة » فانه ، اي المقبوض عليه يُحِل محلّه . ووجه اللعب فيها هو محاولة الاقتراب من الجالس في الوسط وضربه على غفلةٍ من الحامي .

سَبْسَب (محيط ، ودوزي عن بقطر غلط ، الجذر الثنائي سب مشترك ، سر . ܣܦ وسف وكلها تعني الانحدار والتدلّي) — الشعرُ ، انسدل واسترسل . وثوبٌ مْسَبْسِب ، متراخي الاطراف فضفاض ؛ و— الماءُ او السائلُ ، سال وانحدر من على جوانب الإناء .

سبط —

شْبَاط : شباط .

سَوْبَط : رسم علامة الصليب على الباب في شهر شباط اتّقاءً للموت ، اذ تعتقد العامة ان شباط عدو المتقدّمين في السن فاذا رسموا في شهر شباط علامة الصليب دفعوا عنهم الشرّ .

سَبَع (فعل من السَّبُع ، محيط) — فلاناً ، اخافه وصعقه فانسَبَع اي صار كالمسحور .

سْبَاعِيّ : الطفل يولد في شهره السابع ، ونوعٌ من التين .

سَبِع (صفة) : جريءٌ ، مقدامٌ ، لا يهاب .

سَبَق —

سَبَق عليه (محيط) : سبقه في الكلام ، او خبَّر الخبر قبل ان يبدأ به المحدّث .

سَبُّوق : التين الذي ينضج قبل اوانه .

مْسَبَّق : سَلَفاً او قبل الأوان .

سَبَك (سر . ܣܒܟ ، عبر . סבך ، محيط) — فلاناً ، حمَّله الحِمْل على ظهره رابطاً الحملَ بحبل يُلَفّ على الكتفين .

تسَبَّك : حَمَل حملاً على ظهره لافاً حوله حبلاً من فوق كتفه وممسكاً به .

سْبَاك : حَزْمُ الحِمْل على الظهر بحبل يُلَفّ فوق الكتفين .

سَبَل (راجع سَبْسَب ، محيط) — شعرَه ، ارسله ؛ و — كفَّه ، فتحها .

سَبَّل : للمبالغة .

تسَبَّل بالحمل : مثل تْسَبَّك (راجع) .

سَبَل مفردها سِنْبِلِة (سر . ܫܒܠܐ ، حبيقة ٢ : ٥٠) :

السُنبُلة ، ويشقون فِعلًا فيقولون إسبَل القمحُ اي ظهرت فيه السنابل .

سَبِلة : مبردٌ نحيف .

سِتّ ج سِتات (من سَيِّدَة، والظاهر ان استعمالها بهذا الشكل قديم ، راجع محيط) : السيدة والجدَّة .

ستر —

يا ستّار : يا الله ! يا سَاتر !

سْتَارَة (محيط) : مِظَلّة ، ستارٌ .

سِتْرَة : التستُّر ، وما يُتستَّر به من الملابس .

مَسْتُور : من الناس من لا يملك فوق حاجته او من هو بين الفقير والطبقة المتوسطة .

سَتَف : وضع الشيءَ بعضه فوق بعض في شكل عمود .

سَتَّف الامتعةَ : ستفها .

سَتْفِة : عرمة ، عمودٌ من امتعة منضدّة الواحد فوق الآخر .

سَجَق : ضُمَّة من الخيوط تتدلى من اطراف الثوب او الستائر .

سُجِق (واظنها نفس الكلمة التي وردت في بقطر واخذها عنه دوزي) : المصران الثخين .

سِجِلّ (Sigillum) : دفتر يُسجَّل فيه .

سَحَب الرجلُ، ذهب مسرعاً . يقولون «شِفتُه ساحِب» اي رايته ذاهباً مسرعاً ؛ و — الخنجرَ ، استلّه .

ساحُوب ج سَواحِيب : طريق مستوٍ طويـلٌ مستقيم ولكن ضيّق او بين جدارَين .

سَحْبِة (مثل سَحجِة وهَبِّة وبَنْدَك معنىً . راجع هذه الالفاظ) : الدفعة الواحدة من عمـلٍ ما دون انقطاع .

مَسْحَب هواء : المكان الذي تهب فيه الرياح او المكان الذي لا ينقطع فيه مجرى الهواء .

سَحَت قلبي ، خارت قواي ، ويقولون انسحت قلبي اي شعرت بجوع جديد ، ويقولون قلبي ساحِت اي اشعر بضعف .

سَحْتُوتة (صفة) بخيل شحيح .

سَحْجِة (مثل سَحْبِة معنىً) : الدفعة الواحدة من العمل دون فترة انقطاع .

سِحَّارة ج سْحَاحِير (محيط) : صندوق خشبي تُشْحَن فيه الفاكهة وما اشبه .

مَسْحُورَة (محيط) : من آلات الموسيقى قصبةٌ ذات ثقوب يُنفَخ فيها فتصوّت ، وأكلة تُصنَع من الحليب والسكّر يُضاف اليها خَمُرة .

سَحْلُوت ج سْحَالِيت : قطعة نقود ذات قيمة تافهة .

سَحَن (وفي المحيط زَحَن) — الخردلَ وغيره ، سحقه ودَقّه فانسَحَن والمصدر سَحْن . والسَحْن يكون احياناً بامرارِ اسطوانة صلبة على الحَبّ وبالضغط عليها .

سَحَى (سر. ܣܚܐ، عبر שחה والجذر يدل على الجريان والسيل كذلك سحا) .

سَحَّى للماء، سَهَّل امامه المجرى ليسيل؛ و—لفلانٍ، تراخى امامه او تساهل معه واظهر له اللين .

سِخْتِيَان (شير ٨٥، عنيسي ٣٤ ، محيط) : الجلد المدبوغ والمصبوغ .

سَخَّم (محيط، قابل سر. ܫܚܡ) — فلاناً، عنّفه وشتمه؛ و — وَجهه ، سوَّده؛ و — الرجلُ، المرأةَ، فجر بها سُخَام ومنها المثل المشهور « من بَرّا رخام ومن جُوّا سْخَام» يقال لِمَن هو في المظهر الخارجي لمّاع بَرّاق وفي الداخل فاسد .

سخن (محيط) — الرجـلُ ، مرض ، واصابته حُمّى ويسمونها سْخُونة .

أَسْخَن الرجلُ (أفعَل من الإِسْخَان) : مرح واتى بالمُلَح والنُكت فهو مُسْخِن اي صاحب نكتة، والاسم إِسْخَان .

سَاخن او سَخْنَان مريض .

سَدَح (محيط) — الأمرَ ، اجلّه ؛ و — فلاناً ، تملّص

منه واجّل أمره تهرباً .

سَادَح : بمعنى سَدَح .

سَدَح في قولهم « الدّني سَدَح مَدَح قـدّامك » اي الارض نهب لك ، لا يقف في وجهك عائق .

سَدّ فلانٌ فلاناً رزقاً اي اعطاه اياه مقابلَ دَين . يقولون « اخذت هذا الرزق سَدّه » اي مقابل دَين .

استدّ فلانٌ : اخذ ملكاً عقاراً عوض عن دَين .

سِدة ولِحمة : السّدَى واللحمة .

سَدسَد (فعفع من سد) : مبالغةٌ في سَدّ .

سَدَق (فصيحها صَدَقَ) .

سُداق : صِداق

سِدْق (ونكتب بالسين في كتب الدروز) : الصدق

سدّان (شير ٩٦ ، عنيسي ٣٧ ، فغالي ٥٩ ، ٦٤ ؛ محيط تحت سند) : السِنْدان .

سَدْوَد (فَعْوَل من سَدّ) : سَدّ ومَلأ الثقوبَ .

سرايا (تركية ، شير ٩١ ، عنيسي ٣٤ يقرنها بالاشورية Sharu = ملك ، محيط = فا) : بناءٌ فخم للحكومة او لرجال الاقطاع ، وفي القرى يعنون بها كل بناء فخم فيقولون بنى سرايا اي بيتاً فخماً .

سَرَّب (محيط) — الرجلُ الى بيته ، رجع مساءً .

سُربة : جماعة من الناس .

مَسْروب : الزقاق الضيّق الطويل ، والطريق الضيق في جانب الجبل .

سَرْبُوجة (شير ٩٠ ، عنيسي ٣٥ سرموجه فا . ، دوزي ثياب ٢٠٢) : حذاء ، وتطلق عادة على القديم البالي من الاحذية .

سَرْبُوخة (؟) : تردُ في مثـل شائع « على القرميّة بتنبُت السربُوخَة » وهي هنـا تعني الغصن لان القرمية معناها الجذع والمثـل يعني : كما تكون الامّ هكذا تنشأ الابنة ، او هذا الشبل من ذاك الأسد .

سَرْبَل (فرعل من سبل ، قابل سر. ܣܒܠ والظاهر ان اللفظة مستعملة كضِدّ . فرنكل ٤٧ ، محيط) — الرجلُ ، صاحبَه ، أعاقه ووقف في سبيله كحاجز او عقبة .

تْسَرْبَل : ارتبك وتحيّر ولم يدر ماذا يصنع .

سربلة : المصدر .

سَرتح (فَعْتَل من سَرح) — الماءُ والزيتُ والدهنُ ، سال على جوانب الاناء . سرتحة مصدر . والفاعل مْسَرتِح .

سرّج (فصيحها شرّج ، اما العامي فهو السرياني ܣܪܓ) : خـاط قِطَعَ الثوب معاً خياطةً وقتية وبقُطب متباعدة على ان تُعاد خياطته بعد التركيز ، والمصدر تسريج — ومنهـا خيط تسريج ، وهو نوع من الخيطان الرخيصة .

سَرج ج سروجة (فرنكل ١٠١) : بردعة .

سراج ج اسرجة (فرنكل ٩٥ ، فغالي ٣٣ ، ٤٠) : قنديل بسيط .

سراج الليل : حباحب .

سَرَد (راجع صرد) .

سِرْدَاب ج سَرَاديب (فا . ، شير ٨٩ ، محيـط) : غرفة عميقة في قلب الارض ، او نفقٌ وفي العراق يأوون اليه في وقت الحرّ .

سرّس (الفعل من سراس = شراس) : غرّى والصق .

سراس : شراس ، وهي مادة صمغية يستعملها صانع الاحذية في التغرية .

سَرسَب (الفعل من سِرْساب = سرسام وهي فا. عنيسي ٣٥ ، شير ٩٠ ، دوزي ، محيط) — فلانٌ فلاناً ، شوّش عليه الأمر واقلقه ، وادخل فيه الشك .

تْسَرسَب : اضطرب وقلِق وداخله وسواس .

سَرسَبة : المصدر ، ومْسَرسَب مفعول .

سَرَّع (سر. ܣܪܥ، وراجع ساعور) – العنزةُ، ولدت في فصلٍ مبكّر.

سَرْغَس (سَفْعَل من الفعل الفصيح رَغَسَ، راجع استرغس ومُرغس) – الرجلُ، استراح، واطمأنّ وشعر انه في امان.

سَرْغَسة المصدر ومُسَرْغِس الفاعل.

سرق –

سَارُوقة وسَرَّاقة (ܣܪܘܩܐ ؟، محيط) : منشار ذو مقبض ويكون عادة اصغر من المنشار العادي وحديدته عريضة.

سَرَّك (من سَرِكَ، وقابل سَرْوَكَ) – الماعزُ، هزلت وضعفت من قلة الغذاء وهذا يحدث غالباً في السنين التي تكثر فيها الثلوج.

سَرْك (؟) : الحصى والحجارة الصغيرة الدقيقة.

سَرْكِة (محيط) – من الارض، المكان الكثير الحجارة لا تنمو فيها الاغراس.

سْرِكة او سِرّكة (محيط) : أنثى الحجل.

سركل (وتلفظ الكاف احياناً جيماً مصرية، الوزن سَفْعَل من ركل = رجل سر. ܪܓܠ) – فلاناً، نَفَاه وجلاه عن وطنه، وتسركل للمجهول والمصدر سركلة.

سرماية ج سَرَامي (فا.) : حذاء.

سَرْمُوطة (فعمل من سرط (؟)، سر. ܣܪܛ (؟) فصيحها قمموط) : حزامٌ من قماش يُشَدّ به الطفل الى سريره، وهي عادةٌ لبنانية اخذت بالزوال. ومنها القول «بَعْدُه بالسَرْموطة» اي لا يزال صغيراً جداً، في سريره.

سرنك (فَعْنَل من سَرِك، وفي العامية سَرَّك محيط تحت ترنك) – الرجلُ، ضعف وهزل.

سَرْنُوك (شير ٣٥ تُرنُوك) : ضعيف هزيل.

سَرْوَج (فَعْوَل من سرج راجع سَرَّج) : شرَّج.

سروال وشروال (فرنكل ٤٧، شير ٨٨، راجع تحت شروال).

سَروة (؟) : حياكة مُزَرْكشة تكون من على جوانب الجوارب ويخالفُ لونُها لونَ الجوارب.

سْطَبْل (لا. Stabulum، عنيسي ٣) : مأوى الدابة وقد عرَّبُوه قديماً اسطبل او اصطبل.

سَطَح (سر. ܫܛܚ محيط) – التينَ والعنبَ، جففه في الشمس؛ و – الشيءَ، بطحه وسطّحه.

سَطَّح : للمبالغة؛ وسَطَّح في الامور : تساهل وتغاضى

تَسطَّح : استلقى على ظهره ونام.

مسطاح ج مساطيح : بقعة من الأرض تُمَهَّد ليجفّف فيها التين والعنب.

سَطَر (سر. ܣܛܪ محيط) – الشيءَ، شقّه الى نصفين بالساطور.

سَطَّر : رسم خطوطاً بالمَسْطرة.

ساطور : سكّين ضخمة ثقيلة يَكسر اللحامُ بها العظمَ.

مَسْطَرة : خشبة مستقيمة يُسَطَّر بها، وجزءٌ من متاع يؤخذ ليكون مثالاً ويسمّونها ايضاً «عينيّة».

سطرنج : راجع شطرنج

سَطَع (محيط) : مَسَّ ولَمَسَ؛ وانسطع الشيءُ : مُسَّ.

سَطَل فلانٌ فلاناً، أدهشه واذهله.

أنسطَل (محيط) : اندهش وبهت.

سَطْل (لا. Situlus، عنيسي ٣٥، جواليقي ١٩٣، محيط) : دلو.

سَطِلة، ومسطُول : احمق، ابله.

سطَيْلة : اناء من نحاس له مقبض يوضع فيه سوائل.

سَطَم (وتلفظ كانها بالصاد، سر ܣܛܡ، عبر. סתם) – البناءَ، بنى في وجهه بناء آخر يسدّ عنه المنظر؛ و – الباب او النافذة، سدّها؛ و – العودَ، فلطحه بنشر جانبَيه ليجعل منه سطام.

سْطَامة ج سْطَام : عيدانٌ مفلطحة يُسقّف بها البيت وهي التي تقع بين جِسْرَين.

سَطْمّ (اسم فعل) : اسكت ! صه !

سِعْر ج أَسْعار (قابل عبر. שער ، محيط ، فرنكل١٨٩ يحسبها ارامية) : الثمن ، والوافدة من المرض.

ساعور ج سْواعير (שעיר) : ذكر الماعز .

سفت (مقلوب سَتَف ، راجع) — الامتعةَ ، نضّدها ووضعها الواحد فوق الآخر في شكل عمود ؛ وسَفَّت للمبالغة بمعنى ستف .

سَفْتَج (فارسية ، راجع محيط ، اما المعنى العامي فقد بعد عن المعنى الفارسي) — الرجلُ ، اقتصد وقتّر ، وقنع بالزهيد من العيش. يقولون «عيشة سَفْتَجِة»، عيش فيه تقتير .

سفر —

سفار ج سفارات (سر. ܣܦܪܐ ، فغالي ٢٦، حبيقة ١ : ٣٣) : طرف السقف الناتئ الى الخارج ليقي الجدران من الماء .

سفراية : طائر صغير جدًّا يميل لونه الى الصفرة .

سُفرة : مائدة الطعام او غرفة الطعام؛ وسُفرَجي، خادم المائدة .

سَفط (فصيحها سَفُطَ وقد تكون שפט (؟)) — له حقّه ، تنازل عنه مثل صَفَطَ ، راجع .

سَفّ (واستعماله العامي توسُّع في استعمال سَفَّ القاموسية) — الطعامَ ، اكله بيده او رماه باطراف اصابعه الى فيه ؛ وسَفَّ المسحوقَ ، وضعه في فيه دون تذويب ثم شرب الماءَ وبلعه ؛ و— فلانًا ، صفعه .

سفوف : حلوى من طحين ودبس وسمن .

سَفَق (واستعماله العامي توسُّع في استعمال سَفَقَ القاموسية، وراجع عبر. ספק)— فلان فلانًا، لطمه وضربه؛ و— الباب ردّه بعنفٍ فسُمع له صوت عظيم ؛ و— الهواءُ فلانًا، لفحه واصابه . .

سَفَّق الرجلُ : هزل وضعف فهو مْسَفّق اي هزيل.

سْفِنْجِة ، سْفِنج (فا. عنيسي٣، ٣٥، محيط، Low ٢٧٩، فرنكل ٩٧) : إسْفِنج .

سْفين ج أسافين (يو. ، عنيسي ٣٦) : إسْفين .

سَقَّه (محيط) — فلانٌ فلانًا، رفض طلبه وردَّه خائبًا .

سقب —

سَاقَب (محيط — صاقب) : صادف ، ولائم ، والمصدر مْساقبة ، يقولون « عَلى المساقبة » اي حسب الصدف، وعن غير قصد او تصميم .

سَقْبة : كلمة تقال في الشتم « إبن السَقْبة » اي ابن الباغية ربما كانت من الفصيح سَقْب وسقبة وهي الجحشة .

سَقَّر (؟)— الحجرُ وخلافهُ ، وقع بين شيئين فَسَّد ما بينهما او وقع في مكانٍ لم يعُد بالإمكان اخراجه. يقولون « مْسَقِّر » اي واقعٌ بين حجرين لا يُمكن نزعه، ويقولون لَيْش «مْسَقِّر بالطريق؟» اي لماذا انت واقفٌ في عرض الطريق تسدٌّ على المارّة الطريق ؟ .

سَقْرَق (بمعنى شقرق ، راجع ، الجذر إمّا سقر = سر. ܣܩܪ، عبر. שקר او سرق= شرق عبر. שרק (؟)) — الرجلُ ، فَرِحَ وطرِبَ وهو مْسَقْرِق اي فرح جذِل .

سَقْسَق (فعفع من سق وهو ثنائي مشترك يفيد (السقاية) — الشيءَ ، غسله بالماء او غمّره بالماء؛ و— الرجلُ، شرب فارتوى وانتعش فهو مْسَقسِق ، ويقولون فاكهة مْسَقْسَقَة» اي نَديّةطرية يكثر فيها الماء

سقط (المشتقّات العامية توسّعٌ من الفصيح) .

سَقَط (اسم) : روث الكلب او الدجاج يمزَج بالماء ثم توضع فيه الجلود التي يُرام دبغها بعد ان تخرَجَ من الكِلْس .

سَقَط : ضِدّ الصاغ،والذي فيه عيب او خَطأ والسَّقَط في القماش عيبٌ فيه .

سَقاطة : قباحة ، دناءة .

سِقطِيّ : قبيح ، سافل .

ساقوطة ، وَسَقَّطة : الزلاج والمغلاق .

سِقَيْطة ، سِقَّيط : التينة او خلافها مُن الثمر تسقط قبل نضوجها لعِلّة .

سُقُطْرُب (؟) : ترد دائمًا مع كلمة سُم فيقال « سُمّ السقُطْرُب » ولا ادري أنبات هو ام دواء . واكثر استعمالها في الدُّعاء لانزال مكروه على من يأكل او يشرب ظلماً من مالِ غيره فيقولون « ان شاء الله سُمّ السقُطْرُب ! »

سقع (فصيحها صقع ، راجع دوزي) .

سَقَّع الرجلُ ، برد .

سَقْعَة : بَرْد .

مْسَقّعَة : لونٌ من الطعام يطبَخ من الباذنجان والحِمص والزيت ويؤكل باردًا .

سْقيفة (راجع ما كتبه دوزي عن هذه اللفظة) : غرفة خارجة عن البناء ومنخفضة عنه احد جوانبهـا مفتوح وسطحها اشبه بشرفة او مسطبة يجلس عليها، وهذه السقيفة تستخدم لاغراض متنوعة فقد تربط فيها الدابة او تخبز المرأة فيها او قد يبنى فيها تنوّر .

سَقَّل (فَعّل من سقَالِة ايطالية Scala ، عنيسي ٣٦ ، دوزي تحت اسقالة) : بنى سقالِة .

سْقالِة : جهازٌ خشبي يكون لوضع الاطباق التي يَربّى عليهـا دود الحرير ، او قد يكون لعريشة او وردةٍ او شجيرة ذات زهر .

سِقى

— الحديدَ ، أمهاه اي حماه في النار ليبيضّ ثم في الماء البارد ، والاسم سقاية .

سَقَّى للطبخِ والعجينِ ، أضاف اليه الماء شيئًا فشيئًا .

سكت —

سِكَّيت (محيط) : بعوضٌ صغير يلسع فيؤذي ، ويقولون « عَلى السِكّيْت » اي بسكوتٍ ، سِرًا .

سَكْتَم (سفعل من كَتَم او فَعلَم من سكت) — على فُلان ، زجره وانتهره ليسكت .

سَكْتِم ! (أمر) : صه ! اخرس !

سَكَّج (؟) — الرجلُ ، قَنِع بالزهيد من العيش ، وقَتَّر ، واقتصد .

سكاجة : التقتير ، والشِح .

مْسَكَّج (صفة للاشياء) : اي لا بأس بها او انها من النوع الذي يجوز عندك .

سَكَّر (سر. ܣܟܪ ، حبيقة ٢ : ٣٧ ؛ محيط) — البابَ ، اوصده ؛ و — الشرابُ ، صار كالسُكّر ، تْسَكّر للمجهول ومْسَكَّر مفعول .

سُكْر (ܣܘܟܪܐ) : قفل .

سُكَرْبِينة : حذاء المرأة .

سَكْرَج (من كرج ؟) — الطفلُ ، كَبُر ، ونما ، وكذلك صغيرُ الحيوان كَبُر وقوي وتطلق ايضًا على صغير النبت فيقولون « سَكرجت الزَرّيعة » اي نمت وطالت .

سَكْسَك (فعفع من سَكّ) — الرجلُ ، أتى او ذهب مُسْرِعًا وانصرف مُسْرِعًا يتحاشى الناس .

تْسَكسَك اليه : تضرَّع (وهذه يذكرها المحيط) .

سَكَع الرجلُ ، تعثّر ، كبا ، وحنا ركبتيه .

تْسكَّع لفلان ، تضرّع اليه وترجّاه .

سَكَّف (فعَّل من الاسكاف) — الرجلُ ، صنع احذية وتعاطى صنع الاحذية .

سَكّاف (شير ٩٢ ، عنيسي ٣٦ ، فرنكل ٢٥٦) : وقد عرّبوه بالاسكاف .

سَكّ الرجلُ ، تعثّر وكبا .

سْكَمْلِة (تر. ، لا. Scammum ، عنيسي ٣) : منضدة صغيرة .

سَكَن السيكارة : رمادُها .

سِكّينة (فرنكل ٨٤ ، سر. ܣܟܝܢܐ) : السِكّين .

سَلْبَط وصَلْبَط (فَعْبَل من سلط) — على فلان ،

وتسلبط، عليه تعدّى عليه، وغبنه حقّه .

سَلْبَطَة : مصدر ، التعدّي على حقوق الناس .

سَلَت : سَحَب ، واكثر ما تستعمل للخيط او الشعرة اذا سُحِبَت او سُلَّت .

سَلْحَب (فلعل من سحب، قابل فصيحها أسلَحَبّ) – للماء، مَهّد امامه السبيل ليجري ؛ و – فُلانٌ، أتى مسرعاً متخفياً او تحت ستار الليل .

سَلْحَك (من سلك ؟ او لحك ؟) – الرجلُ ، هان وحقر وذلّ بعد عزّ ، فهو سَلْحُوك اي صعلوك .

سليخ (محيط) : ارضٌ موات ، والارض التي ليس فيها شجر .

سَلْس الرجُل ، سلا ونَسِيَ (سيما الحزنَ والغمّ) وخلا بالُه .

سَلْسَة (ايطالية salsa) : المرق او زوم اللحم .

سلسل (فعفع من سل) : سَحَب وجَرّ (مثل سَلَت راجع) ؛ و – فلاناً ، ذكر له حسبه ونسبه أو اوصله الى نسبٍ معيّن .

سلط

تَسَلَّط على فلان : تعدّى عليه وغبنه حقّه ، و – الولدُ تعلّق بالشيء ولزمه .

سِلِط (صفة) من الاطفال : مَن اذا تعلّق بشيء لزمه وأبى ان يتركه ؛ ومن الرجال، الذي يتعدّى .

سَلَطَة (أيطالية insalata اي مملّحة ، عنيسي ٤٤ ، محيط) : خضر نيئة تخلط بالزيت والحامض والثوم .

سَلْطَة (دوزي ٢١٠) من الثياب : الصدرية .

سَلْطَعُون ج سَلاطعين (محيط) : السرطان .

سَلَع (اصل المادة סלע شقّ) – له قلبي ، رَقّ له وقلبي أنسلع رَقّ وتأثّر وانفعل . وفي حالة الجوع يقولون « قلبي انسلع » .

سالف ج سَوالِف (محيط) : الشعر مما يلي الاذن في صفحة الخدّ .

سالِفة ج سَوالف (من الفعل سلف) : قصة .

سَلَّق (محيط ، وهي فعّل من السليق اي ما يُسلق) – المرأةُ ، جمعت البقول البرّية .

سليقة : نباتات برّية تؤكل كالهندباء .

سَلَّك (محيط) – الرجلُ ، كيَّف نفسه للمحيط فهو مْسلّك اي يماشي الاحوال؛ و – الغزلَ، امتحنه ليرى ان كان فيه من خطأ .

مْسَلْكِة ج مْسالِك : قصبه رفيعة تجمع عليها الغازلة خيوط غزلها . ومْسالِك تطلق ايضاً على الاصابع الطويلة الدقيقة .

سَل ، سَلِّة ج سْلال (محيط ، عبر. סל ، فرنكل ٧٥) : قفّة تحاك من عيدان او قصب يوضع فيها الثمر .

سلياني (محيط) : « محلول السلياني » سُمٌّ القليل منه معقّم وهو (Sublimatum) .

سَلْهَب (سفعل من لهب او من جذر سهب والوزن فلعل (؟)) – الرجلُ، شره وحرص وطمع فهو مْسَلْهِب اي شرِهُ ، وتستعمل بمعنى جاع كثيراً .

سلى ومضارعها بْيِسلِي

– الدهنَ ، أذابه وغلاه ، و – الخروف ، طبخ دِهنَه بالاحمر منه وعمل قَورَما (راجع) وهي عادة جبلية حيث يقلّ اللحم في فصل الشتاء .

سَمت (محيط) : الزِي والهندام ، وهو مأخوذٌ من السمت ، الهيئة والطريق .

سميد (فرنكل ٣٢ ، يو . بواسطة السريانية ܣܡܝܕܐ انتقل الى العربية) : طحينٌ خَشِنٌ يستخرج من القمح يُطبخ للاولاد وتصنع منه الحلوى، وبعض الناس يسمّون البُرغُل سميداً .

سَمْسَر (ربما من سفر سر . ܣܦܪ ؛ وقابل ܣܡܣܪܐ شير ٩١، عنيسي ٣٦ ، جواليقي ١٨٥، ٢٠١، فرنكل ١٨٦ ، محيط)– الرجلُ، سعى بين رجلٍ وآخر ليجمع بينهما في بيعٍ او شراء، فهو سمسار ج سْماسْرَة والمصدر سمسرة وهي العمولة اي

ما يتقاضاه السمسار .

سَمْسَم (الفعل من سَمَيسَمة ، محيط) – الرجلُ ، جمع السَّمَيْسَمة ، وهي شجيرة صغيرة ورقها اخضر مستدير وقصير جدًا ولها زهرٌ احمر رائحته جميلة ويكثر في اسكوتلندا ويُعرَف ب Heather واللبنانيون يجمعونها لدود القز ليحوك عليها الشرانق .

سَمَط

– الثوبَ ، غسله جيدًا ؛ و – الأرضَ ، غسلها بالماء ؛ و – الرجلُ كذا وكذا ، أكل بشراهة او بكثرة ؛ و– فلانٌ فلانًا ، ضربه ؛ و– المرأةَ ، فجر بها .

سَمَّط : التهب ما بين الفخذين او تحت الإبط .

سمع (محيط) : سَمَّع عليه ، اي لمَّح ؛ وتسَمَّع عليه ، حاول ان يسمعه خفيةً «بالسَّمَعِيَّة» اي سماعًا .

سَمق (ربما اصلًا سلق = ܣܠܩ . راجع سَمْلَق) – النبتُ ، نما وارتفع ؛ و – الولدُ ، كَبُر ، وطالت قامته .

سَمَّق الحوضُ او الصهريجُ ، ظهر عليه سَمَقة .

سَمَقَة : غشاء اخضر لزج يظهر في الماء الآسن او الفاسد منه .

سِماق (راجع فرنكل ١٤٣) .

سَمك (سر . ܣܡܟ ، عبر . סמך ، محيط) – الشيءَ ، دعمه واسنده بساموك (انظر اسفل) .

سمَّك الشيءَ ، ثخنّه وغلّظه .

ساموك ج سَواميك : ما يدعم به .

سِمْك سَماكة : ثخانة ، غِلاظة .

سميك : ثقيل الظِل .

شمَيْكة : لحمة الظهر من الذبيحة .

مسموك ومِسْماك : خشبة احد طرفيها له شعبتان ترفع بواسطتها الدالية عن الارض .

سَمْلَح (فعلَل من سمح او فعمل من سلح = סלח (؟) او من ملح (؟) وزن سَفْعل) : من مصطلحات الاولاد في لعبة تعرف بالسَّمْليحَة ، وهي حجر او دائرة صغيرة تعتبر كمنطقة حيادية او حرام اذا دخلها اللاعب فهو بأمان من ان يُمسَك او يغرَّم لانه اذا مسَّ الحجر او دخل الدائرة قال سَمْليحَة . والفعل سَمْلَح اي دخل منطقة الأمان .

سَمْلَق (من سَمَق راجع ، وقد تكون فَعمَل من سلق = ܣܠܩ ، محيط) – الرجلُ ، طال ؛ و – النبتُ ، ارتفع فهو مُسَملِق اي ذو ساق طويل .

سَمّ (محيط) : أغاظ وأغضب .

سَمْهَد (سفعل من مَهَد ، ويقال بالقلب سَهْمَد ، محيط) – الأرضَ ، سوَّاها ومهَّدها ؛ والارضُ ، تَسَهْمَدَت . والمصدر سَمْهَدَة .

سِنْبُك (شير ٩٥ ، عنيسي ٣٧ ، محيط) : مخرز ، وحافر الحصان ، وقاربٌ صغير (راجع المشرق ٣ : ٦٨) .

سُنَيْبِلة (تصغير سنبلة) : ورق الصنوبر .

سَنبوسك ، وسَنبوسكة (فا . سَنْبوسج (شير ٩٥ ، دوزي ، محيط) : رقاق من العجين تحشى بالجوز والسكر او باللحم واللبن والبصل .

سَنَح وسَنَّح (محيط) – الرجلُ ، تجاهل وتغاضى ، وترك الأمرَ او أجلّه .

سَنَّر (بمعنى صَنَّج) – ظهرُه او رقبتُه ، تشنجت عروقها فلم يستطع تحريكها ، والاسم تَسنيرة .

سِنّارة وصِنّارة (حسب فرنكل فارسية دخلت العربية بواسطة السريانية ܨܢܪܐ) : الشِص او ابرة معقوفة الطرَف .

سِنْسِلة ج سناسِل (فصيح سلسلة ، سر . ܫܫܠܬܐ عبر . שלשלת) : سلسلة ، والحائط العالي يُعَمَّر حول البستان او الجنينة كحاجز .

سَنْكَح (بمعنى شنكح ، فنعل من سكح التي ربما هي

سَكَع) – الرجلُ ، وقع الى الارض وتمنّع ، ومجازًا، ذهبت هيبته، او هان بعد عزّ .

سَنْكَر (محيط تحت تنك) – الرجلُ ، تعاطى مهنة السنكريّ ، وهو الذي يُصلح الآلات والآنية المعمولة من تنك او حديد او نحاس .

سَنْمُورة (دوزي = اسبانية ، عنيسي ٣٨ محيط) : السمكُ المحفوظ في المِلح .

سهر —

سَهْرَة (محيط) : حفلة ليليّة ، ويقولون « صار سَهْرَة» اي مضى هزيعٌ من الليل .

سَهْرَان : الساهر .

سَهَّارة ، سَهِيرة : جماعة الساهرين،او ضيوفُ السَهْرَة

ساهم (دوزي مخطِئ في ترجمته مُساهمة . راجع) – الناسَ، سايرهم ووالاهم واظهر لهم الصداقة؛ والاسم مُساهمة .

سَهْمَد (مثل سَمْهد راجع) .

سَوْ (سُوء) : « الله يبْعُد السَوْ » « بْعيد السَوْ » كلمة تقال بعد ذكر الموت او المرض او المكروه لطرد السُّوء .

سَوْجَك (؟) – البناءَ ، عوّج جدرانه ، او ضيّقه من جهةٍ ما فأفسَد شكله، و – والثوبَ؛ أفسَد خياطته بان ضيّقه من جانب او قصّره فهو مْسَوجك اي معوّج وغير مستقيم .

ساح ومضارعها بيسُوح (فصيحها ساح اليائي) : ذهب في الارض وطاف قصد التنزّه ؛ وساح الثلجُ والجليد ، ساخ .

سُوَّاح : سيَّاح .

سَوَح (مثل صوَح معنًى ، راجع) : سبّب الطَرَش .

سَوَّد (فعل من السَّواد) – الارضَ ، سَمّدها .

سَوَاد : سَمَاد .

سِيْد : سَيِّد .

سَوْدَن فَعْلَن من السَّواد) – فلانٌ فلانًا ، أحزنه واشجاه ، وأقلق بالَه .

تَسَوْدَن : حزِن وقلق والاسم سودنة والفاعل مْسَوْدَن والاخيرة ترد كثيرًا في لغة العامة بمعنى حزين مضطرب البال .

سُوس (لا ندري ما العلاقة بين ساسَ وسوس ، قابل سر. ܣܣܐ ، عنيسي ٣٨) : دويبة صغيرة تنخر في الشجر والحبّ .

سَوَّس الشيءُ : وقع فيه السوس .

ساوَس ويقولون احيانًا سايس (راجع سر. ܣܘܣܐ) – الناسَ، سايرهم ومالأهم واحسنَ معاملتهم .

سوسح (فعفل من سَوَح = سر ܣܘܣܚ) – فلانًا ، سَحَر لُبّه وأَمره ، تْسَوسَح للمجهول « جمال بيسَوسِح » اي ساحرٌ .

سوَاعِيّة (سر. ܫܥܝܬܐ ، غنالي ٢٦ ، ٤٢ ، ٦٩ ، محيط) : كتاب فروض الصلاة في الكنيسة .

سَاف (واويّ سر. ܣܦ) – قلبي ، شعرت بالجوع ؛ وقلبي سايف ، اي شديد الجوع .

ساف (فرنكل ١٢) : طبقة ، و « لحم مْسَيَّف » ذو طبقات الواحدة دهن والثانية لحم احمر .

ساق اللايق مع فُلان : احسن ضيافته ، وقام بما يليق به من الاكرام .

تْسَوَّق (محيط) : اشترى ما يحتاجه من السوق .

سَايْقَة (محيط) : الماشية .

سَوِيق : ما يتبقّى من الجريش بعد جرش البرغل وخلافه .

مِسْواق : الشراء .

سَوْكَر (من السكورتا ، ايطالية Sicurta) – الشيءَ ، أَمّن عليه؛وتسوكر للمجهول والمصدر السوكرة

سَوْلَف (فوعل من السالفة) – الرجلُ ، سرد قصةً او سالفة (راجع) .

سَوْمَك (فوعل من سمك ، راجع) – الشيءَ ، دَعمه

وسنده، وتسوّمك للمجهول .

سِوَى بِيسْوَى (استعمالها العامّي اقرب الى الاستعمال السرياني قابل لُا ܫܘܐ اي لا يليق) – الشيءُ ، لاق وحسن ؛ و – الثوبُ ، لاءم صاحبه ؛ و – القمح بيسوى ليرة اي ثمنه .

سوّى (محيط) : عَمِلَ ودبّر الامور ؛ و – الارضَ ، مهّدها ؛ و – الإناءَ او الآلة ، رمّمها واصلحها .

استوى (محيط) الثمرُ ، نضجَ ؛ و – الطعامُ ، طُبِخ وصار صالحاً للاكل .

سَوا : معاً ، يقال « رحنا وجينا سوا » اي معاً .

سَوَاتين : يُقال « نحنا سَواتَين » اي لا فرق بيننا ، نحن في الامر سواء .

سْوِيّة : على السواء ، يُقال « قسمنا سْوِيّة او بِسْوِيّة » على السواء ويُقال « إلي بِسْوِيّة فلان » اي لي أُسوةٌ بفلان .

سِيْبِة (فا . سه با اي ثلاثة ارجل ، محيط) : وتعرف بالمَطْمَنة ايضاً وهي مرقاة تقوم على ثلاثة ارجل تجتمع في قطعة خشبية مستديرة في اعلاها ، وفصيحها الأُدرجة .

سَيْبك ج سَيَابِك (محيط) : قناةٌ خزفية تستعملها الامُّ لطفلها ليبول فيها وهو مضطجع في سريره .

سَيْبَن (فِعلٌ من سِيْبان وفصيحها صِئْبان) – الولدُ ، ظهر في شعره السّيبان وهو بيض القمل الذي يلصق عند اسفل الشعر .

سَيّج (الفعل من سِيَاج ، سر . ܣܝܓܐ) – بيته ، وكرمه احاطه بِسِياج .

ساخ (يائي ، فصيحه ثاخ ، سر . ܣܘܚ) – الثلجُ ، ذاب .

سِيخ ج سْيَاخ (وقد تكون بالصاد ، عنيسي ٣٨) : سِكّين ، وسفود .

سَيْر ج سْيُورة (يو . seira ، عنيسي ٣٨) : حزامٌ .

سِيرة : قصةٌ ، خبرٌ .

ساير (مثل ساهم ، راجع) .

مسَايِرجي : حسَن الوفادة ، حلو الحديث .

سِيرج (شيرج ، فا .) : زيت السمسم .

ساط (يائي) – السائلُ ، كان خفيفاً ، ضِدّ كثُف وتخثّر ؛ يقال دبس سايط ، غير كثيف ، رخو .

سِيكَارة (اسبانية Cigarro . عنيسي ٣٩) .

سَيكن (فِعل من السّيكون = سر . ܣܟܘܢܐ تصغير ܣܟܐ ، فغالي ٢٥ ، حبيقة ٢ : ٣٦) – الشجرُ ، ساءَ نموُّه ويبست بعضُ اغصانه فهو اشبه بالسّيكون

سَيْكون : ورق السنديان او اغصان السنديان اليابسة .

سَيْلة (محيط) : جَيْبٌ في داخل السترة ، وتطلق ايضاً على الصدرية .

سيم – (سر . ܣܝܡ ، ܣܝܡܐ فغالي ٩٤ סים) .

سْيَامة كاهن : وضع الايدي عليه او مراسيم تنصيب كاهن .

سِيمِة (سر . ܣܝܡܬܐ ، حبيقة ٢ : ٣٦) : معاش ، رزق ؛ وتأتي مسبوقة بحرف الجرّ باء فيقولون « بْسِيمِة إنّه ..... » اي بصفته ، بكونه ؛ وهذا تركيب سرياني) .

سَيْهَر (فيعل من سَهِرَ) – فلانٌ فلاناً ، قضى السهرة معه ، او سامَرَه ليلاً .

ش

شاباش (قابل سر. ܫܘܒܚܐ ، ܫܒܚ ، دوزي فا .) : يقولون « شاباش لعيونه » اي يعيش ! ويشتقون منها فعلاً شَوْبَش اي زغرد وهزج اهازيج الحرب .

شاش (دوزي ثياب ٢٣٥ ، محيط ، عنيسي ٣٩ يقول عبر.) : نسيج قطنيّ ابيض رفيع .

شاكوش ج شَواكِيش (عنيسي ٣٩ فا.) : مطرقة .

شال ج شالات (عنيسي ٣٩، دوزي ثياب ٢٤٤، محيط) : نسيجٌ من حرير مزركش تلبسه المرأة على كتفها او رأسها وهو الوشاح .

شاليش (؟) : تزيين شعر الفتاة وقصّه على زيّ الصبيان .

شَأم (محيط) – فلانٌ فلانًا، قام بحق اعتباره واكرامه .

شِئْمة : شهامة ، عزّة النفس .

شاويش (محيط يقول معرّب جاويش فا .) : ضابط ذو رتبة بسيطة .

شاي (كلمة صينيّة) : وهو اوراق شجرة صينية ذات طعم ورائحة جميلة وهو معروف وعام الاستعمال .

شبّ (محيط) – الرجلُ، قفز ووثب ؛ واكثر ما تطلق على الحيّة .

شَبِة (alum) : مادّة قابضة وهي سلفات البوتاس والألومنيوم .

شبح (توسّع من المعنى القاموسي، راجع «شَبَح الذراعين» اي عَرِيضهما) – الرجلُ، مشى وباعد بين الخطى .

شَبْحة : خطوة واسعة ، وحبلٌ ترُبَط به رجل الفرس الى قدمها لمنعها من الافلات وهو الشكال او العقال او الطِوَل .

شَبَّر (سر. ܫܒܪ = تصرّف نصرّف الولد ، وشَبِر، بَطِرَ والمعنى العاميّ مأخوذٌ من الشِبر) – بيده، أتى بحركات واشارات ، وتستعمل بمعنى تفاخر وادّعى .

شَبّارة : دويبّةٌ تسير بضم موءخرها الى مقدمها فكان اسمها مشتق من شَبَرَ اي ذَرَعَ .

شَبْرَح (فبعل من شرح) – الرجلُ ، تكلّم بحرية وأسهب او لم يُخفِ سِرًّا ومنها « بالمشَبْرَح » اي ع على المفتوح » .

شَبْرَق (شفعل من برق . يذكر المحيط معنًى لا اعرفه وهو « اخذ الشيْء جانباً) – الموسى شحذهـا ؛ و – حالَه، حسّن هندامه وتزيّن ، وتشبرق مثل شبرَق حاله ، والمصدر شبرقة .

شَبْشَبَ (فَعفَع من شب الثنائي الموجود في شاب وܫܒܐ) – الشيخُ ، رجع شابًّا ، واحسّ بالصحة والنشاط فهو مُشَبْشِب .

شَبْشَل (من جذر ثنائي ܫܒ او ܫܦ ويفيد التدّلي والنزول، اما حبيقة ١ : ٤٧ يقرنها ب ܫܒܫܘܠܐ) – الرجلُ، لبس شَبَاشيل اي اسمالا وثياباً رثة، و – الطحينُ، تعفّن وتجمّع بعضه الى بعض بسبب الرطوبة ؛ و – الغرفةُ ، تدلّى منها نسيج العنكبوت .

شَبْشُولة ج شَباشِيل : اسمال ، خرق باليِة ، ومجموعة العروق في عرنوس الذرة .

شَبَّص (محيط) – الأمرَ ، اصلحه قليلًا . وتشَبَّص برأيه، تمسّك به وأصرّ على وجهة نظره .

شَبَط (سر. ܫܒܛ ، محيط، حبيقة ١ : ٤٦ ، ففالي ٣٠) – الغرفةَ ، كنسها ؛ و – جرح .

شبّط البيتَ ، كنسه ونظّفه ؛ و – السجّادةَ ، ضربهـا بالمِشْباط (انظر اسفل) ؛ و – الحجارةَ، هذّبها وسوّاها .

شَبُّوط : شجرة صغيرة حسنة النمو ، ومكنسة .

مِشْباط : مطرقة يُدقّ بها السجّاد وخلافه .

شَبق (سر. ܫܒܩ، حبيقة ١ : ٤٧) —الولدُ والنبتُ، طال وارتفع ؛ — فُلانًا ، ضَرَبه وصفعه (وقد ذكرها المحيط) .

شَبَّق السجّادَ : دَقّه ليُخرج منه الغبار؛ والنساء تقول « شبّقنا » اي نظّفنا البيت ومنها يوم التشبيق ؛ و—الكنافِشَ (راجع)، دَقّها ليُخرج منها الحَبّ .

شْبَاق : رسن ، مقود .

شُبُق (تركية) : غليون طويل .

شَبّوق (سر. ܫܒܘܩܐ ، فغالي ٦٢ ، حبيقة ١ : ٤٦) : شجره صغيرة جيّدة النمو مثل شبّوط .

شَبَك —

تْشَبَّك (محيط) — اطرافُ الرجلِ ، تشنّجت من برد .

شُبّاك ج شبابيك (قابل فرنكل ١٣ ، عبر. שבכה ، ولكن الجذر شَبَكَ يفسّرُها) : النافذة ، وشبكة يضعها المكاريّ فوق حمل الفخار لئلا يفلت منه شيءٌ .

مشَبَّك : حلوى من عجين يُسكَب في قوالب متشابكة الاشكال ويكون داخلها قَطْر (راجع هذه اللفظة) .

شَبَل (من مصطلحات الخياطة) — الخيّاطُ الثوبَ ، سَرّجه ، اي ضم قطعَه بعضها الى بعض بخياطة واسعة تمهيدًا لدرزه وإحكام خياطته . و — ماكينةُ الخياطة ، كانت المسافة بين قطبةٍ واخرى كبيرة .

شَبين ج أشابين وشَبَابِين (سر. ܫܘܫܒܝܢܐ ، فغالي ٢٩، ٦٢ ، عنيسي ٤٠ ، حبيقة ١ : ٥٥ ، محيط) : الرجلُ الذي يصرّف امور العريس ويكون كالنائب عنه في مراسيم العرس .

شبه —

أَشْبَهِيّ (صفة) : شجاع ، مقدام .

شِبَى شَبَى (شير ٩٨ (؟)، قابل فصيحها شبا)— الفرسَ ، قدّمها للحصان لتلقيحها، والاسم شْبَاية،ويسمّون فحل الخيل « حصان شِبِي » .

شَبِيّة (سر. ܫܒܘܥܐ ، ܫܒܘܥܝܐ ، فغالي ٣٠ ، حبيقة ٢ : ٥١ ، وهي كلمة منسوبة الى لفظة اسبوع) : كتاب صلوات، او الفروض الاسبوعية .

شَتّ (توسّع من شَتّ الفصحى) — الرجلُ ، ذهل وخرف ؛ « صار يْشِتّ » بَدَأ ينسى او يسهو لِكبَرٍ او ضعفٍ في الذاكرة .

شَتَل (سر. ܫܬܠ، فغالي ٣١ ، عنيسي ٤٠، حبيقة ١ : ٥٦، محيط) : غَرَسَ الشَّتلَ وهو صغيرُ الشَّجر او صغير النبات ، مفردها شَتْلة ، أنْشَتل فلانٌ، ذهب عقله فهو مَشْتُول .

مَشْتَل : محل لزرع بزر الاشجار او النباتات .

مَشْتُول : أبله .

شَتَى (فعَل من الشِّتاء) — الدنيا، أمطرت ؛ والاسم شَتْوة .

شَتَوِيّة : فصل الشّتاء، ومشتى محلّ لقضاء فصل الشّتاء .

شَحْبَر (فعبل من شحر = سر. ܫܚܡ ، إسودّ) — الشيءَ، سَوّده او طلاه بالسواد ، تْشَحْبَر للمجهول ، والمصدر شحبرة .

شْحَيْبِر (صفة) : تطلق على من يلبس الاسمال او لمن لا يهتم لهندامه وشكله وقد وردت هذه اللفظة اسمًا لِعلَم .

شَحَت (او شحط ، حبيقة ١ : ٤٨ شحط ، ܫܚܛ ، محيط تحت شحذ) — فلانًا ، طَرَده وصَرَفه .

أنْشَحَت : افتقر وشعر بالعوَز فهو مَشْحُوت اي فقير محتاج .

شَحْتَر (فعتل من شحر = سر. ܫܚܡ) : مثل شَحْطَر بمعنى شَحْبَر اي سَوّد ، وتشحتر للمجهول ، والمصدر شحترة .

شِحْتَار : مثل شحطار (راجع)

شَحْتَف (فعتل من شَحَف . راجع) — الرجلُ ، قَتّر وَشحّ ، وَقلّل ، تْشَحْتَف، احتاج وشعر بالعوز

فهو مُشَحْتَف اي محتاجٌ ، والمصدر شحتفة .

شَحْتَل (بمعنى شَعْتَل ، من جذر شحت عبر. שחת ، فصيحها سحت، محيط) – الرجلُ ، لَبسَ الاسمالَ ، قَتّر في عيشه فهو شَحتُول اي بخيل شحيح ، والمصدر شحتلة .

شَحّ (قابل سر. ܫܚ ، ܫܚܫ ، محيط) – الماءُ ، قلّ ؛ و – الحاجةُ ، قلّت ؛ و – فلانٌ بحق فلان ، حافظ عليه وحرص عليه . شَحّح للمبالغة والتعدية .

شَحَايح : الايام التي يقلّ فيها الماء ، والسنون الممحلة .

شَحَذ (محيط) – الرجلُ ، تسوّل ، واستجدى .

شحّاذ : متسوّل ، وبثرة تظهر في جفن العين تعتقد العامة من الناس انه لا يشفى حتى يستجدي المُصاب به من سبع نساءٍ مريمات اي كل واحدة منهن تسمّى مريم .

شَحْرق (شفعل من حرق) – البلعومُ ، التهب (او الحنجرة والقصبة الهوائية) وتشحرق فلانٌ ، التهبت حنجرته ، والمرّة شحروقة ، والمصدر شحرقة .

شَحَّر (سر. ܫܚܪ ، محيط ، اما حبيقة ١ : ٤٩ فيختلف عن هذا) : سوّد ، ولوّث بالشحطار (راجع) .

شِحَّار : الارض الرملية الصخرية (وتميل الى السواد) .

شَحَارة ، يا شحارة ، يا شِحّاري : كلمات تقال بمعنى يا لتعسي .

شَحَيْرِة : مادة صفراء كبريتية تظهر على بعض الصخور في الارض الشحّارية يَصبَغ بها الدبيغ فيسوَدّ .

شحرور : طائر اسود. وكل هذه من مادة شحر السريانية بمعنى اسودّ .

شَحْشَط (فعفل من شَحَط ، راجع) – الشيءَ ، جرّه وسحبه ؛ و – فلانًا، عذّبه وقسا في معاملته .

تَشَحْشَط : تعذّب ، والمصدر شحشطة .

شحط (محيط ، سر. ܫܚܛ ، عبر. שחט) – الشيءَ ، جَرّه وخدشه ؛ و – عودَ الثقابِ ، أَمرّه على العلبة فاشتعل .

شِحَّيْطَة : عود الثقاب ، واسم الجمع شِحَّيط .

شَحَّاطة : حذاءٌ يُلْبَس في ارض الغرفة .

شاحوطة : من آلات البناء مطرقة ذات طرف عريض حادٍّ مُسَنَّن ينحت بها الحجر، والنَفَسُ الخثيث معه خرخرة .

شَحْطَر (قد تكون شَحْتَر ، وزن فعتل من شحر = سر. ܫܚܪ) – الشيءَ ، سوّده بالشِحْطار (راجع اسفل) فتشحطر .

شِحْطار : السناج، او الهباء الاسود الناتج عن الاحتراق .

شَحَف (المحيط يقول يمانية قابل سر. ܫܚܦ) – الشيءَ، قطّعه الى قطع رقيقة ، وشحّف للمبالغة يقال شحّف راس البطيخ الى شِحَف مفردها شَحَفة، وهي القطعة الصغيرة الرقيقة ، والحجر الرقيق يستعمله البنّاء في تركيز الحجر على الحائط .

شَحَّل (سر. ܫܚܠ . فغالي ٢٩ حبيقة ٢ : ٦٠)– الاشجارَ، هذّبها وقطع منها اليابس او غير النافع .

شحيم شَحِيمة (سر. ܫܚܝܡܐ ، فغالي ٢٩) : كتاب صلاة .

شَحْمَط (فعمل من شحط . راجع شحشط) – فلانًا ، عذّبه واغلظ له المعاملة فتشحمط ، والمصدر شحمطة : العذاب والمقاساة ، يقولون « الحياة كلها شَحْمَطَة » .

شَحْمين (من الشحم ؟) : اللباب الابيض في جذع نبت الذرة البيضاء او النبت الذي تصنع منه المكانس، وتطلق على الجذع نفسه .

شَحْو : ها هو ، إليكه .

شَحْوَر (فعول من شَحَر ، راجع شحطر) : سوّد . تشحوَر للمجهول .

شَحْوَط (فعول من شَحَط ، راجع وكذلك شحشط) : مبالغة في شحط ويستعملون ايضًا تشحوَط .

شَحْوَك ! (من حوك . حوّك = تخيّل وتصور ، والشين

زائدة) : كلمة تقال في التعجب وعند الاستغراب، وتكون متبوعة بجملة حالية، يقولون «شْحَوْك وأنا رابح الف ليرة!» اي تخيَّل، تصوَّر !!

شَخْتَر (فعلر من شخت او ربما شَخَط لان يمكن ان تكون شخطر بالطاء) — الشيءَ، خدشه . وفي المحيط ثوب مشخِتر غير مستوٍ في انسداله مأخوذ من شكل الشخطور .

شَخّ (من جذر ثنائي مشترك שח ويفيد الانحناء، محيط) — الولدُ، غاط، والاسم شْخَاخ وصيغة مبالغة شخَّاخ .

شَخر (ربما من نفس الجذر الذي منه نخر ܢܚܪ، محيط) — النائمُ، غَطّ ونخر .

شَخْشَب فَمْفَل من شخب ؟ او شفعل من خشب = ܚܫܒ ؟) — فلانٌ فلاناً، أدخل في نفسه الشكَّ والقلق ؛ و — بالَه، أقلقه . تْشَخْشَب الرجلُ، قلِق واضطرب .

شَخشخ (مبالغة في شَخّ راجع) .

شَخْشِير (تركية : محيط فا.) : نوعٌ من السراويل .

شخَّص وتشخَّص : تخيَّل وتصوَّر، شخَّص على المرسح : مثَّل . شَخْص : تمثال .

شَخَط (مثل خطش معنىً، قابل سر. ܫܚܛ، محيط شخت) — الاسمَ، شطبه ؛ و — الحائطُ جلدَه، خدشه؛ و — الشاةَ، نحرها، وانشخط للمطاوعة .

شَخْطر (مثل شختر، راجع) .

شَخْطُور ج شخاطير : قارب صغير، وفي المحيط شختور .

شَخْلَع (شفعل من خلع) — فلانٌ فلاناً، صَيَّره خليعاً، واكثر ما تستعمل في الازياء المتطرِّفة، تشَخْلَع المرءُ، لبس ثياباً اقرب الى الخلاعة منها الى الحشمة، والمصدر شَخْلَعة . والصفة مْشَخْلَع .

شَخْوط (فعول من شَخَط، راجع) : مبالغة في شَخَط، وتشخوط وشخوطة .

شدح — (وتدل هذه المادّة على الاتساع والانفراج) .

شادُوح ج شواديح : العصاة الطويلة الغليظة، الهراوة .

اشتدَّ (محيط) : المائعُ، خثر .

شَدِّة (محيط) : مجموعة ورق اللعب، والحذاء .

شدق

— الرجلُ، فتح فاه، وصرخ، شَدَّق تكلم بصوت عالٍ، والشِدْق، الفم الكبير الواسع .

شرب (محيط) — سيكارة، دخَّن ؛ ويقولون شِرب اركيلة (نارجيلة) .

شْرَابات : ما يُشرَبُ من ماء السكر والليمون وخلافه .

شِرّابه، شِرّابيّة ج شَرارِيب : ضمّة من خيوط توضع على طرف الحزام او الثوب او على الطربوش للزركشة .

شربح (بمعنى شرمح، فرعل من شبح، راجع) — في الحراثة، خدش وجه التربة ولم يعمّق ؛ و — في المكاتبة، كتب كتابة قبيحة الرسم ؛ و — في الخياطة، باعد بين النُفَذ اي القُطَب .

شَرْبط (فرعل من شَبَط او شُباط لان في شباط يطلب الذكر انثاه، محيط) — الحيوانُ والانسانُ، هاج واشتدَّت غلمته .

شَرْبك (فرعل من شبك، حبيقة ١ : ٣٥ ܣܪܒܟ المحيط يقول ذكره في شبك ولا يذكرها تحت شبك) — الامورَ، عقّدها وأدخلها بعضها ببعض وشوّشها . تْشَرْبكت الامور، تعقّدت وتداخلت .

شَرْبوكة ج شرابيك : المسألةُ المعقّدة، والعقبة التي يصعب حلّها .

شربين (شير ٩٩ = فا.، سر. ܫܘܪܒܝܢܐ، Sappinus محيط) : ويُسمَّى شربيل ايضاً، وهو شجر من فصيلة السرو .

شَرْتَح (ربما مستعملة بغير معناها السرياني ܫܪܬܚ = أغنى واغنى المالَ وهذه الظاهرة اي انتقال كلمة من لغة الى لغة بمعنى معكوس كثيرة الشواهد في

اللغة العربية العامية) — الرجلُ ، لبس الثياب
البالية ؛ و — في عيشه ، قتّر وبخل .

شَرْتوحة (صفة مبالغة) : شحيحٌ مقتِّر يلبس الاسمالَ ،
والحذاء القديم البالي .

شرح (محيط) .

شرَّح التينَ ، شقّقه وعرّض داخلَه للشمس ليجفّ ،
والتين المجفّف على هذا النمط يسمّى مُشَرَّح
تمييزاً له عن المُطَبَّع وهو التين المجفّف دون ان
يشقّق ؛ و — اللحمَ ، قطّعه الى شَرَايِح مفردها
شَرِيحة وهي قطعة اللحم الطويلة الرفيعة .

شرحط (فرعل من شحط ، راجع شحمط وشحشط)
— فلاناً ، عذّبه واخذه من مكان الى آخر بقصد
التعذيب .

تْشَرْحط : تعذّب وقاسى ، والمصدر شرحطة .

شَرحُوطة (راجع شرطوحة) .

شَرَخ (قابل سر. ܫܪܚ ، محيط) — الرجل صاحبَه ،
ضربه وصفعه ؛ و — له ، سبّه وشتمه ؛ و — القهوةَ ،
احتساها مع الهواء بصوت مثل شرق .

شَرْد (محيط) : المطر الذي ينسفه الريحُ فيدخل البيتَ
من نافذة او طاقة ، « وعينه شارْدِة » اي يشتهي
ما لِغيره .

شَرْدق فعتل من شرق بابدال التاء دالاً ، او هي فرعل
من شدق ؟) — فلاناً بالماء او خلافه ، جعله ان
يغصّ به او ان يختلط تنفّسه بالبلع . تْشَرْدَق ،
اختلط بلعه بتنفسه ، والمرّة شردوقة .

شَرّ (ربما مقلوب رشّ ، ܪܣ) : ذَرّ وصبّ ،
وفَرّق ؛ وانشرّ للمطاوعة .

شرش (سر. ܫܪܫܐ ، فغالي ٣٠ ، ٦٣ ، عبر. שרש ،
حبيقة ١ : ٥٥ ، محيط) .

شرّش (والبعض يقول شَلّش) — النبتُ ، صار له اصول
جذور ؛ و — الحديقةَ ، اقتلع منها الجذور المضرّة ؛
و — الكبّةَ ، نقّى منها العروق .

شِرْش ج شروش : اصول النبت .

شَرْشَب (شفعل من رشب = رسب (؟) او هي من
الجذر الثنائي شب ، سر. ܫܚ قريب من שפ
ويفيد الانحدار والتدلّي (؟) او هي من الشرّابة
(راجع) — الشيءُ ، تدلّى ، وثوبٌ « مْشرشِب »
اطرافه متدلّية .

شَرْشُوبة ج شراشيب : القطعة من النسيج المتدلّية من
اطراف الثوب وغيره .

شَرْشَح (من جذر ثنائي שח ومعناه القعود والانحناء)
— الرجلُ ، وهن وضعف وخارت قواه فهو
مْشَرشِح .

شَرْشُوحة (صفة مبالغة) : ضعيف ، صعلوك .

شَرْشَر (فعفع من شر مقلوب رش سر. ܪܣ ، محيط)
— الماء ، تقاطر من على جوانب الإناء ؛ و — الشيءَ ،
ذرّه وفرّقه ، فتشرشر .

شرشارة : نبع ماء شحيح تنحدر مياهه من مكان
عالٍ فتحدث صوتاً .

شرشف ج شراشِف (فا. ، عنيسي ٤٠ ، شير ٩٩ ،
محيط) : غطاء من قماش للفراش او المنضدة ،
مرادفه مرط وملاءة .

شرط (سر. ܫܪܛ ، فغالي ٦٣ ، حبيقة ١ : ٥٤ ܫܪܛ ،
محيط) — القماشَ ، شقّه ومزّقه ، وانشرط
للمطاوعة .

شرّط : وضع شريطاً حول الشيء ، وسيّج .

شَارَط : تعاقد وتراهن .

شرِطيّة : اتفاق ، تعاقد .

شُرَطة ج شَرَاطِيط : خرقة .

شريط ، شريطة : السلك من حديد او قطعة من قماش
طويلة قليلة العرض .

شَرْطوحة او شَرْتوحة ج شْرَاطيح (قابل سر.
ܫܪܛܘܚܐ) : حذاءٌ قديم .

شرع —

شارع وتشارع : جادل ، وحاجّ ؛ مشارعة : اختلاف

في الرأي وكذلك شريعة : خِلاف .

شَرْعة (محيط) : جديلٌ من قِطَع من الجلد المدبوغ يُربَط بها سِيَّما اجزاء المحراث .

شَرْعَب (شَفْعَل من رعب (؟) او فرعل من شعب (؟)) – فلانٌ ، تَهَيَّج وتكلم بغضب ؛ شرعوب ، شرعوبة : صفةٌ لِمَن يهيج بسرعة ولِمَن يتكلّم بصوت عالٍ .

شَرق (مثل شرخ وشَفَط معنًى ، راجع ، محيط) – الحساءَ والقهوةَ ، شربها باخذها الى فمه مع الهواء لتبرد .

شرّق الذابحُ ذبيحتَه ، لم يبالغ في قطع عنقها .

شَرّاقة : نافذة صغيرة .

شَرْقيّة : الريح الحارة الجافة التي تهب من الشرق .

شَرْقَط (فرعل من شقط = سِقْط ؟ او شفعل من رقط ؟ او كما في فغالي ٣٣ سر. ܫܪܩ) – الماعونُ والاناءُ ، لمع وبرق ؛ و – النارُ ، خرج منها شراقيط (انظر اسفل) ؛ و – فلانٌ ، هاج واحتدم غيظاً .

شَرْقوطة ج شَراقيط : شَرَرة ، سِقط .

شرك (محيط) .

شرّك : شوّش ، وسبّب الاضطراب ؛ و – مالَه ، وظّفه هنا وهناك ولم ينتفع به ؛ و – فلاناً ، غبّنه في الحِساب وغلّطه ؛ و – في الأكل ، جمع بين مآكل مختلفة .

شُرْك (من مصطلحات العملة) : ضدّ صاغ . كان لِلغرش الواحد حسب التدبير المالي التركي قيمتان مختلفتان الواحدة القيمة المتعارفة بين التجار والثانية القيمة المعينة في دفع ضرائب الحكومة واظن ان الفرق بين القيمتين ربع الغرش . فالغرش الصاغ قيمته واحد والشُرُك واحد وربع .

شراكِة : الشركة .

شُرَيك او شُرَيِّك : الطريق الضيّق الصعب المسلك في جوانب الجبال تسير عليها الماعز .

شركل (بمعنى شربك ، فرعل من شكل ، اما فغالي ٢٩ ، ٣٩ ، فيقرنها بالسريانية ܫܪܟܠ وكذلك حبيقة ١ : ٥٣ شفعل من ܟܠܠ ، ولكن شكل مثل عقل وهو المعنى المضمّن في المادّة) – الحيوانَ ، ربطه برجله ؛ وتشركل «تحبّل اي تعقّد الحبلُ على رجليه ويديه فلم يعد يستطيع الحركة . وتستعمل مجازاً بمعنى ارتبك واختلط عليه الامر» ، والمصدر شركلة .

شَرْم (محيط) : الاناءَ ونحوه جعل فيه فرضة .

شَرْمح (بمعنى شربح ، فعمل من شرح (؟)) – الفلّاحُ في الحراثة ، خدش وجه الارض ولم يعمّق (مثل شربح) ؛ و – الشيءَ ، مزّقه وقطّعه فتشرمح .

شَرْمَط (فعمل من شرط ، محيط) – الشيءَ ، مزّقه وقطّعه ، فتشرمط ؛ و – لفلان ، سبّه وشتمه بكلام بذيء .

شَرْموطة ج شراميط : عاهرة ، مومس .

(١) شرنق (عنيسي ٤٠ = يو. Serikon ، فغالي ٣١ ، حبيقة ٢ : ٥٩ ، محيط) – الدودةُ ، عملت لنفسها شرنقة وهي البيت الذي تحوكه لنفسها ، وبثرة يتجمّع فيها الصديد .

(٢) شرنق (شفعل من رنق ، او فرعل من ܫܢܩ) = عيّنه ، نظر نظرة فيها اشتهاء وتحسّر كما لو كان ولد جائع ينظر الى مائدة عليها طعام .

شَروخ (فعول من شرَخ) : مبالغة في شرخ (راجع) والمصدر شروخة .

شروق (فعول من شرق) : مبالغة في شرق (راجع) مصدر شروقة .

شروال ج شراويل (سروال ، دوزي ثياب ٢٠٣ . فرنكل ٤٧ ، شير ٨٨ ، عنيسي ٣٥) : سروال

شرى –

شراية : الشراء .

شرايا (سر. ܫܪܝܐ من ܫܪܐ حبيقة ١ : ٥٤) : في قولهم «نقطّع شرايا مرايا» اي الى قطع عديدة ، ومرايا للاتباع .

تَشْمَة ج شَشامي (محيط فا. ، عنيسي ٤١) : مرحاض، كنيف .

شِشْنِة (فا. ، محيط) : الهيأة، والمحيا ؛ و — الذهبِ، عينية منه .

شَطَب (قابل عبر. שטף محيط) — ريقُه مثل « شَطّ ريقه » اي سال لعابه وكذلك شَطَّب ريقه ؛ و — الاسمَ ، محاه .

وشطَّب : محا ، او ضرب خطًّا بقلم علامة على ان المكتوب قد الغي ، وشطَّب جِسْمَه، بَضَعه او شققه بموسى ليخرج الدمَ .

شطح (سر. ܫܛܚ، שטח ، فغالي ٣١، حبيقة ١ : ٤٩، محيط) — الرجلُ ، وقع على الارض ، وسافر .

تشطَّح الرجلُ، استلقى على الارض ليستريح ، ونام .

شطحة (ܫܛܚܐ ، حبيقة ٢ : ٦٠) سَفرة ، او وقعة .

شطِيح : جلد مدبوغ تضع عليه النساء العجين .

مِشطاح ج مَشاطيح : رغيفٌ مستطيل بيضاوي الشكل ويكنّى به عن القدم الكبيرة .

شطر —

تَشاطر : أظهر ذكاءً او احتيال وهو فعلٌ اسميّ من شاطِر .

شاطِر ج شُطَّار (محيط) : نبيه ، حَذِق ، فهيم .

شَطَارة : مصدر .

شطْشَط (فعفع من شط ، محيط) — الماءُ وخلافُه ، سَال وجرى من على جوانب الإِناء؛ و—الثوبُ، تدلَّت اطرافُه ولامست الأرض .

شَطّ : سال وجرى و « شطّ ريقه » سال لعابه اي اشتهى مأكلًا او مشربًا .

شَطَف (عبر. שטף ، محيط) — الثوبَ ، غسله بالماء ليزيل عنه أثرَ الصابون ؛ و — الدار ، غَسلها بالماء .

شطَّف (سر. ܫܛܦ ، فغالي ٤٦ ، حبيقة ١ : ٥٠ ، محيط) — الحطَب، فَلَقه وقطّعه الى قطع صغيرة .

شِطْفِة : قطعة من الحطب صغيرة .

شعتل (بمعنى شحتل ، راجع . ربما من شعت واللام زائدة او من عتل) — الرجلُ، لَبِس ثيابًا رثة؛ و — في عيشه ، قتَّر وبخل على نفسه .

شعتول : شحيح ، بخيل .

شعر —

أنشَعَر الإِناءُ انكسر ، ولكن بقيت اجزاؤه متلاصقة ، و — الرجلُ ، أُصيب في عقله فهو مشعور اي أبله .

شَعْرِيّة (عبر. שער ، والجذر العربيّ المقابل يجب ان يكون ثغر ، محيط) : بَوّابة مصنوعة من قطع الخشب الرفيعة المتقاطعة ، وتطلق على حاجزٍ او سِتار مصنوع على هذا الشكل .

شعيرة (محيط) : صفٌ من الحجارة المنحوتة .

شْعَيرِيّة (محيط) : عجين يفتل الى حبيبات كالشعير ويجفّف ويطبخ مع الحساء .

شَعْشَع (فعفع من شع، محيط ، واللفظة الواردة في معلقة عمرو بن كلثوم .... مشعشعة كأنّ الحصّ فيها ... يجب ان تعني برّاقة لان الجذر شع يفيد الإِضاءَة) — المكانُ، اضاء وسطعت انوارُه ؛ و — السراجُ ، انتشر ضَوءُه .

شَعْشُوع : ورق البطم اول ظهوره وهو ميالٌ الى الحمرة والصفرة البرّاقة .

شَعَط الطعامُ ، احترقَ وكذلك انشعط الطعامُ وهو مشعوط .

مَشْعُوط : محترق ، واذا اطلقت على رجل قصد بها من مَسّه طرفٌ من الجنون .

شَعّ : أضاء ولَمَع وبَرَق .

شعل —

شِعْلة (محيط) : حطبٌ دقيق يُتوصّل به الى اشعال الغليظ منه .

مِشعال : مَشعَل .

شَعْنَن (كلمة عبرية הושענה من جذر ישע سر. ܐܘܫܥܢܐ ، فرنكل ٢٧٧ ، محيط) — النـاسُ ، احتفلوا بعيد الشعانين ، وهو الاحد الذي يسبق الفصح عندما دخل المسيح مدينة القدس .

شَعْنِينِة : إمّا أحد الشعانين او الباقة والضمّة الواحدة من الزهور .

شَعُوط (فعول من شَعط) : مبالغة في شعط راجع .

شَغَر (يجب ان يقابله في الفصحى ثغر) — الحائطُ ، انهار ؛ و — الماءُ ، تفجّر وتدفّق ومنها

شاغور (سر. ܫܓܘܪܐ ، فرنكل ٧٨ ، وقيل حثية ولكن الوزن والجذر ساميّان) : الماء المتدفق المنحدر من مكانٍ عالٍ .

شَغِّيل ج شَغِّيلة : عاملٌ ، وصفة بمعنى كثير الاجتهاد .

شَفْتَر فعتل من شَفَر ومنها مِشفَر ، والثنائي شف سامي مشترك ومنها شفة ، محيط) — فُلانٌ ، تضخّمت شفتاه ، وتدلّت شفتاه ؛ ومجازاً غضب وحَرِدَ ويقال « قَلَب شِفتَه » .

شُفاتير (ولا مفرد لها) : الشِفاه الضخمة .

شَفْشَق (بمعنى شَفْلَق ، راجع ، من شفق ، قابل ܫܦܫܦ ، عبر. ספק) — الرجلُ في عمله ، عمله بغير اهتمام ولا مبالاة ، ويقولون « شغل شفشقة » اي لا اثر للدقة والحذق فيه .

شَفَط (ربما من الجذر الثنائي شف ، ومنها الشفة . فصيحها رشف) — القهوةَ ، اخذها دفعة واحدةً مع الهواء لتبرد . والمرّة الواحدة شفطة ، وشَفْطَة من القهوة ، مقدار قليلٌ منها يأخذها الشارب جرعة واحدة .

شَفْلَح (وتُقلب الى شلفح ، شفعَل من لفح) — فلاناً ، عرّضه للبرد او لمجرى هواء .

تْشَفْلَح الولد : رَمى عنه الغطاء وهو نائم ، والمصدر شفلحة .

شَفْلَق (بمعنى شفشق ، فَعلـل من شفق راجع شفشق) — الرجلُ في عَمَلِه ، عمله بغير اهتمام ولا مبالاة .

شَفَّى (سر. ܫܦܐ ، فغـالي ٣١ ، حبيقة ١ : ٤٨) — الشجرةَ ، قطع اغصانها ولم يبقِ الّا الجذع ، شفَّى الغصنَ ، قطعه من اصله على محاذاة الجذع ؛ و — اللحمَ ، نقّاه وقطع منه كل ما لا يُرغب فيه .

شَقْبَن (الفعل من شَقبان ، محيط) الرجلُ ، عَمِـل الشَقَبان ، وتْشَقَبن عمل شقباناً وحمل فيه امتعة .

شَقْبان ج شقابين : ذيل العباءة يثنيها صاحبها الى خلفِ ظهره لتسع امتعة او قد يلبس حزاماً على وسطه فوق العباءة ويستعمل ما فوق الحزام لحمـل حوائجه .

شِقِح (محيط) : جسور ، جريء ، مقدامٌ ، وقـد يطلقونها على من يتّصف بالقحة ايضاً .

شَقْدَف (شفعـل من قدف العامية وفصيحهاقَذَفَ) — الرجلُ صاحِبَه ، ارسله من مكانٍ الى آخر قصدَ تعذيبه واذلاله ؛ و — فلانٌ بحقِّ صاحبه ، اغتابه وذمّه .

شقدفه : مصدر وتطلق على العمل المضني .

شقدوف (كما وردت في المحيط غير معروفة في الراس)

شَقْرَق (بمعنى سقرق ، من جذر شرق) : أضاء ولمع ، ومجـازاً فَرِح وطرب واشرقت اسرّته فهو مْشَقْرِق اي جَذِل .

شَقْرَم (شفعل من قَرَم) — الإناءَ ، كسر رأسه .

شَقْشَق (فَعفَع من شق الثنـائي المشترك ، שק ، سقى أرامي שקשק ، محيط) — الثيابَ ، غَسَلها بالماء بعد الصابون ؛ و — فلانٌ ، هذر وثرثر وربما كان اللفظ الثاني حكاية صوت .

شَقْشَل فَعْفَل من شقل= سر. ܫܩܠ ، في الفصحى شقل الدينار اي شفعل من شقل) — الأمتعةَ ، رماها وبعثرها ؛ و — الشيَ ، رفعه بيده ليعرف ثقله ، وتشقشل للمجهول ، والمصدر شقشلة .

شَقَع (محيط، قد تكون عبر. שקע، משקע، سر. ܫܩܥ ولكن بمعنى معكوس والادلة على هذه الظاهرة اي انتقال كلمة من لغة الى اخرى بمعنى معكوس متوفرة) — الامتعةَ، نضّدها ووضعها الواحدة فوق الأخرى.

شقّع : سبّ وشتم؛ وتشاقع الناس، سبّوا بعضهم بعضاً.

تشاقيع : الكلام البذيء، السباب.

مِشقاع ج مشاقيع : كومة او عرمة منضّدة.

شَقَف (سر. ܫܩܦ، حبيقة ١ : ٥٣، محيط) — البطيخَ، شقّه وقطّعه الى قطعٍ، وشَقف البطيخَ والحطبَ، قطّعه وفلّله.

شاقوف ج شواقيف (سر. ܫܩܘܦܐ، فغالي ٣١، عنيسي ٣٩) : ملطس اي مطرقة لتكسير الحجارة.

شْقيف (سر. ܫܩܝܦܐ، حبيقة ٢ : ٦١، فغالي ٣١) : الصخر العظيم.

شَقّ (محيط) — على فلان، عاده، والمرّة شَقّة وشَقّية؛ و — الارضَ، فلحها لاول مرة، والاسم شْقاق.

شَقل (سر. ܫܩܠ، فغالي ٣٤، حبيقة ٢ : ٦١، محيط) : رفع وحمل، تشاقل الرجلان : حملا حملاً بالمناوبة او تعاقبا في ركوب دابّةٍ.

شاقول (عنيسي ٣٩، شير ١٠١، ولكن الجذر سامي لا شك فيه) : ميزان البنّائين.

شَقْلة : الحِمل، او قدر ما يستطيع الانسان رفعه عن الارض، ويقولون «حَمَلْهُن عنّي شَقلِة» اي حملهم عني مسافةً ما.

شَقلَب (شفعل من قلب) — الاشياءَ، قلبها رأساً على عقب، او بعثرها؛ و — في كلامه، غيّر وبدّل.

تشقلب الولدُ : تقلّب.

شَقول (فعول من شَقل = سر. ܫܩܠ) — بنظره، رفعه او نظر شزرًا؛ و — الأمتعةَ، رماها وبعثرها؛ و — الثوبُ، كان ذيله مرفوعاً من جانبٍ ومتدلّياً من جانب. فهو ثوبٌ «مْشَقوَل» اي غير متساوي الاطراف.

شِقى، بيشقى
— الإناءُ، ذهب لونُه، واذا كان نحاسياً ذهب عنه القصدير؛ و — اللونُ، باخ.

شاقى (محيط تحت شقو، ربما من شَقَأ) — الولدَ او الكرةَ، رمى بها الى اعلى وتلقّاها بيده قبل ان تمسّ الارض.

شَقيان (صفة) : الذي ذهب لونُه وتغيّر.

شَكَح (راجع شَنكح) — الولدُ، وقع الى الارض.

شكر —

شاكريّة (محيط) : خنجر.

شْكارة (سر. ܐܫܟܪܐ، اشوري ishkaru، فغالي ٢٧، ٥٦، حبيقة ١ : ٣، محيط) : حصّة، بقية صغيرة، وقطعة ارض صغيرة، وتقول المرأة «عجنت شْكارة» اي كمية قليلة.

شكُور : اي لا يظهر هزيلاً مع هزال الجسم.

أشْكرا : على المكشوف، على المفتوح.

مِشْكار : حزمة، عرمة، ضمّة من عيدان او قضبان.

شَكشك (فعفع من شكّ، محيط) : مبالغة في شكّ، نخس؛ و — الخرزَ، نظمه.

شكّ (محيط) — الخرزَ، نظمه؛ و — التبغَ، نظم اوراقه في خيط ويسمّى مشكاك.

شكّة : وجعٌ ناخسٌ في الجنب.

شَكّل (محيط) — الامورَ عقّدها، وجعل منها مشكلة.

شكّل : زيّن، ونوّع؛ و — اللوبياءَ، جهّزها بعيدانٍ تنمو عليها تسمّيها العامة شْكال.

شْكال : عيدان تتسلق عليها اللوبياء؛ وملامح الوجه.

تِشْكيلة : باقة من الزهر، وبضائع مختلفة متنوّعة.

شَكّوك (فعول من شكّ) : مبالغة في شكّ.

شَلبَن (فَعلَن من شَلَبي = تركية جلبي) : زيّن وجمّل، وتشلبن : تزيّن وتجمّل.

شلبي : جميل، مستحب.

شلح (سر. ܫܠܚ ، فغالي ٣٣، ٣٨، عنيسي ٤١، حبيقة ١ : ٥٠، محيط) – الشيءَ ، رمى به؛ و – ثيابه، خلعها ، وشلح الخوري نزع عنه ثيابَ الكهنوت ورجع الى الحياة العادية، وشلح الطيرُ ، بدل ريشه .

شلّح : نهب وسلب ؛ و – الطفلَ ، نزع عنه ملابسه ؛ و – النبتُ ، أرسل « عرانيس » (راجع) او نبت له شلوح .

شِلح (عبر. שלח ، שלוחה) ج شلوح : أغصان النبت الذي يمتدّ على الأرض كالقثّاء والبطّيخ .

مَشلح ج مشالح (دوزي ثياب، مشلخ) : عباءة تستعمل كمعطف ، والمَشلح في الحمّام ، مكان تُخلع فيه الثياب .

شَلَخ الغصنَ ، قصفه؛ وانشلخ الغصن، انقصف، وانكسر من ثقل الثمر او خلافه .

شَلخة : الغصن الكبير ينقصف من الشجرة .

شِلش ج شلوش (مثل شرش، سر. ܫܪܫܐ، فغالي ٣٠، ٦٣، ٧٨ ، عنيسي ٤١) : جذر واصل ويشقون منه فعلًا شلّش : تأصل او اقتلع الجذور .

شالَش : تحمّل الكدّ والتعب بصبر وجلد .

شِلِش : (صفة) : صبور، جَلِدٌ

شَلَط (بمعنى شمط ، سر. ܫܡܛ) – النبتَ ، اقتلعه بجذوره فانشلط ، وشَلَط الشيءَ ، سرقه ونهبه او اغتصبه .

شلطة (من مصطلحات الغزل) : عدمُ التناسُب او الخطأ في الخيط بان يكون في مكانٍ غليظًا ورفيعًا في آخر ، ويشقون فعلًا فيقولون شلّط المُناظِر للعاملة في معمل الحرير اي وجد خطأً في خيطها، وقد ذكرها المحيط شلفوطة ، ويستعملونها مجازًا بمعنى غلطة .

شَلَع الغصنَ ، قطعه مثل شلخ ؛ و – القماشُ ، تمزّق **وانشلع** قلبي، تمزّق كمدًا .

شَلعة ج شلاعي (من شلع مثل القطيع من قطع) : القطيع من الماعز والغنم .

شَلعَط (فلعل من شعط) : استشاط غضبًا وهاج .

شَلعوط ج شلاعيط : صفةٌ للذي يتهيّج لادنى شيء ، والمُحبُّ للقتال والخصام .

شَلغَن (شفعل من لغن ؟ محيط) – الدبسَ ، صيّره شلغينًا ؛ و – المائعَ، خثّره وكثّفه كالشلغين .

شَلغين : دِبسٌ مغليٌّ كثيرًا فاذا برد جمد .

وشَلغن (؟) : تكلّم كثيرًا وأسرع في الكلام ؛ ويكون هذا في حالة الغضب والتهيُّج، فيقولون «شلغن فلان» اي اندفع يتكلم بسرعة وتهيّج

شَلَف (سر. ܫܠܦ، فغالي ٣٢ ، ٦٨ ، حبيقة ١ : ٥١) – الفتاةَ ، اختطفها ليتزوّج بها ؛ و – الشيءَ ، اختطفه واغتصبه .

شالوف (محيط) : الماء المنحدر من مكانٍ عالٍ .

شِلف ج شلوفة (سر ܫܠܦܐ، محيط) : قضيب الحديد، وغصن الكرمة ، وغصن النبت الذي يمتد على الارض مثل شِلح .

شَلفة : بيعٌ وشراءٌ دون تقدير او تخمين ، يقولون اشتريته او بعته شلفة اي بدون تقدير .

شَلفح (مقلوب شفلح راجع) .

شَلفَط (شفعل من لفط ، لفّط . سر. ܠܗܛ ، ܐܠܗܛ، محيط) – كمُّه، احترق من بهارٍ او فلفلٍ لذّاع، وانسانٌ «طبعه بيشلفط» اي حادّ سريع الانفعال .

شَلفَن (فعلن من شِلف (راجع) سر. ܫܠܦ ، عبر. שלף) – الفتى، طال ونما، او صار «شلفون» .

شَلفون ج شلافين (محيط) : الفتى في مقتبل العمر، والرخص من فروع الشجر وهي تصغير سرياني لشِلف .

شَلَق (هل هي سلق ، ܣܠܩ، مستعملة كضِدٍ، لان شلق ضد شلق انظر اسفل) – الحائطُ، انهار وكذلك شلّق الحائط .

وشلّق السوقُ ، ارتفعت اسعاره كثيرًا (فكأنها ضد)

أشتلق : أحسّ وشعر .

شَلُوق (ربما اصلًا شروق) : الهواء الساخن «والشَرقيّة» او الهواء الحارّ الذي يهبّ من الجنوب الشرقي.

شَلْقَح (شَفعَل من لَقَح) – على الارض، ألقى وسَطَّح، وتشَلْقَح : ارتمى على الارض او على مقعدٍ ليستريح، والمصدر شلقحة.

شلك —

شَلِكِيَّة (؟) : المومس.

شل —

شِلَّة ج شِلَل (محيط) : مجموعة او ضمّة من الخيطان.

شَلِّة ج شَلال (محيط) : الغصن الكبير من شجرة الصنوبر يُقطع ويغرز بجانب الدالية فتنمو عليه فترتفع عن الارض.

شَلَم (محيط) – فلانٌ فُلَانًا، سَحره وبَهَره ؛ وشَلم عقلَه خَلَبَ لُبّه ؛ وانشلَم للمطاوعة. وشلمة دهشة.

شَلْهَب (شفعل من لهب، سر. ܫܠܗܒܐ، عبر. שלהבת، فغالي ٣٢، ٧٠، حبيقة ١ : ٥٠) – الطقسُ، احترّ كثيرًا ؛ و – من العطش، ظَمِئَ كثيرًا فهو مشَلهِب اي متعطش جدًّا.

شَلْهُوبة ج شلاهيب : الطقس الحارّ جدًّا.

شَلُوح (فعول من شَلَح، راجع).

شَلْوَط (فلْعَل من شَوَط، من نفس عائلة شعط وراجع شَوْشط) – يدَيه حرقها بالنار او الماء الحار ؛ تشَلْوط، احترق، ومجازًا تعذّب وقاسى الأمرّين. وشلوط النباتَ، اقتلعه (وهذه فعول من شلط).

شلى —

شَلّى (قابل السريانية ܫܠܐ، محيط) – الحساءَ او خلافه، غرَفه بمغرفة وصبَّه ثانيةً عن علوّ قليلٍ لكي يتبَخّر بسرعة، هكذا يصنعون في عملية الدبس، والطاهي يَصنعُ هذا أثناء تكثيف الطبخ او الحساء.

شَمْبَر (مثل شَنْبر، شَفعل من نَبَر غير ان الباء قلبت ميمًا) – الماءُ، تَدفّق او خرجَ من فوهة ضيّقة تحت الضغط.

شمحط —

شَمحْط (فصيحها شُمْحوط = المفرط طولًا) : الرجل الضخم الطويل القامة.

شَمَخ – النبتُ، طال وارتفع.

شِمخ ج شمُوخة (محيط) : الغصن الطويل، وتطلق على الشجرة الحسنة النموّ، والتي لا يتجاوز عمرها سنوات معدودة.

شَمَر (سر. ܫܡܪ، فغالي ٦٣، حبيقة ١ : ٥٢).

شَمَرت نفسُه : تقزّزت وعافت، ونفس شمرانة اي متقزّزة.

شُمْرَة (فغالي ٦٣، Low ٣٨٢، محيط) : نبت اخضر رفيع الورق جدًّا حسنُ الطعم يُمزج بالبيض ويقلى.

شَمَس (محيط) – فلانٌ فلانًا، اوقع عليه التهمة، او شهَّر به. انشمَس فلانٌ، ساءت سمعته.

شَمَّاس ج شَمامسة (سر. ܫܡܫܐ، فغالي ٦٣، ٧٤، فرنكل ٢٧٦، عنيسي ٤٢، حبيقة ١ : ٥٢، محيط) : رتبةٌ من رتب الكهنوت دون القسيس.

شَمسيّة ج شماسِي : مِظلّة.

شَمُوس (شَمُوص) : صفةٌ للبغل او الفرس الذي يرفس برجله.

شَمُّوسة : من الزحافات، حيوان يشبه الحرذون ولكنه اصغر حجماً.

شَمْشَم (فعفع من شم) : مبالغة في شَمّ.

شَماص (محيط) واكثر ما ترد في هذا التركيب : «على شماص او شماصات رَقبَتُه» اي لزمه ولم يبرحه. ويقولون تصنع هذا على «شماص رقبتك» اي وانفك مرغم.

شَمَط (سر. ܫܡܛ، حبيقة ١ : ٥٢، محيط) – النبتَ، اقتلعه ؛ و – الشيءَ، اخذه عنوة او سرقة،

و — الولدُ ، طال ونما ؛ و — اذنه ، ضغط عليها وسحبها .

شمّط : للمبالغة . تَشامط الرجلان تخاصما وتضاربا ، والاسم شَماطة : عراك .

شُمُوط ج شماميط (سر. ܫܡܘܛܐ ، حبيقة ٢ : ٦٠ ، فغالي ٢٨ ، ٦٣) : النبتة الحسنة النموّ المرتفعة ، وسنبلة الذرة الصفراء .

شُمُوطيّ : من البصل او البطيخ او البرتقال المستطيل البيضاوي الشكل .

شَمّع الخيطَ : هربَ وانهزم .

مُشمّع : قماشٌ لا يخترقه المطر ، ومعطف يقي من المطر .

شَمْعدان (من شمع ودان فارسية وهي اداة تدل على ظرف المكان ، شير ١٠٣ ، عنيسي ٤٢) : منارة وهي جهازٌ فيه مواضع للشمع يستعمل للإنارة .

شَمّل الشيءَ ، ضمّه او حزَمه بشكل شَمَيلات .

شُمَيلة ج شمَيلات : حزمةٌ صغيرة او باقة او ضمّةٌ .

شَمْلة (دوزي ثياب ٢٣٢) : قطعة قماش يُتلثّمُ بها .

شَمّامة (قابل سر. ܫܡܫܐ = سناج السراج وعكر الزيت) : فتيل السراج ، والمحيط يقول مكان وضع الفتيل في السراج .

شَمَنْدَر : نبتٌ يشبه اللفت لونه احمر وقد يكون ابيض يصنع منه السكر .

شُمُونة (سر. ܫܡܘܢܐ ?) : اسم فتاة .

شَنَب : الشارب .

شَنْبَر (بمعنى شَمبَر ، شَفْعَل من نبر ربما من الجذر الثنائي نب ومعناها خرَج) — الماءُ ، تدفّق او خرج من فوهة تحت الضغط .

شَنْبَر : الشحمُ حول البطن (ولا اعرف المعاني التي ذكرها المحيط) .

شَنْبَك (فَنْعَل من شبَك) — الشيءَ ، شبّكه وأنشب بعضَه في بعض ، تَشَنْبَك للمجهول .

شَنْتَر (فنعل من شتَر ، قابل شتَير ، محيط) — الرجلُ ، غضب واغتاظ .

شَنْتِير : طويل ضخم ، مع ضعفٍ في العقل .

شَنْتَه ج شَنْتات ، وشَنَاتِي (تركية عنيسي ٤٢ ، محيط) : حقيبة للامتعة .

شِنْتيان ج شَناتِين (محيط ، دوزي ثياب ٢٣٣) : سروالة صغيرة .

شَنْخَر (فنعل من شخر ، وقد تكون شفعل من نخر) — الرجلُ ، نخر وتنفّس تنفساً عالياً ، وتطلق على من أُصيب بزكام ولم يعد يستطيع التنفُّس بسهولة ، والمصدر شنخرة .

شَنْدَف فنعل من شدف (قابل שדף ، او هل هي شفعل من ندف؟) — الشيءَ ، رمى به ، واطّرحه جانباً .

شَنْدل (فنعل من شدل سر. ܫܕܠ ، فغالي كفر . شنتل ، شفعل من نتل ولم اسمعها بالتاء) — فُلاناً ، جعله يعدل عن رأيه او يُغيّر تصميمه .

تَشَنْدَل : اضطرب وتشوّش ولم يعد يعرف ماذا يصنع ، والمصدر شندلة .

شَنْشَل (ربما فعفع من شل = شَلْشَل ، ارامي שלשל ، دلّى) : تدلّى ودلّى (لازم ، متعدٍ) . تَشَنْشَل : تعلّق في الهواء ، وتردّد ، ويقال « شوباك مْشَنْشَل » اي متردّد ، متحيّر .

شَنّص (من الانكليزية او الافرنسية chance) — الرجلُ ، أتاه الحظّ او كان ذا حظّ جيدٍ في اللعب . ويقولون رجلٌ « مْشَنّص » .

شَنْطَط (بمعنى شَنْطَل ، من شَط وهو الجذر الثنائي الموجود في شطح شطّ ܫܛܐ الخ . ومعناه الابتعاد والنزوح) — الناسَ ، فرّق بعضهم عن بعض او باعد ما بينهم .

تْشَنْطَط الرجلُ ، سافر الى مكان بعيد ، نَزَح ، او هجر وطنه . والمصدر شَنْطَطة .

شنطل ، وتْشَنْطل بمعنى شنطط ومن نفس الجذر الثنائي ، راجع) .

شَنْعَب (فنعل من شعب ، محيط ، شنغوب) — الشجرةُ

او الصخرُ، كان له شَنَاعِيب .

شَنْعُوبة ج شَنَاعِيب : نواتئ او نوابت محدَّدة كالانياب في جذوع الاشجار او في الصخور .

شَنْعَر (شَفْعَل من نعر = سر. ܢܥܪ ، قابل نَعَرَ — الرجلُ ، غضب وهاج ، والمصدر شنعرة .

شِنْعَار : الغضب والكلامُ بصوت مرتفع .

شَنْفَخ (شفعل من نفخ ، فغالي ٧٦) — الجرحُ ، ورم وانتفخ ؛ و — التينُ ، قارب النضوج .

شنفوخة ج شنافيخ : البثرة المتورّمة او التينة على وشك النضوج .

شَنْفَر (بمعنى شنبر ، شفعل من نفر ، ܢܦܪ) — الماءُ ، تدفّق من فوهة تحت الضغط .

شَنَك، وشَنَّك (محيط) — الرجلُ ، رفع راسه أنفةً وترفعًا ، أبى واستكبر « وضَرَب شَنْكِة » : تمنّع دلالًا وغنجًا .

شَنْكَح (فنعل من شكح بمعنى سكج وسكع ، ويقال ايضًا سَنْكَح راجع) — الرجلُ، وقع الى الارض وهوى الى الحضيض .

شَنْكَش (شفعل من نكش ؟) — الرجلُ ، قدّر ، وخمّن ، وظنّ .

شَنْكَاش «على الشنكاش» : تقديرًا ، ظنًّا .

شَنْكَل (الفعل من الشنكال ، محيط) — البابَ ، ربطه بالشنكال .

شِنْكَال ج شَنَاكِيل (تركية ، عنيسي ٤٢ ،) : هنة يُربَط بها الباب او النافذة من الداخل او الخارج ، ووتد يُدقّ في الحائط تُعلّق به الثياب .

شَنْكَلِيش (قنبريش ، قنبريس ، اصل الكلمة ؟) : نوعٌ من الجبن .

شْنِينِة (ويعرف في اماكن اخرى بالميران وفصيحه الشَّنِين) : اللبن يُخلَط بالماء المُبرّد ويُشرب .

شَنْهَق (قد تكون من شهق أو مِن نهق) . — الحمارُ، نهق، والمصدر شنهقة .

شِهِق الوَلَدُ ، أُصيب بالسعال الديكي، والاسم شَهْقَة .

شَهَّل (محيط) — الحِمْلَ ، رفَعه ؛ و — المتاعَ، وضعه في مكان عالٍ ، وشهّل في العمل ، اوشك ان يفرغ منه . وتَشَهَّل العملُ، قارب ان ينتهي .

شَهوة : القابلية للطعام ، والنطفة ، وعلامات تُولَدُ مع الطفل تعتقد العامة انها سبب اشتهاءٍ زمن الحَمْل .

اشْهَوَن (فعلَن من شَهوة) : اشتهى .

شو (ايُّ شيءٍ هُو) : اداة استفهام بمعنى ماذا، ويقولون « شو هو شو هُوّي ؛ او شو نوّي ! اي ما هو ؟

شوب (سر. ܫܘܒܐ ، فغالي ٢٩، ٦٢ ، ٧١ ، عنيسي ٤٢، حبيقة ٢ : ٥٢ ، محيط) : الحرارة .

شَوَّب الرجلُ : شعر بالحرارة. وكذلك شوّب الطقسُ، اشتدّ حرّه .

اشْوِيِة : وعكة بسيطة مرفوقة بحُمّى يعتقدون انها مسببة عن الشوب .

شَوْبَر (فوعل من شبر) — الرجلُ ، تكلّم واكثر من الحركات بيديه وتستعمل مجازًا بمعنى تفاخر وادّعى، والمصدر شوبرة .

شوباص ، وشوباصي (محيط) : الوكيل والخوليّ .

شَوْبَك (شير ٩٨ ، عنيسي ٤٥ ، محيط شوبق) : خشبة اسطوانية على طرفيها مقبض ترقّق بها النساء العجين ، ومرادفه مِسطح او ملطاط .

شَوْتَف (فوعل من شتف ، سر. ܫܘܬܦ ، فغالي ٣٠) الشيءَ ، فرّقه على كثيرين ؛ وتشوتف الرجلُ ، تناول الخبزَ المقدّس في الكنيسة، والمصدر شوتفة؛ و — الشيءُ ، وُزِّع على كثيرين .

شَوَّح (سر. ܫܘܚ ، محيط) — الرجلُ ، فرّ وهرب وانهزم مفرجًا يديه .

شُوَيْحَة : قِلادَةٌ تعلّق على الصدر

شُوحَة : الحدأة .

شَوْحَط (فوعل من شَحَط = جَرّ وسَحَب) — الشيءَ، جرّه وسَحَبه ؛ و — النورجُ ، تجمّع القشُّ

امامه كَفَرَّ على التراب .

شَوْدَح (فوعل من شدح وربما كان معناه الاصلي اتّسع او ارتفع) — الرجلُ ، لَوَّح بهراوة طويلة في يده تخويفاً لعدوّه ، مأخوذة من شادوح (انظر اسفل) .

وشودَح : طال ، وتشَوْدَح طالت قامته كثيراً .

شادُوح ج شْوادِيح : عصاة ضخمة طويلة .

شار (محيط) : على فلان ، نصحه واعطاه مشورة ، والمصدر شَوْر .

شوَّر (محيط) : ضِدّ زَرَّق (راجع) اي مشى على الشوار، وتستعمل للثور في الفلاحة فيقال شوِّر! اي حِدْ الى جهة الشوار .

شْوَار ج شوارات (سر. ܫܘܪܐ ، فغالي ٣٠ ، حبيقة ٢ : ٥٧ ، محيط) : طرف المكان المشرف على هبوط، والحائط الذي يبنى في سفح الجبل لحفظ التراب ، والمصطبة التي تتكون من هذا تسمّى جلّ (راجع) وقد يُسمّى الجلّ شوار ايضاً .

شورة (محيط) : الجلّ، وتسمّى ايضاً شوار (راجع)، والصفّ من الاشجار .

شورب (فوعل من الشارب) — فُلاناً ، رسم له شاربين، تشَوْرَب الرجلُ ، نبت له شاربان ؛ ورجل مْشَوْرَب : لا يحلق شاربيه .

شَوربا (فا. شير ١٠٥ عنيسي ٤٢ ، محيط) : الحساء .

شَوَّش (فَعَّل من الشُّوشِة ، انظر اسفل) — وجهُ الرجل ، طال شعر ذقنه ؛ و — راسُه ، طال الشعر فيه وتَلَبَّد .

شُوشِة : الشعر الكثيف المتلبّد .

شَوْشَح (فعفل من شوح ، سر. ܫܘܚ) — الشيءَ ، علّقه في الفضاء .

تشَوْشَح : تعلّق في الهواء وهو مْشَوْشَح ، ويقال بِناء « مْشَوْشَح » اذا كان عالياً ولا يظهر متيناً راسخاً .

شوشر (فعفل من شور سر. ܫܘܪ ، فصيحها ثار) — فلانٌ فلاناً ، أقلق باله ، وجعله يضطرب ، فتشَوْشَر وهو مْشَوْشَر ، والمصدر شوشرة : اضطراب البال والقلق .

شَوْشَط (فعفل من شاط ، سر. ܫܘܛ ، بنفس المعنى) — الطعامُ ، احترق ، (ومجازاً) شوشط السوقُ ، ارتفعت اسعاره كثيراً؛ ويقال «احترق السوق» وترد في مثلٍ كثير الشيوع : « كثرة الطبّاخين بِتْشَوشِط الطعام » .

شَوَاض (محيط يذكر شواظ ، وتأتي مصدراً وصفة) : معارضة ، خِلَاف ومغايرة ، وصفة الذي يُحب المعارضة والخِلاف .

شُوْطه (فصيحها أُنشُوطة ، محيط) : عقدة .

شَوْغر (فوعل من شغر ، سر. ܫܓܪ ، فغالي ٤٢) — النارُ ، التهبت واتّقدت .

شاف (محيط) — الرجلُ، نظر ؛ (« شاف حاله » : تغطرس ، وشَوَّف : ارى .

أنشاف ، للمجهول » والاسم شَوفة ، وتطلق على المُحيّاً والملامح ، ويقال « شَوفتك مش مبسوط » اي يظهر انك مريض .

شوفن (فعلن من شاف) .

تْشَوْفَن : ظهر بمظهر العظمة والغطرسة بينما هو في الواقع فقير الحال ضعيف .

شَوْكِة ج شْوَك (محيط) : ملعقة ذات اسنان يُؤكل بها .

ريح الشوكة : ألَم يحدث في اصابع اليد فيبيضّ محل الألم .

شويكي : طائر الحسُّون ، لانه يقتات بزرَ الشوك

شوَال : شوَالات (شير ٤٣ ، عنيسي ٤٣ ، محيط) : العِدلْ والجوالق .

شَوْل (شير ١٠٥ ، عنيسي ٤٢) : البادية ، القفر .

شوْلح (فوعل من شلح ، سر. ܫܠܚ) — الولدُ ، طال وارتفع ؛ ورجلُ مْشَوْلح : طويل القامة .

شَوْلَم (فوعل من شَلَمَ ، شِلَمٌ = الشرَّر) — الرجلُ ، اغتاظ وغضب، وتكلّم بحق غيره كلاماً بذيئاً .

شُوم (فصيحها شُوْم) : يقولون « يا عيب الشُّوم » اي يا للعار ! يا للفضيحة !

شَوْمَر (فوعل من شمر ، سر. ܫܡܪ ، ܫܡܪܐ ، ܫܘܡܪܐ، حبيقوق ٢ : ٦١) — المكانَ او سقفَ الغرفة ، لوَّثه بالشُّومار ؛ تْشَوْمَرَ المكانُ ، اسودّ من الشومار .

شومار : هو الشحطار (راجع) اي السناج .

شوهر (فوعل من شهر، ويتبعها حرف الجرّ على) — على فلان، راقبه من مكان مشرفٍ، وتتبَّع حركاته. والتركيب مثل السرياني ܫܘܗܪ ܥܠ....

تْشَوْهر : وقف على مكان مشرفٍ ليتطلّع ، والمصدر شوهرة .

شِي ج إشيا (شيءٌ) : « شِفْتُه شِي ؟ (اي أرأيته قطّ ؟ « مِن شِي كم يوم شفته » اي منذ بضعة ايام رأيته .

شْوَيّ ، واذا أُضيفت شْوَيِّة : قليل .

شِيت (محيط) : نسيجٌ قطنيّ تُطبَع عليه رسومٌ بالوان مختلفة .

شِيح (ܫܝܚܐ، שיח، محيط) : ما يستعمله الفلاح لدود القز ليحوك فيه الشرانق ، واكثر ما يكون الشيحُ شجيرات صغيرة . ويشقُّونَ فعلاً شَيَّح اي جهَّز دودَ الحرير بالشيح — ويقال « طلعنا شِيح بَرِيح » اي لا علينا ولا لنا .

شِير ج شْيارة (محيط) : الصخر الكبير المشرف على حافةٍ .

شَيَّر — فلانٌ فلاناً ، جعله ان يَضيع طريقه ويتيه .

تْشَيَّر : أضاع طريقه .

شِيش ج شْياش (تر. ، عنيسي ٤٢، محيط) : سفود ، وقضيب من حديد يستعمل في حشو البنادق القديمة .

شِيشِة : النارجيلة .

شَيْشَر (من سر. ܫܝܫ) — القومَ، بلبل افكارهم وشوَّش عليهم الأمر .

تْشَيْشَر الرجلُ : ضاع وتاه .

شَيْطَن (الفعل من شيطان) .

تْشَيْطَن الولدُ ، اكثر من الحركة واللعب والأذى، والمصدر شَيْطَنة .

شال (محيط) — الشيءَ ، رفعه ؛ و — القزّ ، ربّى دود الحرير ، ومنها « مْشال » (انظر اسفل) .

شَيَّل : ارتحل وهجر ، شايل : باع واشترى دون وزن ومنها بيع المْشايلة .

اْشتال : سار على غير هدى .

شَيَّال : خرقة ترفع بها المرأة القِدر عن النار؛ والشَيَّال هو العتَّال .

شَيلة : حِمْلٌ ، كميّة .

مْشَال : يقولون « مْشَال عِلْبِة بَزْر » ويقصدون بها قَدْرًا من شجر التوت يكفي لتربية كمية من دود القزّ الذي يكون بيضه موضوعاً في «علبة» والكمية هذه معروفة عندهم واظن ان وزن البيض هذا ٨ او ١٠ غرامات .

شيلط : ويتبعها بيلط كإتباع ، فيقال « قاموه شَيْلَط بَيْلَط » اي رفعوه بيديه ورجليه .

ص

صابوريّة ، صابُورَة ج صَوابير (محيط) : قفة من الخوص لنقل التراب وخلافه .

صابُونة ، صابُون (شير ١٠٦ ، فرنكل ٢٩١، دوزي ، عنيسي ٤٣ ، محيط .) .

صابُونةُ الرِكْبة : عظمة الركبة .

صابُون النَّوَر : زهرة صغيرة زرقاء يعتقدون انها اذا مزجت في الماء احدثت رغوة كرغوة الصابون ، وان النوَر يستعملونها بدلاً من الصابون .

صاج ، صاجة (عنيسي ٤٣ ، دوزي) : حديدة مستديرة مقعرة تحمَى ويُخبَز عليها ، وخبز الصاج من انواع الخبز الممتازة في لبنان .

صَاعور ج صَواعير (في المحيط ساعور) : جدي الماعز .

صاغ (محيط) : قيمة النقد الحكومية زمن الاتراك ، اذ كان للعملة آنذاك قيمتان : الصاغ والشُرُك . وصاغ صفة بمعنى صحيح ، غير مكسور .

صاكو (لا . Sagum ، ويو . Sagos ، عنيسي ٣٤) : من الملابس الرجالية ما يُلبَس في القسم الاعلى من الجسم ويُسمَّى السترة ايضاً .

صاله ، صالَة ، صالون (الاولى ايطا . Sala ، والثانية افرنسية Salon) : القاعة والردهة .

صَايِح (محيط) : الحَيّ ، وجهة معينة من بلدٍ ما .

صايِة ج صايات (محيط تحت صوى) : قدر معلوم من القماش البلدي المسمّى ديما ويطلقون عليه ايضاً كلمة « ثوب » .

صب (محيط) .

صبيب : صافٍ ، صِرف .

مَصَبّ : مكان في المطبخ تُغسل عليه الصحون .

صَبَّج المسألةَ ، دَبّرها بالتي هي احسن ؛ و — في عيشه قنع باليسير منه . « عِيْشِة تِصْبيج » اي عيش فيه تقتير وعوز .

صَبَّح (محيط) : الرجلُ صاحِبَه، قال له صَباحَ الخير؛ و — نقيرًا ، اصبح .

صْبَاحِيّة : هدية راس السنة ، ويوم راس السنة اسمه صباح الخير .

صَبْحة : غُرَّة ، ومَن له صبحة يُسمّى أَصْبَح .

صُبحِيّة : صباحاً .

صَبْر : في قولهم « بَيْع صَبْر » اي ديناً او ضِدّ بيع النَقْد .

صبع —

مْصَبَّع (محيط) : حديدة ذات اصابع متشابكة يُشوى عليها او توضع في اسفل الكانون فيسقط خلله الرمادُ ويسمح للهواء بالدخول .

صْحَاح (سر . ܨܚܚܐ ، فغالي ٥٠) : فصل من التوراة او الانجيل .

صَحْرا (محيط) : بقعة من الارض يُزرع فيها القثاء والبطيخ .

صَحَافِيّة ، صِحْفِيّة ج صْحَافِي (سر . ܨܚܦܐ ، عبر . צפחת) : صحن .

صَحْن ج صْحُون (راجع فرنكل ٦٣ ، شير ١٠٧) .

صِحَا — الطقس، صفا، «وصِحْيِت الدِنْي» انقطع المطرُ . إصْحَ ! (امر) انتبه !

صَدَح الامرَ ، أجّله ؛ و — فلاناً ، ابعده او تملّص منه .

صَدحة : تأجيل .

صِدْرِيّة ج صَداري (وفصيحها صُدْرَة ، محيط) : ما

تشدّ المرأةُ بها صدرها ، وما يُلبَس على الصدر تحت السُّترة .

صَدَّع (محيط) — الرجلُ خاطِرَ صاحِبِهِ ، كلَّفه قضاء حاجةٍ ما

أنصدَعِت رجلُ فلان ، زلّت فالتوى مفصلها .

صَدَف (محيط) — الرجلُ صاحبَه ، لقيَه اتفاقاً ، صَدَّفه ، صرفه واماله عنه ، وتصدَّف وصَدَف الامر ، اتفق ووقع .

صِدفة : المصادفة والاتفاق .

صَدَم البيتَ ، بنى امامه ما حجب عنه المناظر ؛ و — نفسي ، ذهبت شهيتي .

أنصدم (محيط) الرجلُ ، أكل قبل الأكل ما ذهب بشهيته فهو مصدوم .

صُرْبة (فصيحها سُربة) : الجماعة الكثيرة من الناس .

صَرَد الخبزُ ، كان فيه رملٌ يشعر به آكله . يقولون « هالخِبْزات بْيِصِرْدُوا » اي يشعر الواحد برمل ؛ و — الحَبَّ ، غربله بالصَّرَد (انظر اسفل)

صَرَد (سر . ܨܪܕܐ ، حبيقة ٢ : ٣٧) : منخل ثقوبه واسعة .

صَرَص (بمعنى صَرَد) : الخبزُ ، صَرَد (راجع) .

صَرْصَر (فعفع من صر) — الشيءَ ، حزمه وشدّه وضمّه في صُرّة ؛ و — الرجلُ ، بخل وقتّر .

صَرَع فلاناً ، سبّب له الصَّمَم ، « صَوْت بْيِصرَع » اي يصمّ الآذان .

صَرْع : الصداع والصَّرَع الطرش .

صَرَف الدراهمَ ، انفقها ؛ و — الليرةَ ، غيّرها الى قطع اصغر ، والنقود الصغيرة تسمّى « صْرافة » .

صَرّافه (محيط) : درجٌ صغير يكون في مكان خفيٍّ من الصندوق او الخزانة ؛ توضَع فيه النقود والاشياء الثمينة .

صِرِف

— البقرةُ ، اشتهت الفحل وهي صَرَفانة .

صَرَّف : بال وتغوّط .

صَرْك : الحجارة الدقيقة الصغيرة .

صَرَم فمه ، ضمّ شفتيه .

صُرم : حلقة الدبر .

صُرْم الديك (محيط سُرم ، دوزي le fruit du rosier) : شجيرة دائمة الاخضرار ينمو على ورقها من الجهة السفلى ثمرة صغيرة بحجم حبّة الحمص لونها احمر قانٍ جميل .

صِرْمَاية ، سِرْمَاية (محيط ، دوزي) : حذاء .

صَطَر (او هل هي بالسين ؟) : شَقّ بالصاطور .

صاطور ج صواطير : فأس القصّاب يقطع بها العظم .

صَطَل (محيط = سطل ، دوزي = صطل) — الرجل صاحِبَه ، أدهشه وذهب بعقله . انصطل ، اندهش .

صَطِلة ، ومصطول : أبله .

صَطَم (محيط ، دوزي) — النافذةَ ، سدّها وبناها ؛ و — البيتَ ، مثل صَدَمه اي سدّ عليه المناظِر ، وبيت مصطوم .

صْطَامة : خشبة يستعملها النجار كدعامة او سند .

صَفَت (محيط) — لفلانٍ حَقَّه ، تنازل له عنه ؛ و — الرجلُ لصاحبه ، تصالحا بعد تقاضٍ وكذلك يقال تصَافَت الرجلان .

صَفَر (محيط) — الدارُ ، خلَت .

صْفار البيض : مُحُّه .

صْفَار البيت (سر . ܨܦܪܐ ، فغالي ٣٦) : حافة ناتئة من سقف البيت تقي الجدران من ماء المطر .

صِفْرَاية (فصيحها الصُّفَارِيَّة) : وهو طائر اصفر الريش ويسمّى التُبُشِّر .

بوصفير : نوع من الحمضيّات يُصنَع من لبه مربّيات .

صَفْرَت (فَعلَت من صفر) — الرجلُ ، اصفرّ وجهه ؛ و — الزرعُ وخلافه ، اصفرّ . مْصَفْرِت (محيط) : مصفرّ .

صَفْرَن (فَعلَن من صفر ذكرها دوزي عن بقطر) — الرجلُ، شعر بالدُّوار، او اغمي عليه؛ و — الرجلُ، اصفرّ وجهه؛ ومُصَفرِن : اصفر الوجه.

صَفْصَف (فعفع من صف، محيط) — الأمتعةَ، رتّبها صفوفًا.

صَفَط (= صَفت راجع).

صَفَّط (محيط) — الحجرَ، قطع من طرفه الداخل حتى يصير بعرض الحائط لا يزيد عنه، ومنها

مُصَفَّط (سر. ܡܨܦܛܐ، شير ١٠٧) : في قولهم حائط مُصَفَّط اي من طاق او صف واحد من الحجارة ضِد كلّين (راجع)

صَفّ الحديثَ، ساقه واطال فيه؛ ويقولون «صَفّ حكْي»، اي كلامٌ فارغٌ، ثرثرة.

صُفِة (محيط) : دُكّة، مصطبة.

صِفَّة : (وفي المحيط صُفَيّة) : قطع ذهبة تُشَكّ على سفيفة تتعصّب المرأةُ بها.

صُفُوف : حلوى تُصنَع من دبس الخرنوب والطحين والزيت.

صَفَن (محيط) — الرجلُ، أطرقَ مفكرًا، تأمّل مليًّا. صافِن : مفكّر.

صفا (محيط).

صَفَى : أصبح وصار، يقولون «صَفَّى عَشّي» اي صار واصبح طاهيًا. ويقولون «على شو صَفَّينا ؟» اي على اي وجهٍ استقرّ الرأي.

تَصَافى القوم : تصالحوا وتوافقوا.

الصافي : الخُلاصة، والرأي الذي استُقِرّ عليه، والنقيّ الخالص من الالوان.

صَفْوَة : ماء الرماد، والنساء في لبنان تضع رمادًا في الماء لتليينه قبل غَسْل الثياب به.

صفا —

أصطِفِل ! (فعل أمر من وزن افتعل من جذر صفا واللام في آخره حرف جرّ ولكن خُيِّل للعامة انّ اللام من اصل المادّة) : اختر لنفسك ما يحلو ! انتقِ ما تشاء !

صَقَّع (محيط) — الماءُ، صار باردًا.

صَقْعَة : البرد.

مُصَقّعة : لونٌ من الوان طبخ الباذنجان مع الحِمّص والزيت ويؤكل باردًا.

صَلَب — الرجلُ صاحبَه، اي ابقاه زمنًا طويلًا ينتظر، يقولون «بقيت مصلوب في الشمس» اي بقيت زمنًا طويلًا في الشمس انتظر؛ و — الحجرَ، رفعه بيده الى أعلى.

صَالَب الشيءَ، وضعه او ركّزه بالمُصالَب (انظر اسفل)

صَلُّوب ج صَلاليب (فصيحها صُلبُوب ولكن هذه وان كانت قاموسية فانها سر. ܨܠܒܘܒܐ) : عقدة من قصب يُشَق قسمٌ من اعلاها وينفخ فيها فتحدث صوتًا، وهي المزمار.

مُصَالَب (محيط) : يقولون بالمُصالَب اي بالتعاكس والمصالب عند البنائين العقد القائم على اربع عضائد.

مُصَلَّب، مُصَلَّبِيّة : التقاطُع عند طريقين.

صلح —

صَلاحِيّة ج صَلاحي (محيط فصيحها صُراحِيّة، سر. ܨܠܚܝܬܐ، عبر. צלחת، فغالي ٥٠، فرنكل ١٧٠) : صَحْنٌ كبير واسع الأعلى ضيّق الاسفل.

مَصْلَحَة (في الاستفهام يقولون «مَصْلَحة ما إجا ؟» اي لنفرض انّه ما أتى ؟

صَلِيخ (محيط سليخ) : الأرض الموات.

صَلْصَه (ايطا. Salsa) : مَرَق من رُبّ البندورة والسمن والتوابل يُضاف الى بعض الاطعمة لتطييبها

صَلَطَة (راجع سَلَطَة).

صَلْغَم الشيءُ والوَلَدُ، نجا وسَلِم من خطر او مرض فهو مُصَلْغَم اي قويّ.

صُلِنج : طائرٌ صغير جميل الالوان يأتي جبال لبنان شتاءً

ثم يرحل صيفاً .

صِلَى (سر. ܨܠܐ ، محيط) — القِطّةُ او الحيةُ ، تحفّزت للوثوب ؛ و — الدبقَ ، وضع قضبانه على الشجر ليجثم عليه الطيرُ فيعاق ، والمصدر صِلَايِة .

مِصْلَايِة : فخٌ ، مكيدةٌ ، وشرك للفأر يقع فيه .

صَمَت (مقلوبة عن مَصَتَ ، عبر. צמת) — الجاريةَ ، فجر بها ؛ و — الأكلَ ، التهمه بشراهة واتى على آخره ؛ و — الخرقةَ ، احسن غَسْلَها ، وكذلك الارضَ غَسَلَها .

صَمَّخ (سر. ܨܡܚ ، عبر. צמח ، فغالي ٧٥) — النبتُ ، ظَهَر اوّلُه ؛ و — الشّجرةُ ، ظهر فيها الصِمْخ (انظر اسفل) .

صِمْخ (= صمغ ، محيط) : الصمغُ ، واوّل الحليب ويكون شديداً اصفر ، وما يخرج من الاذن .

صَمَدَ (سر. ܨܡܕ ، حبيقة ٢ : ٤٦ ، محيط لم يذكر جميع الاشتقاقات العامية) — البيتَ ، زيّنه ؛ و — العروسَ ، جلاها واجلسها على دكّة ليراها الحاضرون ، والاسم الصمدة .

صمَّد : وفّر وجمّع ، وانصمد جلس .

صامِد : المتين والمكتنز ، وما توفّر من المال .

صِمْد (سر. ܨܡܕܐ ، فغالي ٥٢) : المحراث .

صَمْدِة : جلوة العروس ، وما يفرخ دفعة واحدة من دود القز ، وما تضعه غازلة الشرانق في الحلقين امامها لتسلقه قبل غزله .

صمصم (فعفع من صم وفصيحها ضمّ ، محيط) — الرجلُ ، خبّأ وحرص وبخُل .

صَماصِيم : في قولهم « من صماصيم قلبي » اي من الصميم او الاعماق .

صَمَّط وتَصَمَّط (في المحيط بالسين) : التهب باطن الفخذين ، او تحت الإبط ، والاسم تصميط .

صَمّ (وفصيحها ضمّ) : خبّأ واخفى ؛ و — الحمارُ او الحصانُ ، نصب اذنه تحفزاً للرفس او العض .

صَنَّج (بمعنى سَنَّر راجع ، محيط) — الرجلُ ، تشنّج . تصنيجة ، تشنّج في العضلات .

صَنْدح الشيءُ ، نتأ وبرز الى الخارج ؛ و — الفارسُ امام عدوه ، صمد له وجابهه بقوة .

صَنْدِيحَة (محيط) : الجبهة .

صَنْدَق (الفعل من صندوق ، وهذه فارسية ، شير ١٠٨) — الشيءَ ، وضعه في صندوق للحفظ او الشحن ، وتصندَق .

صَنْصَن (في العبرية والارامية צנן تفيد البرد وقد تكون الكلمة انتقلت معكوسة المعنى كما حدث في الفاظ عديدة) — الرجلُ في الشمس ، احترق او لذعه حرّها . صَنِين الشمس ، حرّها .

صَنّ (محيط) — الحمارُ ، اشتمّ رائحة بوله ثم رفع رأسه .

صَنِّة (سر. ܨܢܐ ، حبيقة ٢ : ٤٦) : البول ورائحته .

صَهْرِيج (راجع جواليقي ٢١٥ ، فرنكل ٢٨٧) : حوض يجتمع فيه الماء .

صَهْصَل ، تَصَهْصَل (فعفل من صهل) — الرجلُ ، ضحك ضحكاً عالياً ، صهصلة (محيط) : الضحك العالي .

صَوْبَع (فوعل من صبع) : قُرْصَ العجين ، طبع عليه اصابعه ؛ والرغيف المصَوْبَع ، الذي عليه علامات الاصابع .

صَوْبَن (الفعل من الصابون) : غسل بالصابون .

صَوّيت : صاحبُ الصوتِ الجميل .

صُوج (محيط) : الذَنْب ، واللّوم ، والتقصير .

صَوَّح (سر. ܨܘܚ) — الرجلُ صاحبَه ، أصمّ أذنيه لارتفاع صوته ، ويقولون « صَوْتَه بيصوح » اي يصمّ الآذان لقوته .

صَوَّر فلانٌ أذنَ فُلان ، جعلها تدوي وتطن من عظم الصوت (مثل صوّح) .

صَاوَر فلانٌ فلاناً ، كايده واغاظه وأثاره .

تَصَاوَر فلانٌ بفلان ، كرهه وتصور كلَّ رديءٍ به .

صُوص ج صِيصَان (محيط ، فصيحها قوب ، عنيسي ٤٥ = ارامي) : فرخ الدجاج .

صُوص الباب (ربما من صوى ، راجع صَوْصَى) : نقطة الارتكاز التي يدور عليها وهي هنة زائدة، وتكون في اسفله ومقابلها اعلاه تسمّى الصمخ .

صُوصَة (محيط ، ولكن الجذر ܨܘܨ ، يدل على الاشراق واللمعان) : الزيت العكر يكون في قعر الإناء .

صَوْصَف (فوفل من صف ، سر. ܨܦ ، حبيقة ١ : ٣٩) — القماشُ ، احترق من حرّ المكواة .

صَوْصَل (فعفل من صال (و)، راجع صوَّل) — الحَبَّ ، وضعه في الماء ليطفو منه القشّ ويغرق الحصى .

صَوْصَى (فعفل من صأى ، سر. ܨܘܨܝ ، فغالي ٥٢ ، حبيقة ٢ : ٤٥) — البابُ ، صوّتَ وكذلك الحذاءُ الجديد، سُمع له صوت؛ و — «الصوصُ»، صَوَّت .

صُوفة ، في قولهم « صُوفَتُه حمراء » اي عرضة للتُهم وسوء الظن .

صَوْفر (فَوْعل من صَفَر) : صفر .

صَوْفَن (بمعنى صَوْصَف، الفعل من صُوفان، انظر اسفل) — القماشُ، احترق من حرّ المكواة ؛ و — الشيءُ في الشمس، يبس وجفّ وصار كالصوفان .

صُوفان (محيط) : الحرُّوق وهو ما تقع فيه النار عند القدح وقد يكون خرقة قطنية بالية او من الصوفان وهو بقلٌ قصير ذو زغب ، او هو ما ينمو على جذع شجر التوت .

صَوَّل الحَبَّ، غسله بالماء ؛ و — الكلسَ ، مزجه بالماء ، واستخرج منه الحصى .

صَوَالِة : حبٌ فارغ نَخِرٌ يطفو على وجه الماء عند تصويله

مَصْوِل : حفرةٌ للكلس وصندوق خشبيٌ يُذوَّب فيه الكلس .

صَوَّن (من صَانَ) — الحديقةَ ، بنى حولها سورًا ليحميها .

تَصْوِينة (محيط) : سورٌ يبنى حول البيت او الحديقة .

صَوَى (مثل صوصى ، راجع) .

بوصُوَيّ (محيط) : طائر تخشاه الحيةُ او هو يأكلها .

صات (يائي ، او هو ساط ؟) — الدهنُ او الجليدُ ، سال وذاب .

صَيَّت الرجلُ ، اشتهر وطار صيتُه ، ويقولون « صِيتَك تعمل هذا ! » اي تجرأ واعمل هذا ترَ ماذا يصيبك او يحدث لك ، اي تقال عند التحدّي .

صِيخ ج صِيَاخ (مثل سِيخ) : سفود او سكّين .

صِيرة (وفصيحها الصِيَارَة ، سر. ܨܝܪܐ ، عبر. טירה) : حظيرةٌ للغنم والبقر .

صَيَّار ج صَيَايير (هل هي سر. ܨܝܪܐ ؟) : اللوحُ من الخشب ، وصَيَّار الباب ، نجرانه .

صَيَّع (محيط) — الطريقَ ، ضلَّ ؛ و — فلانٌ فلانًا ، اوقعه في حيرة وارتباك . تَصَيَّع ، تحيّر ولم يدر كيف يحل مشاكله .

صِيغَة ، مَصَاغ : مجوهرات ، حلى .

صَيْفيّة : فصل الصيف .

صِينِيَّة (نسبة للصين ؟) وجمعها صواني ، الطبق من نحاس وخلافه يقدَّم عليه الطعام والشراب .

صِيوان ج صوَاوين (شير ١٠٩، عنيسي ٤٥) : خيمة

ض

ضَبان ج ضبانات (تر . ، عنيسي ٤٥) : نعل رفيع يوضع داخل الحذاء .

ضبّ (دوزي) – الامتعةَ، نضّدها ورتّبها ؛ و – الشيءَ، لمّه وخبّأه؛ و– الوالدُ ولدَه، ردعه عن المُنكر فانضبّ اي ارتدع .

ضَبْضَب (فعفع من ضبّ) : مبالغة في ضبّ .

ضَحْويّة : صباحاً .

ضَرب

أنْضَرَب الموسم ، محل او اصابته اوبئة ؛ و – رئتهُ، أُصيبت بالمرض .

ضُرُب : طائر صغير .

ضَرّابة الجرس ، ما يُقرع به .

ضُرّ : النمل الصغير .

ضَرف ج ضرُوف (ظرف) : جلد ماعز يُدبَغ ويوضع فيه اللبن والسمن .

ضَلّ (وفصيحها ظَلّ) : بقي ومكث .

ضُهر ، ظُهريّات : اي عند الظُهر .

ضَهْر : الظَهْر .

ضاج (واوي ، وفصيحها ضجّ) : مَلّ وسَئِم .

ضِيْعان : خسارة ، ضِياع .

ضام (يائي متعدٍ) : آلَمَ وأوجع .

أنْضام : تألّم وتوجّع فهو مِنْضام .

ضين —

ضايَن القماشُ او الثوبُ والحذاءُ ، دام واستقام زمناً .

ضَيان (صفة) : يدوم، متينٌ .

ضَوّى : أضاءَ وأنار .

ط

طابِة (تر . ، عنيسي ٤٥ ، محيط تحت طيب) : كرة يلعب بها الاولاد .

طابور ج طوابير (تر . ، عنيسي ٤٥) : تستعملها العامة بمعنى الجمهور .

طابُونة (من الجذر طَبَن النارَ، دفنها لئلا تُطفأ) : حفرة في الارض جوانبها من الخزف تحمَى ويخبز فيها مثل التنّور (راجع) والخبز يُعرف ايضاً بالطابونة .

طابِيّة (عنيسي ٤٨ يقول ايطا . ، محيط تحت طيب) : ما يلبسه الخوري على رأسه ، القلنسوة .

طارَة ، وطار (فصيحها إطار ، محيط تحت أطر) : الإطار ، وحلقة من خشب تستعملها النساء لتشدّ اليها القماش عند تطريزه .

طازه تازه (فا . ، شير ١١٢ ، عنيسي ١٧ ، محيط تحت طزج) : الطريّ الجديد من الالبان والفاكهة وخلافه .

طاس ، طاسة ج طاسات (سر. ܛܣܐ) : كأس .

طاق ج طوق (فا. شير ١١٤) : طبقة .

طَاقة ج طوق وطاقات (محيط) : نافذة صغيرة الحجم وقد تكون (في البيوت القديمة) فتحة صغيرة مربعة فوق النافذة، او كمدخل ومخرج للهرّة .

طاقِيّة (دوزي ثياب ٢٨٠) : لباس رأس يلبسه المتقدمون في السنّ ليلاً للدفء ، واحياناً تُلبس تحت الطربوش .

طَاوِلة ج طاولات (ايطا. Tavola) : منضدة .

طَبَاجة (من فعل فصيح طبج) : (صفة) أبله، خامل، بليد .

طَبّ الولدُ، وقع الى الأرض؛ و- الولدَ على ظهره، حمله؛ و- الإناءَ، قلبه اسفله الى فوق واعلاه الى تحت .

طَبّة : مكيال للحبوب .

مطَبّة : حديدة ثقيلة او قطعة خشب ثقيلة ذات مقبض تُدَقّ بها الارض او ما يُراد رَكّه .

طَبّاخ ج طبابيخ (محيط) : كانون من حديد او خزف يُطبخ عليه .

طَبَز الرجلُ ، قعد على إليته ؛ و- في الماء ، مثل طبس (راجع) ؛ و- الولدُ ، تغوّط .

طُبّوز : الغائط .

طَبَس الرجلُ ، وقع في الماء او الطين او في شيء لزج .

طَبَّس في الماء ، مشى فيه ولعب فيه .

طَبنَسَل (بمعنى طَبنَسَن (انظر اسفل) وقد تكون هي ذاتها) – الولدُ ، سَمِن وكَبُر فهو طَبنَسُول وجمعها طباسِيل اي سمين .

طَبنَسَن (الفعل من طَبنَسُون وهو Hyrax Syriacus، راجع وصفاً له في قاموس التوراة تحت مادة שפן ، وهو حيوانٌ يَسمَن كثيراً وبعض الدروز يأكلون لحمه ، دوزي لم يعرف تماماً ما هو بل نقل عن قاموس Payne Smith) – الولدُ ، سَمِنَ (مثل طَبنَسَل) .

طَبنُسون ج طباسِين : حيوان، Hyrax Syriacus .

طَبَش (فصيحها طَبَج ، او مقلوب بَطَش ، قابل سر. ܛܒܫ) – الشيءَ وطبَّشه، كسره وحطّمه؛ و- الرجلُ ، نام نوماً عميقاً .

طبّش في الماء ، لَعِب .

طَبْشِة : خشبة طويلة قليلة العرض يستعملها المعلم لتأديب الاولاد .

طَبْشه : روث البقر .

طَبْطَب الرجلُ (دوزي)، تمتم وهذر و- على كتف الولدِ ، رَبّته .

طَبَّع (محيط) الحيوانَ ، روّضه ؛ و- التينَ ، غمزه ووضعه في الشمس ليجف فهو تين مُطَبَّع ؛ و- روثَ البقر ، عمل منه الجلّة .

طَبْع ج طَبْعَات : مِزاج ، خُلُق .

طَبَق البابَ ، اغلقه ؛ و- بصاحبه، غدر به وانهال عليه ضرباً ؛ و- بالأكل ، التهمه دفعة واحدة ، و- الشيءُ ، لاءم ووافق مثل طابَقَ .

طَبَّق الرجلُ صاحبَه ، اقنعه واجتذبه الى وجهة نظره؛ و- الامورَ ، سوّاها ودبّرها لصالحه .

طَابِق ج طَوابق : الطَبَقة من البيت ؛ و- التاجرِ ، موجوداته بعد افلاسه .

طَبَق ج طُبَاق : حصير مستدير من قش الحنطة يوضع عليه الأكل .

طَبقَة : دَرْجٌ يضع الطلابُ فيه كتبهم وتكون عادة جزءاً من مقاعدهم .

مطَبَّقة : لونٌ من الطعام تكثر فيه انواع الخضار .

مَطَبَقِيّة : إناءٌ مركّب من عدّة قدور يوضع فيه انواع من الطعام ولها مقبض يسهل ارسال الطعام فيه من مكان الى آخر .

طَبَل (مأخوذٌ من صوت الطبْل) – الرجلُ اصحابَه ، ازعجهم بصوته وآذاهم .

طبَل الرجلُ ، خارت قواه ولم يَعُد يستطيع الحركة .

أنطَبَلَت المدينة بالخبر ، اي سُمِع به في كل سكان .

طَبْل (فرنكل ٢٨٤) (كصفة) خامل ، بليد .

طَبْلِيَّة (سر. ܛܒܠܐ ، حبيقة ١ : ٨ ، فغالي ٥٨، ٦٩، لا. Tabula) : منضدة صغيرة قصيرة الارجل .

طَبَنْجِة (محيط = فا. ، عنيسي ٤٦ ، دوزي = تر.) : نوعٌ من السلاح اصغر من البارودة اي ان برميلها قصير .

طَجّت الطابَة ، قفزت ، او ضربت الارض وعادت فارتفعت .

طُج (صفة) : خامِلٌ بليد .

طَحْبَش (قد تكون من طبش = كسر، او من طَحَش= كسر) – الشيء ، كسره وحطَّمه ؛ و – في مشيته ، خبط كمن يمشي في ظلمة .

تطَحْبَش : تكسَّر .

طَحْيِش : اسمٌ لكلب .

طَحَاِيش الخروف ، ما في داخله من الكبد والرئة والقلب وقد تُسمّى هذه ايضاً مِعْلاق .

طحّ (سر ܛܚ ، ܛܚܛܚ) : تنفّس تنفساً سريعاً ، ولهث من تعبٍ .

طَحَش : كسر؛ و – على فلان ، هجم ؛ و – في مشيته ، خَبَط .

طَحْش : وقْع اقدام ثقيلة .

طِحيش : وترد في جملة واحدة » تِقبِر طْحيشَك « : دعاء ويقصد به الضرّ والمكروه .

طَحَل (ربما توسَّع من الفصيح طَحَل = أصاب طحالَه) – الرجلُ صاحِبَه ، ازعجه وضايقه ؛ طَحَّل ، قصَّر وعجز ؛ وخارت قواه ؛ انطحل اصيب طحاله وعجز عن الحركة .

طُحل : ثفل البن في قعر القدر .

طَحَم (محيط) : هجم واقتحم .

طْحِينة : زيت السمسم .

طَخ : ضَرَب ولطم وصَفَع .

طَرابيزَة (يو.) منضدة .

طَرْبَخ (بمعنى طحبش ، طَرْبَش ، وهي فرعل من طبخ = سر. ܛܒܚ ، عبر. טבח) – الشيء ، كسره وحطّمه . تْطربخ، تكسّر .

طَرْبَش (فرعل من طبش = كسر) – الشيء ، كسره وحطَّمه ، تْربطَش : تكسَّر .

وتطَرْبَش (من طربوش = تر. سربوش ، شير ١١١ = فا. ، عنيسي ٤٦ ، دوزي ثياب ٢٥٠) : لَبِس الطربوش .

طَرْبَق (فَرْعل من طبق) – الباب ، اغلقه واطبقه ؛ و – السماء ، اكفهرّت ؛ و – على قلبي اي كان ثقيلاً على قلبي .

طَرْبن (الفعل من طَرْبُون (راجع اسفل)) – النبتُ والشجرُ ، ظهر له اغصان جديدة غَضَّة .

طْرْبُون ج طْرَابين (سر. ܛܪܦܘܢܐ ، تصغير ܛܪܦܐ ، فغالي ٤٧، حبيقة ٢ : ٢٧) : غصنٌ جديد نديّ .

طَرَح

– « يِطْرَح البَرَكة ! » تُقال عوضاً عن التحيّة او السلام عندما يكون المخاطب يجمع غِلاله او يزنها .

طرَحت المرأةُ : طَرَحت او اجهضت ؛ و – الارض ، أصابها مطر كثير فرويت ، مأخوذ من طُرْح ، وهو المطر الغزير .

طَرْحَة ج طراحي (دوزي ثياب ٢٥٤) : لباس رأس للمرأة .

طْرَاحة ج طْرَاريح : فراشٌ او حشيَّة يُجلس عليها .

طَرْحِيَة ج طراحي (ويقال طلحيّة ، سر. ܛܠܚܝܬܐ عنيسي ٤٧ ، محيط) : قطعة من الورق .

مَطْرَح ج مطارِح : المكان والموضع ، والمرحاض .

طَرْد ج طرودة (محيط) : رزمة او حزمة صغيرة ، و – الغصن ، مقدار النموّ السنوي في الاغصان فيقال « طَرْد السنة شبر » اي نمت الاغصان

شبرًا طولًا .

طُرَّة (طغراء ، تر. عنيسي ٤٧ ، شير ١١٣ ، محيط تحت طغر) : الختم السلطاني او توقيعه ، والضفيرة من الشعر تتدلّى على الجبين للغواية والتجميل ، وتطلق احيانًا على الشعر الكثيف الاشعث .

طَرز (شير ١١٢) : الزيّ والهيأة ، والطِّراز .

طَرَش (متعدٍ طِرِش (لازم) (سر. ܛܪܫ ، حبيقة ١ : ١٩ ، فغالي ٣١ ، جواليقي ٢٢٤ ، محيط) : طرَش البيتَ ، بيّض جدرانه بماء الكلس ؛ و – الماءَ ، رَشَّه ؛ و– الحَبَّ ، بَذَرَه ؛ طِرِش ، صار أصمّ ؛ والاسم ، الطَرَش .

طَرْش، وطْرُوش : الماشية والانعام .

طَرْطَر (فعفع من طر ومنه طار) –الشيءُ ، تطاير ؛ و – الماءُ ، تفرّق رَشاشًا ؛ و – الشيءَ ، نثره وفرّقه .

طَرْطُور وطنطور (دوزي ثياب ٢٦٢ ، محيط) : لباسُ رأسٍ للمرأة .

طَرْطُور (تر. ، عنيسي ١٧ ، محيط) : تابلٌ من حامضٍ وزيت وثوم وقد يضيفون اليه دهن السمسم .

طَرْطَش (فعفل من طرش (راجع) ، سر. ܛܪܛܫ ، فغالي ٣١ ، حبيقة ١ : ١٩ ، دوزي عن بقطر) – الشيءَ ، رَشّه بالماء او الطين ولوّثه ؛ تْطَرطَش ، تلوث او تبلّل .

طرطوشة : رشاشٌ من ماء .

طَرْطَع (سر. ܛܪܛܥ ، فغالي ٦١ ، حبيقة ١ : ١٩ ، وهو فعفل من طرع) – فلانًا ، اخافه وألقى في روعه ؛ تْطرطَع ، جُنّ من خوفٍ او صدمة .

طرطوع : خفيف العقل ، طائش .

طَرْطَق (فعفل من طرق ، دوزي عن بقطر) : قرقع ؛ و – الشيءَ ، طرقه ليدقّ ، والمصدر طرطقة ، وهي الجلبة والضجيج .

طَرَف (سر. ܛܪܦ) – العجينَ ، خبطه ومخضه ؛ و – البيضَ ، ضرب اصفره بزلاله .

طُرُمبة ، وطُرُنبة (ايطا. عنيسي ٤٦ ، دوزي) : مِضَخَّة .

طَرْمَخ (من طمخ ؟ او طَخَم ؟ قابل أطرَخَمّ) – عقلُ الرجل ، ضعف فهو مْطَرْمخ اي احمق ، ابله .

طَرَن (قد تكون ܛܪܢ ولكن بمعنى معكوس ؟) – الحَبُّ او الجوزُ ، دخله رطوبة فتغيّر طعمه وفسد ؛ و – الخبزُ ، مرّ عليه زمنٌ ؛ وغرفة مْطرْنة اي رطبة عَفِنة .

طَرْنَب (فَرْعل من طنب (راجع) – بطنه ، ارتفع من كثرة الاكل ، وشبع وامتلأ .

طَزّ ، طَزْطَز : ضرط .

طَشت ج طْشُوت (شير ١١٢، عنيسي ٤٦، جواليقي ٢٢١ ، محيط) : إناءٌ من نحاس يُغسل فيه .

طَسّ : ضَرَب ولكم ، وأكل بشراهة ، واذا أتت نفيًا في مثل قولهم « ما بِيطُس » اي لا يَرى جيدًا .

طَسَّس (حبيقة ١ : ١٨) : عَميَ ، طسِيس : العمى .

طَسلَق (دوزي عن بقطر) : فظٌّ ، سافِلٌ .

طَسِمة (فا. شير ١١٣، عنيسي ٤٦ = تر. ، محيط) : جلدة تشحذ عليها الموسى ، ويشقون فعلًا :

طَسَّم الموسى ، شحذها او امرّها على الطسمة . ومجازًا طَسّم له ، آذاه واضرّه .

طَشت ج طْشُوت (= طَسْت ، راجع) .

طَشحة (صفة) : بليد ، خامل ، كسول .

طَشّ (محيط ، وعندنا ان الجذر حكاية صوت) – الحديدةُ الحاميةُ عند وضعها في الماء ، كَتّت وصاتت ؛ و– قطعة الدهن او الشحم، اذا وضعت على حديدة حامية « تطشّ » اي تحدث صوتًا .

طَشّ : الاخير، والصعلوك في اللعب، او الاخير في صفّه من الاولاد .

طُشْم (؟) : مزاج ، خُلُق . يقولون « مالي طُشْمٌ على كذا وكذا » ، وفي العراق ، يقولون « مالي خُلُق » ، اي لا ارغب في الأمر ولا اميل اليه .

طِشّي (سر . ܛܫܐ ، ففالي ٥٨) — الدواء او الألمُ فلاناً ، صرَعه وافقده الرشد او جعله يغيب عن الوعي .

أنطَشّى فلانٌ : فقد رشده او وقع في غيبوبة .

طَصّ (دوزي عن بقطر والاصح طس ، راجع) — فلانٌ فلاناً ، ضربه ولطمهُ .

طَعَج (دوزي عن بقطر) — الشيءَ ، غمزه وعوّجه ، أنطَعَج للمطاوعة .

طَعَق : انفجر بصوتٍ عالٍ ويقابلها في العامية ايضاً «فَقَع» (راجع) ؛ و— فلاناً، ضربه ؛ و — : اكل بشراهة ، والتهم .

طَعَم فلانٌ فلاناً ، أطعمه .

طُعْم (محيط) : السُّم .

طَعْمَى (فعلى من طعم) : أطْعَم .

طَعْنِة ! (محيط = حبّةُ الطاعون ، ولكن في الراس تستعمل كدُعاء لاتزال مكروه) .

طَعْوَج (فَعْوَل من طعج راجع) .

طُغمِة (يو . Tagma ، دوزي) : جماعة ، زمرة .

طِفِح (محيط) — الرجلُ ، أُغمي عليه ، والاسم طَفْحه، وطَفْحان : الغائب عن الوعي ، والخامل الذي لا يستطيع الحركة .

طَفَر الرجلُ، ذهب على وجهه لا يلوي على شيء، وهرب

طِفِر : افتقر فهو طَفْران : فقير ، بائس .

طَفَّر : للمبالغة والتعدية .

طَفْرَة (محيط) : بثور حمراء تظهر على الجلد وتسمّى احياناً شِري (راجع) .

طَفَش (دوزي عن بقطر) — الرجلُ ، هرب وهام على وجهه (مثل طفر) ؛ و — على القوم ، هجم واندفع .

طِفِش : (صفة) فظٌّ ، خشِنٌ ؛ والطَفْش، الاقدام على عملٍ ما دون روّية او تفكير .

طَفطَف (قابل دوزي ، حيقة ٢ : ٢٦) — الاناء ، سال ما فيه من على جوانبه ؛ و — الثوبُ ، كان ضافياً (فكأنها ضِدّ طَفَّف الفصيحة) .

طَفّ القومُ ، تجمّعوا وازدحموا ، والطفّة التجمهر .

طُفل ج طَفَالى (الجمع عامِيّ)

طَقس (ففالي ٧٧، عنيسي ٤٧، يو . ومنها الى السريانية ܛܩܣܐ) : حالة الجوّ والمراسيم والفروض الدينية .

طَقْسَس (بمعنى دَقْدَس (راجع) وقد يكون الجذر قَسّ الشيءَ ، تتبّعه وطلبه) — عن الاخبار ، تتبّعها وطلبها ؛ و — عن المسألة، تحرّاها .

طَقّش وطَقّش الجوز ، كسره .

طَقطَق (فعفع من طق) — الشيءُ ، تكسّر وتفرقع ؛ و — على الباب وخلافه ، اكثر من قرعه .

طَقْطوقة ج طقَاطِيق : كلمة عامية مستحدثة تُطلق على الاغنية الشعبية البسيطة .

طَقّ (محيط) — من العطش ، مات عطشاً ؛ و — من الحسد ، مات حسداً ، ومرادفها فَقَع (راجع) ؛ و — الشيءُ ، سُمع له صوت .

طَقّة وإبرة : لعبة تجد لها وصفاً في المشرق مجلد٤ ص٣١٠

طَقْم ج طقومِة (دوزي ، محيط ، يو . Tagma) : من الثياب ، البِذْلَة ؛ ومن الآنية والفرش، طائفة منه متشابهة تؤخذ معاً .

طَلّس (محيط ، سر . ܛܠܫ) : غشّى ودهن ولوّث . ويقولون « كانت الغرفة طَلْس » اي مزدحمة بالناس .

طَلْسَم (من يو . Telesma) — عقلُ الرجل ، ضَعُف وهن او كأنّه أُصيبَ بذهول .

طَلْطَم (بمعنى طَلْسَم راجع، وقد تكون من جذر طلم).

طَلْطَمِيس : خامل العقل، بليد.

طلع —

طَلَّع تطَلَّع (محيط) : نظر؛ و — دراهم، كَسِب.

طَلْوَعة (محيط) : خرّاج.

طَلّ (محيط) — فلانٌ، أطلّ؛ و — على فلان، زاره.

طُلمِة ج طَلَامي (محيط، فرنكل ٣٥) : رغيف مستدير رقيقٌ وعندما يُخبَز يُصبح له طبقتان.

طَلْمَس (محيط، ربما من الجذر طمس = سر. ܛܡܫ) — عقلُ الرجل، أظلم فلم يَعُد يدرك ما يُلقى عليه.

طُمَاق ج طُمَاقات (دوزي ثياب، إلطاق، طوماق) : لفافة من صوف او جوخ يُكفّ بها ساق الرِجْل

طمر —

مَطْمُور ج مَطَامِير : البطّيخ يُطمَر في الارض ويقولون ان طعمه يصبح اشهى واحلى.

طَمَّش (سر. ܛܡܫ فغالي ٣٤، حبيقة ٢ : ٢٦) — الخبرَ، اخفاه وكتمه؛ طمَّش العينَ، وضع عليها عصبة كي لا ترى، تطمَّش، عصب العينين.

طُمَّيش، طُمَّيشة : لعبة للاولاد يعصبون عين احدهم، وعليه ان يُمسِك باحدهم فاذا أفلح فُكّت عينه وعُصب المُمسَك به.

طَمْطَم الولدُ، سمن كثيراً فهو مُطَمْطِم اي سمين.

طمّل (سر. ܛܡܠ، حبيقة ٢ : ٢٦) — الشيءَ، جبله وكتّله؛ و — الشيءُ، ابتلّ وتجمّع الى كُتَل.

طُمُّولة ج طَمَامِيل : كتلة.

طَمّة (محيط) : رمادٌ تحته جمر يوضع في كانون للتدفئة. ويقولون « إجانا طمّة غمّة » اي اتانا فجأة، على حين غرّة.

طَمْي : ما يحمله النهر من التراب الذي يترسب على جوانبه بعد فيضانه.

طَنَّب (بمعنى طَرْنَب) — بطنُه، ارتفع وعلا من كثرة الأكل.

طَنْبَر (فعلر من طنب) — بطنُه، ارتفع وعلا؛ و — الجرحُ، تورَّم.

طَنْجَرة ج طَنَاجِر (محيط، عنيسي ٤٧) : قِدر من نحاس.

طَنَّش : تظاهر بالصمم، او سَمِع وتظاهر انّه لم يسمع، والمصدر تِطنيش.

طَنطَل (بمعنى طَوْطَل، راجع) — الأمرَ وبالأمرِ، أخّره وأجّله.

طِنطِلة (تحريف طلاطلة).

طَنفَخ (من نَفَخَ (؟) او طَفَخ ؟) — الجرحُ، ورم وارتفع مكانه.

طَنفَش (من نَفَش، ؟ او من طفش ؟) : ورم وانتفخ مثل طنفخ وطَنْبَر، والمصدر طنفشة.

طَنّ ج طَنَان (فر. ton ، tonne) : وزنٌ قدره الف كيلو.

طَهَج : مَشَى مشياً ثقيلاً، او مشى في الظلام يخبط؛ ويقولون احياناً طَهْوَج (فَعْوَل) للمبالغة.

طَهْمَز (؟) — على فلان، غَبَنَه وخدعه او اغتصب حقّه؛ طَهْمَاز، كثير التعدّي، عاتٍ.

طَوَان : الفراغ بين سقف البيت والقرميد.

طَوْبَر (ربما الفعل من طابُور، راجع) — الناسُ، تجمّعوا وازدحموا.

طَوْبَز (فَوْعَل من طَبَز. الظاهر ان هنالك جذراً ثنائياً طز ويفيد المؤخّرة) — الرجلُ، استلقى ورفع عجيزته.

طَوَّح بصوته، أطاله ومدّه.

طَوْزا (سر. ܐܛܘܙܐ) : والمذكر أطْوَز، الذي لا ذَنَب له من الطيور.

طاش (واويّ سر. ܛܫ) : اصيب بالدُّوار فهو طايِش .

طَوَّش راسي ، جعلني اشعر بالدُّوار من اقلاقه وازعاجه؛ وصوت بيطوِش اي يقلق لارتفاعه .

طَوْشة : جلبة ، غوعاء .

طَوْشى (الفعل من طواشي ، تر.) — خَصى

طَوْطح (فعفل من طوح) — يديه، ارخاها ؛ و — الشيءَ علّقه في الفضاء فتطوطح ؛ « وإجا مْطَوطِح ايدَيه » اي اتى صِفر الكفّ .

طَوْطل (فعفل من طول) — في الأمر، تماهل وتأخّر؛ و — الأمرَ ، أجّله وصرَفه .

طاف (واويّ، سر. ܛܦ ، فغالي ٦٨ ، حبيقة ٢ : ٢٥ ، وفصيحها طفا) : طفا .

طَوَّف (سر. ܛܘܦ) — الارضَ ، سقاها وغمرها بالماء .

طَوْفة : المطرة السخيّة .

طوّافة (بمعنى فوّاشه): فتيل صغير يطفو على وجه الزيت في السراج يُنار ليُستضاء به . وصاحب المحيط يقول « لانّه يُطاف على نورها ليلًا » .

طال الشيءَ ، تناوله او مدّ يده ليأخذه .

طَوَّل : مكث طويلًا ؛ و — للفرس، ربطها بحبلٍ طويلٍ لكي تسرح وترعى .

تطاول على فلان ، أهانه .

طَوّالة : اسطبل للخيل .

مطاوَل بالمطاوَل : اي طولًا .

طَوّاية (سر. ܛܘܐ ، حبيقة ١ : ١٨ ، وقابل طَهَا) : مِقلى .

طَيَّب (سر. ܛܝܒ، حبيقة ٢ : ٢٥) — الشيءَ ، صيَّره طيبًا ؛ و — الأرض، فلحها ثانيًا وثالثًا ؛ و — للمغنّي، قال له « طَيِّب ! » اي أحسنت .

طَيِّب : حسنٌ ولذيذٌ ، وحادٌّ قاطع .

طاح (يائي) : هَرَب وشرد ؛ والطايح، الهارب من وجه العدالة ؛ و — المرأة، فجر بها .

طِيز ج طْياز (سر. ܛܝܙܐ) : الاست ؛ ويشقون فعلًا طَيَّز : ادار قفاه ؛ ومجازًا : لم يُبال، ولم يهتمّ .

طَيْس : كثير وافر ، يقولون « المال معه طَيس » .

طَيَّع الحصانَ ، روّضه ؛ و — الولَدَ، سَحَب يديه ورجليه وطواهما قصد تليينهما وتمرينهما .

طاق (يائي) — فلانًا ، تحمّله ؛ و — الشيءَ ، تحمّله وقبل به كرهًا .

طَيْلَع (فيعل من طلع) — الشيءَ ، رفعه الى اعلى ؛ و — دراهم ، كسب وربح .

ع

عَبايِة ج عِبي (فصيحها عباءَة) .

عْبايِة في قولهم ، « على غير عْبايِة » اي بدون قصد، عن غير سابق معرفة . ويقولون « بِعْبايتُه » اي بمعرفته وهي من الفصيح عَبَأَ به .

عِبّ (محيط ، دوزي ، فغالي ٤٤ ، سر. ܥܘܒܐ) : ما يلي الردن من الثوب لجهة الصدر . « في العِبّ » اي شيءٌ حاصل مفروغٌ منه ، « حَطَّيناه على عِبّ الزُلط » اي أَمَّنّاه فخان .

عَنْبَد : زنجيٌّ اسود ، واظن ان عَنْبَدِي : عنب اسود منها

عَبَر في الشيء وبالشيء، أمسكَ به ؛ و — عينُ الرجل على صاحبه، استضعفه واستهان به .

عابور (ܥܒܘܪܐ) : الطيور التي تمرّ بالبلاد في طريقها الى مناطق أُخرى .

عابُورة (ܥܒܘܪܬܐ) : عارضٌ طاريءٌ ، قضيّةٌ لا تلبث ان تزول .

عبّارة : جسرٌ فوق ساقية او قناة .

عَبَط الشيءَ ، امسك به ؛ و — صاحبَه، ضمّه .

تعَابَط الرجلان ، ضمّ الواحدُ صاحبه اليه ، او تماسكا قصد القتال .

أنعَبَط فلانٌ : فوجِئ ، وأُخذ على حين غرّة .

عَبيط (سر. ܥܒܝܛܐ) : أحمق .

عَبِق الدخان والرائحةُ، انتشرت وملأت المكان .

عَبَق المكانُ ، امتلأ رائحة وتضمّخ ؛ و — الرجلُ ، لم يستطع التنفُس ومنها عَبَقَة : ضيق النفس والأزما ؛ و — وجهُ الرجل، احمرّ من حرٍّ او خجلٍ او عدم تنفُّس .

عَبُوق : «طقس عبُوق» جوٌّ ملبّدٌ بالضباب والرطوبة ترافقها حرارة .

عِبِى (سر. ܥܒܐ ، عبر. עבה ، فعالي ٤٣ ، حبيقة ٢ : ٣٧) — الزرعَ والشتلَ ، قلّل من المسافة بين الواحدة والأخرى ضدّ دَلّل (راجع) .

عَبّى : بمعنى عِبِى وملأ من عَبَّأ .

عَبِي : كثيف ، وزرعٌ متلاصِقٌ متراصّ ، والاسم عَباوِة (سر. ܥܒܘܬܐ) .

عَتَّب (الفعل عن عتابا) — الرجلُ ، غنّى العتابا .

عَتابا : غناءٌ لبنانيّ القافية للمقطع الرابع فيه يجب ان تكون با واظنّ ان هذا الغناء سُمّي بالعتابا لأنّه في روحه نوع من العِتاب والتذكير بالماضي .

عَتّ الصوفُ، أكله العُثّ ويقولون عتعت الصوفُ .

عَتيد (سر. ܥܬܝܕܐ ، فعالي ٦١) : قريب الوقوع .

عَتَّر (اظنّها معكوس ܬܥܪ السريانية وكذلك حبيقة ٢ : ٤٠) — الرجلُ صاحبَه ، افقره او اوقعه في الإثم او المصائب .

تعتّر (دوزي عن بقطر) : افتقر ووقع في مشاكل، او تمرّغ في الرذيلة ؛ ومجازًا ، مات ومنها «المعتّر» اي المرحوم .

عِتر : قويٌّ ، جبّارٌ عنيد .

عَتْرَس (بمعنى تمَلْس (راجع)) — الرجلُ صحتَه ، عرّضها للمرض او الخطر، وتعترَست صحتُه ، ضعفت

عَتعت (بمعنى عكعك (راجع)) — الرجلُ ، صلب وقوي فهو عتعيت اي قويٌّ شديد .

عَتق : أعتق وأطلق .

عتّق : اشترى وباع القديم من الالبسة والآنية وما شاكل وصاحب هذا العمل يسمّى عتقجي ، ويطلقونها ايضًا على الذي يصلح الاحذية .

عَتّم (لازم ، متعدٍ) : أظلمَ وحجب النور

عِجّة (محيط خطأ بالضمّ) : طعامٌ من البيض والبصل وبعض الخضر كالبقدونس وخلافه .

عِجِر (صفة ، سر. ܥܓܪܐ = خشنُ الجانب ، حبيقة ١ : ٣٣) : فظٌّ ، خشن ، وأعجر (محيط) من الثمار الذي لم ينضج .

عُجْرُر : نوعٌ من القثّاء يؤكل .

عُجْرُم (وهو العُجْرُمة والعجرمَة) : شجرٌ شائكٌ له ثمرٌ حبيبات صغيرة سوداء او زرقاء شديدة الزرقة داخلها نواة يؤكل .

عَجْزان : عاجز .

عَجَق (لا يذكرها المحيط ولكن دوزي أخذًا عن بقطر) — المكانَ ، افسد ترتيبه ونظامه ؛

و – فلانٌ فلاناً ، ازعجه وضايقه .

عجَق في الأكل، أكثر من تنويع المآكل ففسدت معدته .

انعجَق بالشيء، اهتمّ به وبالغ في الحرص عليه .

عِجق : ضد مرتّب ، عَجقة : ازدحام فوضى .

معجوق : منهمك كثير المشاغِل .

عَجّال (محيط) : قطيعٌ من الماشية لاناس كثيرين اما الراعي فواحد ، وتطلق على الجماعة من الناس .

عَجْوة (راجع المراجع التي يذكرها دوزي) : من التمر الجيد منه، وتطلق العجوة على النوى فيقال عَجْوة الزيتون اي نواته .

عدَسِة عدَسَيّة (محيط ، وعنه اخذ دوزي ولكن لم يفهم دوزي المراد من قوله حجَرِيّة فيقول :
J'ignore dans quel sens il faut prendre
حجرية) : سَطحٌ او سقف مصنوع من كلس ورمل وحصى تجبَل معاً وتُدق وتسمّى حجريّة ايضاً .

عدْعَد (فعفع من عدّ) – الرجلُ ، تذمّر وتَمْتم .

عِدْل ، عَدِيلة : الجوالِق .

عدْل، صفة : سمين ، قويّ البنية .

عَدِيل الرجل (محيط) : الذي يتزوّج اختَ امرأته فهما عديلان .

عَدَم : أعدم ، عَدْمان : فاسِدٌ متفسّخ واذا استعملت صفة للرجل تعني فقير معدَم ، والمريض العدمان : المشرف على الموت .

عَدّان ج عَدادِين (سر . ܥܕܢܐ ، فغالي ٥٩ ، حبيقة ٢ : ٣٨) : الطقس ، والنوبة ، ووقت مُعيَّن يحقّ لصاحب الأرض ان يسقي من ماءٍ مُشترك الملكية فيقول الواحدُ منهم عَدّاني ساعة او ساعتان ، يقصد ان لي الحق بالسقاء كذا وكذا .

عِدَى المريضُ صاحِبه ، نقل اليه المرضَ فانْعدَى (والوزنان عاميّان) .

عَرَب (سر . ܥܪܒ ، فغالي ٤٥ ، ولكن يظهر من دراسة هذا الجذر في بعض اللغات السامية ان معناه مَزَج فكأنه ضِدّ) – الحَبّ ، نقّاه وفصل عنه الغريب ؛ وعرَّب ، نقّى واختار واصطفى .

عرّاب (سر . ܥܪܒܐ ، حبيقة ١ : ٣٤ ، محيط) : الكفيل والضامن ويطلقونها على من يتعهد الطفل المعمّد .

عَرِبَة (عنيسي ٦٨) : العَربَة وسائقها عَرَبْجيّ .

عَرْبَس (فرعل من عَبَس، راجع معنى العَبَس) – الخيوطَ ، ادخل بعضها ببعض فتشابكت وتعقّدت ؛ و – الامورَ ، عقّدها فتعربست .

عَرْبَش (دوزي عن بقطر ، بمعنى عَرمَش ، وهي فعبل من عَرَش) – الولدُ وتَعَرْبَش ، تسلّق ؛ و – النبتُ ، تسلّق ما حوله والتفّ عليه .

تَعرْبَش الرجلُ بالدنيا ، تمسّك بها حِرصاً .

عَرْبَط (فرعل من عَبَط ، سر . ܥܒܛ) – الرجلُ . وتْعَرْبط بالشيء ، امسك به وقبض عليه بحِرص .

عَرْبَن (مثل رَعْبَن ، راجع) .

عَرَد (سر . ܥܪܕ حبيقة ٢ : ٤٠) : الرجلُ ، عاند وتمرّد واستعصى .

عَرّاد ، عَرّادِة ج عَرادِيد (محيط) : الكتلة الغليظة من الطين اليابس ، المدَرَة ، وفحمة لم يُحكم احراقها .

عَرّ (سر . ܥܪ ، فغالي ٦١ ، دوزي) – الكلبُ ، نَبح وهرّ ؛ و = الحمارُ ، نهق ، والاسم عَرير .

عِرزال ج عَرازيل (سر . ܥܪܙܠܐ ، ارامي ערזל ، فرنكل ١٣٨ ، محيط) : الزفن وهو خيمة الناطور وتكون عادة مرتفعة عن الأرض تقوم على اربعة اعمدة .

عُرْسِيّة (محيط) : جماعة العريس او العروس يذهبون الى جلب العروس الى عريسها او لاخذ العريس الى عروسه .

عَرَص (راجع دوزي) – الرجلُ ، زنى وفجر ، فهو عَرْصَة اي فاجر أثيم ، ويقولون مْعرّص .

عَرَاضة (محيط) : اطلاق الرصاص ابتهاجاً واحتفاء .

عَرَضيّة (دوزي عن بقطر) : يقولون المسألة عرضية اي ليست بذي بال ، عارض .

عَرِيض (محيط) : طريقٌ في سفح الجبل، وما عَرُضَ من سفح الجبل نفسه .

عَرْعَر (مبالغة في عرّ ، راجع) .

عَرَق : الكحول المستخرجة من عصير العنب مع حبّة اليانسون .

عَرَّق : شرب العرق والاسم تعريقة ويقصدون بها مجلس شراب .

عَرَقة : جِسرٌ ، او ما يربط بين احجار البناء .

عَرَقيّة (دوزي ثياب ٢٩٨) : لباس للراس يُلبس تحت الطربوش إمّا ليمتص العرق او للدفء .

عَرَقيّة : زجاجة للعرَق .

عَرْقَب (واكثر ما ترد في صيغة اسم المفعول : مُعَرْقَب ويقصدون بها رذيل سافِلٌ او ما اشبه فيقولون « يا مُعَرْقَب ! » .

عَرَكَ القومُ : تضاربوا ودخلوا في عِراك؛ و– في الطين، مشى؛ و – البيتَ ، افسد ترتيبَه ووسّخه .

عَرَكة : قِتال ، وجمعٌ من الناس ينزلون ضيوفاً دفعة واحدة فيسببون ازعاجاً .

عَرْكَج (الجذر ؟ ، اقرب لفظ سامي لها هو عرقل ، وسر. [illegible] ، المدة [illegible]) – الولدُ رفيقهُ ، وضع له شيئاً امامه ليتعثّر به فيسقط؛ تْعَرْكج : تعثّر، والاسم عركوجة ويقصدون بها عراقيل .

عَرَم (محيط ، سر. [illegible]) – الكتابَ والحملَ ، شدّه وربطه ؛ عَرَّم الكيلَ ، ملأه وجعله يطفح ؛ و – الرجلُ، تغطرس وتكبّر ، والاسم تعريمة .

عَرْمَش (بمعنى عربش ، راجع ، فَعمَل من عرش) – الولدُ الجدارَ، تسلّقه ؛ وتعرْمَش ، تسلّق .

عَرْموش ج عَرَاميش (دوزي عن بقطر ، ولكن في الرأس عَمْلُوش راجع) : العرق الذي ينبت في الاغصان والذي به تتسلّق النباتات وتلتف على ما يجاورها .

عَرْمُوطة ج عَرَاميط (ما يذكره المحيط تحت عمرط يختلف عن هذه ، ونظنّ هذه من عرمض من جذر [illegible] اصلًا ويقابلها عضاه او غضا) : قطعة من الحطب كثيرة العقد ، او فحمة لا يزال فيها قسم لم يحترق فاذا اشعلت دخّنت .

عَرْنَس (محيط، وعنه دوزي، فرنكل ١٠٨) – النبتُ، ظهر له عَرَانيس .

عَرْنُوس ج عرانيس : عرنوس الذُرة، سنبلته؛ وعرنوس الدالية عرق ينبت على الاغصان بواسطته تلتف حول ما يجاورها .

عَرُوك (فعول من عَرَك ، للمبالغة ، راجع)

عِزَابة : غير المتزوجين من الناس .

عُزوبية : عدم الزواج .

عِزّ : في قولهم «عِزّ الصيف وعِزّ البَرْد» اي معظمه عند اشدّه .

عَزَقة (سر. [illegible] ، فغالي ٥٤) : حديدة ذات ثقب في وسطها يدخل فيها البرغي من الجهة المقابلة فتشدّه وتمنع خروجه .

عَزَل (دوزي عن بقطر) – البيتَ ، نظّفه ؛ و– الامتعة، نضّدها ونحّاها او نقلها من مكانٍ الى آخر .

عَزَم (دوزي عن بقطر) : دعا ، عزيمة ج عزايم : ولائم ومآدب .

عَزَا ، عَزي (مأخوذة من العَزَاء) : المأتم . « بعزاء بعزي » في قولهم « راح فلان بعزا فلان » اي لحق به وحلّ به ما حلّ بالآخر .

عَسراوي : مَن يستعمل يده اليسرى عوضاً عن اليمنى .

عَس (دوزي عن بقطر ، قابل عبر. עסס ، עמס) – على الشيء ، ضغط عليه ؛ و – اللحمُ ، عند طبخه كان قاسياً؛ و – الحطبُ ، احترق احتراقاً بطيئاً مع دخانٍ كثير .

عَسَّف (الفعل من سُعُف بعد تحريف ، محيط ، دوزي) – البيتَ ، كنس سقفه وجدرانه بالمِمْسَاف = سَعُّف .

عَسْكَرِي ج عَسْكَرِيّة (فرنكل ٢٣٩ ، شير ١١٤ ، عنيسي ٤٨ ، محيط) : جنديّ .

عَسِي ، إلعَسِي (بدخول أل عليها) : عَسَى .

عَشْعَش (فعفع من عش) – الطائرُ ، بنى عِشَّه .

عَشْوَنَ (فَعلَن من عشا) – الرجلُ ، ساءَ نظرُه ، ولم يستطع ان يمشي في الظلام .

عَشِّي ج عَشِّيِّة : الطاهي .

عَصْبِة (دوزي ثياب ٣٠٠) : ما تربط به المرأة رأسها في حال وجع او ما تشدّ به شعرها .

عَصَد : شدّد في الأمر ، ومانع ، وعاند .

عَصْرَنَ (الفعل من عصرونيّة ، راجع اسفل) – النهارُ ، دَخَل في العصر ؛ و – المرأةُ اولادَها ، اعطتهم ليأكلوا وجبة العصر وهي « عَصْرونيّة » تَعَصْرَنَ الرجلُ ، أكل عصرًا .

عَصْرونيّة : طعامٌ خفيفٌ يؤكلُ عصرًا .

عَصّ (سر. حُو ، حُوا ، فغالي ٤٤ ، حبيقة ١ : ٣٤ ، دوزي عن بقطر) – على الشيء ، ضغط عليه وكبسه .

عَصْعَص (فعفع من عَصّ ، راجع) .

عَصْعُوص (وفصيحها عَصْعَص وعُصْعُوص ، وفي دوزي بعصوص) : عَظْم الذنَب .

عَصْمَص (فَلْعَل من عمص = ܥܡܨ) – بَصَرُ الرجلِ ، ساءَ وعشا ؛ واذا دَاخَل العين دخانٌ او رائحة البصل او اي شيءٍ حرّيف ودمعت العين قالوا « عَصْمَصَت العين » .

عَضْعَض (فعفع من عَضّ ، للمبالغة) .

عَطَب (دوزي عن بُقطر) – الشيءَ ، أفسده وخرَّبه فهو مَعْطوب ، والشيءُ انعطب .

عُطْب ، عُطْبة : رائحة احتراق الصوف او القطن .

عَطَّر ، تعطَّر (راجع عتر) .

(١) رِعطِل (ربما من عتَل ؟) – الرجلُ همًّا ، اهتمّ واغتمّ . يقولون « لَيش عَطْلان هَمّ ؟ » : لماذا انت قلِق البال مهتمّ .

(٢) رِعطِل الشيءُ : فسَدَ وبلِيَ وتخرّب .

عَطَّل : أفسد وخرَّب ، واوقف عن العمل وأخرّ ؛ وتَعَطَّل الرجلُ ، وقف عن العمل او كان بحاجة ماسة الى شيء ما وفقدانه اقعده عن العمل .

عَاطِل : ردِئ ، قبيح ؛ وعاطلة : مومس .

عَواطِلْجي : كسولٌ ، خاملٌ يكره العمل .

عَطِيلة : مَنْ به شَلَلٌ وعيبٌ جسديّ يُقعِد عن العمل .

عَطَّن (دوزي عن بقطر = عَطَن) – الحَبُّ والجِلْدُ ، فَسَد ونتن ، او تبلّل ففسد .

عَطْنِة : رطوبةٌ تُصِيبُ الشيءَ فتُفسده ، والعطنة مثل عَطْبِة (راجع) .

عَفَّر (سر ܥܦܪ ، فغالي ٦١ ، حبيقة ١٠ : ٣٤ ، محيط) – الكرمَ ، جمَع ما تبقّى من الثمرِ آخر الفصل وتطلق على جَمْع ما تبقّى من الثمر او الغلّة مهما كانت وما يُجمَع يُسمّى عفارة او عفاريّة وفصيحها جُرامَة .

تْعَفْرَت (الفعل من عفريت والتاء زائدة) – الولدُ ، تصرّف تصرُّف العفريت والشيطان ؛ واللفظان يطلقان على الولد المتحرّك .

عَفارِم ! (ويقولون عَفَاك وعافاك الله ، وقد تكون اللاحقة « رم » تركية) : اي حسنًا فعلْتَ ، عَافَاك الله !

عَفَش الشيءَ ، أمسك به ، او أخذَه اخذًا عنيفًا .

عَفَّش الولدُ ، أكل الوانًا كثيرةً ؛ و – الرجلُ ، جَمع ما قدم وبلِيَ من الآنية والأثاث .

عَفش : أثاث البيت وامتعته .

عَفْشيكا (صفة ولا اعلم معنى اللاحقة « كا ») : ردِيء، مبتذَلٌ ، تافهٌ لا قيمة له ؛ ويشقون منها فعلاً فيقولون عَفْشَك اي جمع ما لا قيمة له من الأمتعة وخلافه .

عَفَط الرجلُ ، عطَس ؛ و — ، جفِل وارتعد (وربما كانت الاخيرة تحريف فعَط ، راجع) .

عَفْلَق (قارن بينها وبين (العفقل) : صفة ، نابغة ، رجلٌ موهوب ؛ يقولون هذا عَفْلَق زمانه ، اي رجلُ عصرِه .

عَفَا (مع الضمائر : عفاك ، عفاها ... الخ) : عافى .

عِفِي (سر . حفا ، فغالي ٤٥) — الشيء ، غلُظ وثخن ، فهو عَفِي اي ثخينٌ غليظ .

عَفّى للتعدية . قال القوّال : قالوا شُرب الجرَّة بيعفّي الرقَبِة : قلنا هذا تِسلاية لِلْ ما عنده بْريق . وهذا من نوع قولهم « تُرمُس يا لوزا » .

عَقَّب الرجلُ ، أُصيب بمرض السيلان والاسم تِعْقيبة .

عَقَّد دوزي ، محيط) — الثمرَ ، غلاه بالسكّر ؛ وعقّد المرَق ، خثَّره .

مْعقود المِشمِش او الخوخ : المُربّى منه .

عَقَر (محيط ، دوزي) : جرَح ، وانعقر ، انجرح .

عُقْر : الجُرح .

عِقّار (سر . حُقُزا ، حبيقة ١ : ٦٠) : نتيجة والعاقبة ، والأثر الباقي .

عَقْرَب (من عقب وفصيحها عَقَف ، قابل سر . حمم) — الشعرُ ، تجعّد ؛ و — الشَعْرَ ، جدَله ضفائر متجعّدة وارخاها على السالفين .

عَقَس (راجع عقص) .

عَقَص (محيط ، سر . حمم ، فغالي ٥٦ ، حبيقة ١ : ٣٣) — الحيةُ ، عضّت ولدغت ؛ والعقربُ ، لسع .

مَعقوص ، معقصون : العضو الذي يلسع او يلدَع به ، والعامة من الناس يعتقدون ان لسان الحية هو مَعقوصها .

(١) عَقّ الطعامُ بالدُود ، كثر فيه ، و — الماء بالبُبرعُط (راجع) : كثر فيه .

(٢) عَقّ الرجلُ ، شرب كثيرًا ، وأكل كثيرًا .

عِتْلاية : جذعُ الدالية .

مِعقيلة : خشبة ذات شعب او رأس معقوفٍ يتناول الفلاح بها اطراف الاغصان النائية ليجمع الثمر .

عَقُّوص (فَعُّول من عقص ، راجع) .

عكّوب (سر . حمم ، دوزي ، ارامية = Low ٢٩٢) : نوعٌ من النبت الشائك يقتلع وتطبخ جذوعه الطريّة باللحم .

عَكْبَر (إمّا فَعْبَل من عكر او عَفْعَل من كبر) — المسألةَ ، كبّرها وضخّمها وأظهرها بمظهر خطِر والمصدر عكبرة .

عكر —

مْعكور (محيط) : العكِر .

عَكْرَت ، تْعَكْرَت (الفعل من عكروت ، فغالي ٣٩ = سر . حمم ، ولكن قابل Z. D. M. G ١٤٥ L : 296) : تصرّف تصرُّف السافِل الذميم .

عَكَش سر . حمم ، فغالي ٣٩ ، حبيقة ٢ : ٣٧) — الثورُ ، نطح ؛ و — الشيءَ ، امسكه وقبض عليه .

عِكْش (فغالي ٢٨) : وَحْشِيّ ، لا يعرف الترتيب والنظام .

عِكْش : عثكول ، عِذق .

عَكْعَك (فعفع من علك) .

(١) عَكّ الولدُ ، سَمِن فهو كالعكّة اي سمين .

(٢) عَكّ الشيءَ ، فركه ودلكه وقبّضه بيديه كما تفعل الغاسلة بالثياب ، فانعكّ .

عَلْ (حرف الجرّ « على » ولفظه وشكله سر . ܥܠ ، وقابل عبر . עַל) .

عَلز (مصدر ، وقد تكون توسعاً من عَلِزَ ، او هي ضِدُّ עלז ، راجع دوزي) : تَرِد فقط في قول الرجل عند التقزُّز والاشمئزاز « يا عَلَزي ! »

عَلَّق النارَ (دوزي عن بقطر) : أشعلها .

عَلَّق للدابَّة (محيط) : اعطاها علفها ، وهذا مأخوذ من تعليق المخلاة في عنق الدابة لتأكل .

عِلْقَة : قطعة كبيرة من الارض الزراعية يملكها واحدٌ .

عَلِيق : عَلَف ؛ ومِعْلاق : احشاء الذبيحة من قلب وكبد ورئة .

تِعْلِيقَة : الغِدان ، اوالشِجاب ، وهو جهاز لتعلق به الثياب

عَلَكَ ، عَلَّك (دوزي عن بقطر) : ثرثر ، ولم يفصح في كلامه ، ومنها عَلَّاك : كثير الكلام .

عَلْوَكَ الكلامَ (فعول من علك ، راجع) : لم يُفصِح فيه .

عَلْوَنَ المكتوبَ (مثل عَنْوَنه ، راجع) .

علوان : العنوان .

عِلِّيَة (سر . ܥܠܝܬܐ ، فرنكل ٢٠ = Speisegemach ولكن ليس من الضروري) : غرفةٌ تكون غالباً في الطبقة الثانية فسيحة يستعملها القرويون كغرفة استقبال للضيف وكمحل للاجتماع .

عَمَّد (سر . ܥܡܕ ، فغالي ٤٣ ، محيط) — الولدَ ، أجرى عليه سِرَّ المعمودية وهو التطهير بالماء المقدّس والاسم ، عِمَادة ، ومعموديّة ، وهذه الاخيرة سريانية = ܡܥܡܘܕܝܬܐ .

عامود ج عَواميد (سر . ܥܡܘܕܐ) : عمود .

عُمْدة : جماعة من الناس ينتخبون ليقوموا على امرٍ ما او ليكونوا اولياء .

عَمارَة : طائفة من السُفُن تجري معاً ، وبِناء وفصيحها عِمارَة .

مِعْماريّ ج مِعْمارِيّة : بَنّاء .

عَمَرِيط (وفصيحها عِمْرِط وعُمْرُط) : المفرط طولاً ، والضخم الجثّة .

عَمْزَق ، تْعَمْزَق (بمعنى عَنْتَرَق ، راجع) .

عَمَّش الرَّجُلُ : ضعف بصره او علاه العَمَش والعماش ، وهو الرمص .

أَعْمَش : من لا يرى جيداً .

إِلْعَمَش ! (ذكرها دوزي عن بقطر) : دُعَاءٌ للشرّ كان يطلب الواحد للآخر ان يصيبه العمى .

عَمْشَق (فَعْمَل من عشق ، עשק ، עסק) : عَمْشَق وتعمشقَ الولدُ ، تسلّق ؛ و — النبتُ ، التفّ حول ما يجاوره وتسلّقه .

عُمَيْشِقَة : كل نبتٍ يتسلّق الجدرانَ من نوع النبتِ الذي يسمّونه بالانكليزية ivy .

عَمَّص (سر . ܥܡܨ ، فغالي ٤٣ ، حبيقة ١ : ٣٦ ، دوزي عن بقطر) — الرجلُ ، ضعُف بصره وسال منها الدمع ؛ و — العينُ ، دمعت من حرّيف او دخان دخلها .

عَامِص : في قولهم « طِلْعُوا مِنُّه عامص » اي كانوا عليه وبالاً او كانت المغبَّة سيئة .

عِمِل حَالُه (مثل التركيب سر . ܥܒܕ ܢܦܫܗ ، وقد ذُكر في دوزي عن بقطر) : تظاهر وادَّعى . . .

عَمَّل الجرحُ : قَيَّح وظهر فيه الصديد وهو العَمَل في العامية .

عَمَّال : صيغة مبالغة من عمل وتستعمل في صيغة المضارع للدلالة على ان الحدوث الآن فيقولون عمَّال آكل اي انا في سياق عملية الأكل .

عَمَّالَة : صِنَّارةٌ معقوفة الطرف تتدلّى امام الغازلة في معامل غزل الشرانق يمرّ بها مجموعة الخيطان من الشرانق التي تُغزَل .

عَمْلَة : فِعْلَة ، عَمَلٌ قبيح .

عِمْلَة : الدراهم ؛ عَمَلِيّة جراحيّة ، بَضْع ، او بَتر او شقٌّ يقوم به الجرّاح .

عُمُولَة : ما يتقاضاه السمسار .

مِسْتَعْمِلَة : مِبْوَلَة ، وتسمّى ايضاً ارضيّة .

عَمْلَش (ربما عَفعل من مَلَش ؟ فغالي ٢٨ ، محيط تحت عمشش) – العنقودَ ، نَزَعَ عنه الحبّ فلم يبق سِوى العَمْلوش .

عَمْلوش ج عَمالِيش : العِذق الذي عليه الحَبّ .

عَمْلِيق (عبر. עמלק) : مديد القامة ، ضخم الجثة .

عَنْبَر ج عَنابِر (محيط ، شير ١٥٠ ، دوزي) : مخزن للحبوب .

عَنْبَرْكيس (محيط) : قماش قطني رفيع ابيض .

عَنْبَس (فنعل من عبس) – الخيطَ والحبلَ ، عَقده وعَقَّده

عَنْبَق (فنعل من عبق ربما اصلاً حبق، חבק) – الحبلَ ، ربطه بآخر بواسطة عَنْبَيْقَة وهي حلقة في طرف الحبل يُربَط بها حبلٌ آخر .

عَنْزَر (فَنْعل من عَزَر ربما تحريف عَرَزَ ؟) – الجرحُ ، التهبَ وتورَّم فهو مُعَنْتَرِر .

عَنْزَق (بمعنى عَمزَق ، محيط) – الوَلَدُ ، تأرجح في ارجوحة وكذلك تَعَنْزَق .

عَنْزُوقة او عَمْزُوقة : الأرجوحة .

عِنْصَرة (اصلاً عبر. עצרה ومعناها الاجتماع، محيط ، وراجع المقال الضافي عنها في دوزي) : من اعياد الكنيسة ، يوم حلول الروح على الرسل ، ومن اعياد اليهود، تذكار استلام الشريعة :

عَنْطَز (بمعنى عنفص، راجع ، من جذر نَطَزَ ؟) – الحمارُ ، رفس برجليه او بطر؛ و – الرجلُ ، تغطرس وَبطِر ؛ تَعَنْطَز ، تغطرس ، والاسم عَنطزة .

عَنْعَن (فعفع من عَنَّ = أَنَّ وقلب الهمزة الى عين تميمية) : أَنَّ وتأوّه .

عَنْفَص (بمعنى عنطز ، من نَفَص) – الحمارُ ، بطر ورفس؛ و – الرجلُ ، تكبّر وتغطرس ، والمصدر ، عَنْفَصة .

عَنْكَش (فنعـل من عكش ، راجع) – الثمرُ على الاغصان، ظهر بشكل عناقيد من كثرة الحمَل .

عَنْكوش ج عَناكيش : مجموعة من الثمر تنمو معاً متراصّة .

عَنَّ : أنّ ، والاسم العَنين .

عَنْوَن (قابل سر. ܥܢܘܢ ، عبر. ענין) – الرسالةَ ، كتب عليها اسم المرسل اليه ومحلّ اقامته ، والاسم العِنْوان .

عَوْدِة ج عَواد (ربما اشتقّوها من العائد والعائدة اي المنفعة) : قطعة ارض كبيرة مغروسة باشجار التوت وقد تطلق احياناً على غير التوت تجوُّزاً .

عَوَّر (دوزي عن بقطر) – الرجلُ صاحِبَه ، عوّهه وسبّب له عيباً جسدياً ، فهو مُعَوَّر .

عَوْرَة : العاهة والعيب الجسديّ .

عُور (سر. ܥܘܪܐ ، فغالي ٦٠ ، حبيقة ٢ : ٣٨) : القشّ الرفيع ، العُصافات .

عَوْرَض الرجلُ ، أُصيب بالعارض وهو عندهم الوعكة البسيطة .

اعتاز (دوزي عن بقطر ، افتعل من عوز) : احتاج ، عازِة : العِوَز .

عُوَيْسِيّة (محيط) : سِكّين .

عَوْعَى (سر. ܥܘܥܝ ، فغالي ٤٤ ، حبيقة ١ : ٣٣) – ابنُ آوى، والكلبُ نبح وهرّ ؛ ومجازاً تقال عن الطفل عند بكائه .

عاق –

عاقَة : المصدر : تأخير ، ابطاء ، والعائق

عايِق وعَيُّوق (محيط) : اللَّبِق، الحسن الشكل والهندام، والاسم عَياقة .

عَوْقَد (سر. ܥܘܩܕ ، فوعل من عقد) – الخيطَ ؛ عقَده وتَعَوْقَد الخيط ؛ تعقَّد .

عَوْكَر (فوعل من عكر) – الماءَ؛ عكره؛ و – الأمورَ، عكّر جوّها فافسدها ؛ والامور تَعَوْكَرت ، اضطربت .

عَوْمَد (فوعل من عمد) – الشيءَ ، سَنَده بعمود ؛ و – الرجلُ ، انتصبَ واقفاً . يقولون « لَيش

مَعوَمِد ؟ » اي لماذا انت واقفٌ لا تجلس .

عَيِّنة (محيط وقد تكون ܥܝܢܐ ، فرنكل ٨١) : دمية يلعب بها الاطفال .

عَيَّر (محيط) — الميزانَ ، عايَره .

عايَر : خالف وخاصم وضادَّ .

عَيَّط (دوزي) — على فلان ، زجره وأنّبه بكلام قاسٍ

عاف (يائي) — الشيءَ ، تركه ونبذه .

مْعاف : مَعفِيٌّ وتُطلق على من لا يجدّ ليكسب فيقولون « عايش مْعاف » فكأنها مأخوذة من العفو .

عْوَيْنات (محيط ، دوزي) : نظّارات .

عْوَيْنِة ج عْوَيْنات (ربما تصغير سر. ܥܝܢܐ) : البرعمة اذا اورقت وقبل الايراق تسمّى قمحَة .
ومرادف العوينة : الطَرْد .

عين —

أَسْتَعايَن (وزن استفاعل عاميّ) — الرجلُ ، وقع نظره على الشيء صدفةً فأبقى ذلك في قلبه الى حين الحاجة .

عَين : الأثر السّيئ الذي تتركهُ العينُ الشريرة في اعتقاد العامة او الإصابة بالعين .

عَيْنِة (ومحيط = عين) : ما يوضع في احدى كفتي الميزان لتقويمه .

عَيْنِيّة : مقدار صغير يؤخذ من الشيء كمثالٍ .

عَيّان (من عيي) : مريض متوعك المزاج .

غ

غاغا (وفصيحها غوغاء ، فغالي ٤١ ، ٨٠ ، شير ١١٦ ، وقد تكون من ܓܥܓܥ) : جَلَبَة صوتٌ صاخب .

غال ج غالات (محيط = فا. او مولّدة) : القفل الذي يوصد به الباب .

غبّ على قلبه : أُغمِي عليه ، والاسم غَبّة و — الماءَ ، شربه من العين او المجرى وهوراكع على ركبتيه؛ وفصيحها عَبّ .

غَبَّش (وفي الفصحى غَبِش ، ولكن قابل شير ١١٥) — الدِّني ، اي حلّ اولُ الظلام ؛ و — العينُ ، لم تعد ترى جيدًا .

غَبارِشة : رؤية الشيء بصعوبة ، او ما لا يُرى بوضوح .

غَبْغَب (فمفع من غبّ ، راجع) .

غبن (وهي مصدر غَبَنَ) : تُضاف الى الضمائر فيقال غَبنُه ، غَبنْها ... الخ اي يا لخسارته او يا لِضياعه .

غِبي (دوزي عن بقطر) — على قلبه ، أُغمِي عليه ، (مثل غَبّ) .

غَبْو : ضيق في التنفُّس .

غِتْمِة (صفة) : سيء الطبع ، عبُوس (وقد تكون توسعًا من غُتمِيٌّ) .

غِتّى (من الغُثاء) — اللحمَ ، رَفع عنه الغُثاءَ والقمش عند غَلْيه ، وما يطفو على وجه القِدر يُسَمّى غَتْوة .

غدّارَة (ذكرها دوزي ، محيط يشتقها من غَدر) : بندقيّة ذات برميلين قصيرين .

غدّف (سر. ܓܕܦ ، فغالي ٤١ ، ٨٠) — الرجلُ ، لعَنَ وسبّ وشَتم .

غِدي (وفصيحها غدا) : نهض باكرًا .

غدّى : اطعم ظهرًا ومنها الغداء

تغدّى : أكل ظهرًا (والأصل غدوة) .

غَدِي : غداً ، غدوية ، باكراً . سحراً .

غَربَل (فرنكل ٩١ ، نظن ان الجذر غرب = ערב ، بمعنى فصَل وليس من لا . Cribellum اذ لا شك ان الساميين عرفوا الغربال) — الحبّ ، نقّاه من التراب والحصى بواسطة الغربال .

غَرارة ج غَراير (فرنكل ٢٠٣، شير ١١٥، محيط) : كيل للحبّ مقداره ١٢ كيلاً؛ والكيل مدّان ؛ والمدّ ، سبعة ارطال .

غرّار (محيط ، من غرَّر) : الزهرة ولانها تكون نجم صباح ونجم مساء فانها تغرر احياناً بالمسافر ليلاً اذ قد يتوهم انها نجم صباح فيسافر الليلَ كلّه والصبح لم يبدُ بعد .

غُرّة : ضفيرة من الشعر تتدلّى من مقدّم الرأس .

غرير : اسم طائر سمعت به ولم اتأكده .

غرز —

غاروز ج غواريز . الضرس او النابُ ذو اصولٍ طويلة

مَغروز النحلة والدّبور : ما يَلسَع به، واللفظان من غرَزَ بمعنى شكّ .

غَزّار (محيط) : قصب دقيق تُصنَع منه البواطير (راجع باطور) وتتخذ منه الاقلام .

(١) غَزّ (محيط) — الشيءَ ، غرَزه وشكّه ؛ و— جلدَه بالابرة، وخزه؛ و— الابرةَ في الثوب، ادخلها.

(٢) غَزّ الرجلُ ، دخل في مكانٍ خفيّ يختبئ فيه ، وتسلّل بين الناس ، قصد الإخفاء ؛ و— على الحديقة ، دخلها سرقةً وقطف اثمارها .

غسل (محيط) .

غسّالة : المرأة التي تحترف الغسل .

غَسيل : الثياب التي بحاجة الى الغسل .

غشيم (محيط) : الجاهل لا دراية له ؛ وحجر غشيم، غير منحوت .

غَشمَن (فعلن من غشم) —الرجلُ صاحبَه نسب، اليه الحمق والبله، تغَشمَن الرجلُ، تظاهر بالبله والحمق .

غَشِيَ الرجلُ من الضحك، استرسل فيه واغرق؛ و— من ألمٍ ، أُغمِيَ عليه ، وفصيحها غُشي عليه .

غطّ الطائر جثم ، وغطّت العين ، نامت .

غطغطت السماء ، علتها غطيطة وحجبتها .

غُطَيطَة : ضباب .

غفر (محيط تحت خفر) — الشيء ، حرسه .

غَفَر وغفير : الحُرّاس ، وجنودٌ يقومون على الحراسة .

غَفّ (سر. ܚܦ ، ففالي ٤١ ، ٨٠) — الرجلُ على الشيء، هجم عليه وانقضّ عليه؛ و— على صاحبه، ضمّه بلهفة .

غِلِب : في قولهم « غلِب وهو يجرِّب » اي عجِز وهو يجرّب ولم يُفلِح .

غَلبان : عاجز، غَلبان بحاله اي لا يستطيع ان يكسب عيشه .

غَلَبة : ازعاج ، تكدير ، وانسان « كثير الغلبة » اي يتدخّل في امور لا تعنيه .

غَلبَط (بمعنى خَبَط ولَغبَط راجع اللفظين) — الرجلُ ، غلطَ وشُوّش عليه ، وتغَلبَط، غلط وأخطأ في حساباته ، والمصدر غَلبَطَة .

غَلَت الحب : الاجرام فيه اي الحصى والتراب والقش وما شاكل .

غِلِت : صفة للحبوب ، كثير الاجرام .

غَلّق البناءَ، أكمَل المِدماكَ (راجع) بالغَلَق (انظر اسفل) و— الحسابَ، دفَع ما تبقّى عليه ، وكمّل وأنهى .

غلاقة (محيط) : بقية الشيء وما يُكمَّل به .

غَلَق (محيط) : آخر حجر يُبنى بين حجرين آخرين في المدماك يُسكَّر به البناء . وكل هذه المعاني من مادة غلق وتفيد التسكير والقفل .

غَلّاية : المتاع الذي تُغلى فيه القهوة وتسمّى احياناً ركوة .

غَلينة (يو . galene) وهي من مصطلحات النوتية

وصيّادي السمك ويقصدون بها هدوء البحر فيقولون البحر، غَلِينِة اليوم اي هادِئ .

غَلْيُون ج غَلايين : هنة يوضع فيها التبغ ويُدخَّن .

غَمَر : ضمّ وعانق .

غُمر ج غمار (سر. ܥܡܪܐ) : حزمة من سنابل القمح وخلافه .

غَمَز (قابل شير ١١٦) .

غمَّازِة (محيط) : دارةٌ في صفحة الوجه تظهر عند الضحك وهي من دلائل الجمال .

غَمَض —

غُمَّيضَة (محيط) : لعبة للأطفال . يعصبون عينيَ احدهم وعليه ان يمسك بواحد منهم فاذا أفلح فكّوا عصبته وعصبوا الممسك به .

غَمْغَم (فعفع من غم وهذه المادة تفيد التغطية والظلمة) —الشيءُ على قلبي، ثقُل وسبّب لي الغمّ والكآبة .

غَمّ العِشّ : سَدّ بابه وامسك بالعصفورة وصغارها .

غَمِة (محيط) : أكلةٌ وهي رأس الخروف ويديه ورجليه وكرشه وجزء من مصرانه . الكرش والمصران يحشى ارزًا ولحماً وتُغلى جميعًا ويعدونها من الأطايب .

« غَمِّة طَمِّة » فجأة، دون سابق إنذار يقولون «إجاني غَمِّة طمِّة» .

غِنْبَاز (وتُلفظ قِنْباز، محيط، دوزي) : لباسٌ للرجل مفتوح في مقدّمه، يلُفُّ الجسمَ ويُحزَم على وسطه بحزام .

غَنْدر —

تْغَنْدر (قابل سر. ܓܢܕܪ) — الرجلُ، مشى مشية تبختر وخيلاء، او تباهى بملبسه وحسن شكله .

غَنْدُور : الذي يتغندر .

غَورَق (فوعل من غرق) — الزرعُ، لم يطلع او لم يَنمُ من كثرة الامطار والبرد .

غُورِيّة : جرّة خزفية كبيرة

غَونِشة (سر. ܓܘܢܫܐ، فغالي ٣٥) : جابة وَلغط .

ف

فاتُورة، فَتُّورَة ج فواتِير (ايطا . fattura، عنيسي ٤٩، محيط) : لائحة تُرسل مع البضائع تدرج فيها اصناف البضائع واثمانها .

فادار (هل هي تحريف فِراد، فُرادى ؟) : احتياطِيّ يُوضع على جانبٍ احتياطًا كعجلة السيارة الزائدة، والوحدة من اي شيء كان توضع على جانب استدراكًا لما قد يقع .

فادوس ج فوادِيس (تركية) : عطلة، فترة انقطاع عن العمل .

فارة (اسبانية او لاتينية، feria، foire) : حديدة ذات طرف حادّ تركَّبُ في خشبة كمقبض يجلو بها النجّارُ وجه الخشب .

فازور، فاظُور (؟) ج فوازير : دودُ الارض، وهو طويلٌ دقيق احمر يعيش في التربة التي تكثر فيها المواد العضويّة .

فاسوليا، فاصُوليا (لا. faseolus، ايطا. fagiuoli، عنيسي ٤٩) : نوع من اللوبياء حبّه ابيض بيضاوي، وقل ان يؤكل أخضر لان قشرة قرنه قاسية بل

يؤكل طبخاً بعد ان ييبس الحَبّ .

فاكورة (راجع تحت فوكر) .

فال : الفأل ، ويشقون منها فعلاً عامياً اَستَفوَل اي تَفاءل ولكن العامية تعني بها التشاؤم والنظر الى الامور بخوف عكس ما هي عليه في الفصحى فان التفاؤل للخير .

فألصو (يجب ان يكون اللفظ ايطا. او لاتيني ، في الانكليزية False) : (صفة) مُزَوَّر ، غير صحيح .

فانِلا (flannel فر. Flannelle) : قماش قطنيّ له زغبٌ رفيع .

فانوس ج فوانيس (يو. Phanos ، عنيسي ٥٥) : سراج .

فَتّ الشيء : تفتّت ؛ و — الورقَ على اللاعبين، وزّعه وفرّقه ، والاسم الفتّ ؛ و — الرجلُ دراهم ، انفق وبذّر .

فَتّة (دوزي) : خبزٌ يُضاف اليه مرق الغمّة (راجع) وحب الرمان والثوم .

فتش (راجع المشتقات العامية من هذه المادة في محيط ، دوزي) .

فاتش الرجلُ صاحبَه ، فاتحه بالامر وبدأ بحثه معه ؛ تفتّش المكانُ، فُحِص .

فَتّشة : تدبير والادارة .

فتّوش او ابو مليح : خبزٌ محمّس وخضر متنوعة وسماق وبصل وزيت تجبل معاً وتؤكل .

فِتّيشة : ورقة تُلَفّ اسطوانياً وتحشى بالمفرقعات ويكون لها فتيل يشعل عند ما يريدون انفجارها .

فَتْفَت (فمفع من فت ، فغالي ٦٧ ، ٦٩ ، دوزي عن بقطر) — الخبزَ وغيره، فتّه الى قطع صغيرة .

فَتفوتة ج فَتافيت : القطعة الصغيرة، الفُتات .

فَتَل (رغم ان المادة عربية فصيحة فان بعض المعاني العامية اقرب الى الاستعمال السرياني ، راجع ܦܬܠ، وكذلك فغالي ٧٠ ، محيط ، دوزي) — عقّل فلانٍ جعله يغيّر رأيه ومعتقده، انفتل فلانٌ حاد عن جادّة الصواب فهو مفتول العقل : احمق ابله .

تَفَتّل الفتى ، مشى مشية المرح او تمايل رقصاً .

فتلة : تمايل الجسم في الرقص .

فَجّ (محيط، دوزي عن بقطر، الجذر الثنائي פג مشترك ويفيد الشق والقطع) — الشيءَ، فلقه او كسره؛ و — الارضَ ، فلحها لاول مرة (مثل شقّها) .

فَجّ (صفة) من الاثمار غير الناضج (وهذه سريانية ܦܓܐ) ومن الناس الخشن الفظّ .

فَجَر (دوزي) — الماءُ، تفجّر وتدفّق ؛ و — الرجلُ، غضب وأرعد وازبد فهو فاجِر .

فَجَّر عينَه (مثل فنجر ، راجع) .

فجع —

أنفَجَع (المحيط) : شره وحرِص ونهم فهو مَفجوع ، والاسم فجعة وفجعَنة .

فَجْفَج (فمفع من فجّ ، راجع) .

فجم (سر. ܦܓܡ ، فغالي ٧١ ، محيط) — الابريق والإناء ، كسر حافّته او جزءاً منه أفجَم = مَفجوم وهو ما كسر او فرض منه ويطلقونها على من تكسّرت او سقطت اسنانه (وهذه سر. ܦܓܡܐ) .

فَحّ (الجذر الثنائي פח ، ܦܚ مشترك ، محيط) — الطيبُ ، عبق وانتشر .

فحّش من العطش : عطش كثيراً ؛ و — من البكاء ، بكى كثيراً .

فَحْش : التطرّف في الاسراف والبذخ .

فَحَط (ربما تصحيف פחצ ، سر. ܦܚܨ ?) .

انفَحَط بالشيء ، أظهر لهفة له وتشوّقاً .

مَفحُوط بالشيء : مُولع ومغرمٌ به والاسم الفُحطَة : اظهار الاعجاب .

فَحَّم من العطش او من البكاء = فَحَّش ، راجع .

فَخَت (رغم اثباتها في القاموس على انها فصيحة من استعمالها ومن مشتقاتها العامية نستشعر انها سريانية ܦܚܬ) — الشيءَ ، ثقبه ، ويشتقّون فخَّت وتفخَّت وانفخت .

فُخْتِة : ثقب في السقف .

فِخّ ج فِخَاخ وفُخُوخ (سر. ܦܚܐ ، شير ١١٧ ، فرنكل ١١٩ ، عنيسي ٥٠) : مصيدة ، حُبالة ، واكثر ما تكون (عند العامة) حفرة في الارض تُسقَف بعِيدان واهية اذا داسها حيوانٌ او انسان انهارت فوقع في الحفرة .

فخر —

فُخَّار (سر. ܦܚܪܐ ، فرنكل ٧٠ ، ٢٥٧) : الخزف والطين المشوي .

فاخورة : محل صُنع الفخَّار وصانع الفخار ، فاخوريّ .

فَخْفَخ العجينُ والتربةُ ، ارتفعت وخَفَّت بسبب التخمُّر او المطر .

فَخْوَت (فعول من فخت ، راجع) .

فَدَغ رأسَه ، شقَّه فانفَدَغ .

فِدْغ : جرح في الرأس فقط ، ومَفْدُوغ مُصاب ، بشِق او جرح في الرأس .

فَدَّان (محيط ، دوزي ، فرنكل ١٢٩ ، الكلمة قديمة وردت في الاشورية بمعنى بُستان وقصر في البستان ، وربما كانت فارسية دخلت العربية بطريق الأرامية ܦܕܢܐ) : زوج ثيران ، تطلَق على العجل الواحد الضخم ومساحة ارضٍ يحرثها الفلاح في يومٍ واحد .

فَرْتَك (قابل سر. ܦܪܬ ، ܡܦܪܬܟ ، المضطرب والمرتبك) — الأمورَ ، أفسَدها وشَوش فيها .

فِرْتيكة ج فراتِيك (ايطا. forchetta ، عنيسي ٥٠) : وتُسمّى الشوكة ايضاً وهي ملعقة مُسنَّنة يؤكل بها .

فَرْتَن (فرعل من فَتَن ، اماً فُرتُونة = النوّ كما في محيط ، دوزي فغير معروفة في الراس) — الرجلُ ، غضِب ، واغتاظ فهو مفَرْتِن = غَضبٌ .

فَرَّج (مأخوذٌ من فكرة التلهّي والتسلّي ، كذلك سر. ܦܪܓ ومشتقاتها ، محيط) — الرجلُ صاحِبَه على الشيء ، أراه اياه ، تفرَّج على الشيء ، رآه وشاهده والاسم الفِرْجِة ، وهي ما يستحق المشاهدة لطرافة او غرابة فيه .

فَرُّوج ج فراريج (سر. ܦܪܘܓܐ ، فرنكل ١١٦) صغير الدجاج .

فَرْجَى (سر. ܦܪܓܝ) : أرى ، وعَرَض للمشاهدة .

فَرْحَة : في قولهم « فَرحْتَك ، او فَرحِة عِرسانَك » بعد تناول القهوة او شيء من الطعام وكأنهم يتمنون لصاحب البيت او لمقدِم الشيء ان يتناولوا هذا يوم عرسه .

فَرْدِة ، **فَرَادي** (محيط ، دوزي) : من الحِمل نصفه او الشِق الثاني مما يحمله البغل ، وتستعمل بمعنى واحدة من زوج فيقولون فَرْدِة كَلْسات (راجع) .

فَرْدَش (من فرش؟ او من فردَ ؟) — المسألة والاتفاق ، نقضه وافسده .

تْفَرْدَشَت المسألة : حال دون اتمامها حائلٌ ، والمصدر فردشة .

فِرِيز (فرنكل ٢٢، شير ١١٨، محيط=إفريز، عنيسي٤) — الحائطِ او سطحِ البيت ، ما يخرج منه ليقي الجدران من الماء .

(١) **فَرزَن** (دوزي) : صعد الى مصاف الملوك (من الفَرْز = الملكة في لعبة الشطرنج ، ومجازاً تغطرس وتكبّر .

(٢) **فَرزَن** (محيط) —في الشيء ، حدّد النظرَ فيه ، وفحصه

فَرَّس (سر. ܦܪܣ) — البنّاءُ الحائطَ ، جعل فيه نتوءاً تخرج الى الخارج .

فرشَخ (فرعل من فشخ ، قابل سر. ܦܫܚ ، ܦܪܫܚ ،

حبيقة ١ : ٣٨ ܦܪܛܩ دوزي عن بقطر) : فرَّج ما بين الساقين اذ قعد ، ومشى وباعد في الخطى ؛ ومجازًا ، تطاول وتطرّف .

فَرْشَخ (دوزي مُفَرْشَخ) : من ورق اللعب ، صورة الصبي = Valet .

فَرْشى (الفعل من فِرْشاية ، انظر اسفل) — الثيابَ ، نفض الغبارَ عنها بالفِرْشاية ، تَفَرْشى الرجلُ ، نفض عن ملابسه الغبار .

فِرْشاية (تر . ، عنيسي ٥٠ يقرنها بِ brosse) : هنة عليها شعرٌ قاسٍ لنفض الغبار عن الملابس والاثاث .

فَرَض الموسى : ثلمه ، و — الكأس ، كسر حافّته ؛ فُرْض ، ثلمة .

فَرَط (سر . ܦܪܛ ، فغالي ٥٧ ، ٦٦ ، حبيقة ١ : ٣٧ ، محيط ذكر بعض اشتقاقاتها العامية) — الشَجَرَ ، جمع ثمره ؛ و — الليرةَ ، غيّرها الى نقود صغيرة ؛ و — اللبنُ ، لم يختمر .

فارِط : جزاف ، اسرافٌ ، تَلَفٌ .

فارُوط : الذي يفرط الاشجار ، او عودٌ طويلٌ في راسه حديدة معقوفة يستعين بها على تسلّق الاشجار العالية .

فَراطة : النقود الصغيرة .

فِرِط : رخيص ، زهيد الثمن .

فَرْطح (بمعنى بلطح وفلطح ، محيط ، دوزي) — الشيءَ ، صيّره عريضاً مُبسَّطاً ؛ تَفَرْطح ، عرُض وانبسط .

فَرْطَس (فرعل من فطس) — الأنفُ ، عرُض وكبُر ، او صار افطس .

(١) فَرْطَش (إما فرعل من فطش ، او من فرط والشين زائدة ، فغالي ٣٤) — الشيءَ ، شقّقه وكسّره ، واكثر ما تطلق على تشقيف اكواز الصنوبر لاخراج الحبّ منها .

(٢) فَرْطَش الولدُ (حبيقة ٢ : ٤١) : كبُر انفه وتضخّمت شفتاه كما يحدث عادة عند سنّ البلوغ .

فَرْدَع (راجع فغالي ٤٥ ، ٦٧ ، حبيقة ٢ : ٤٤) — الشيءَ ، وزّعه وفرّقه ؛ و — رأسه نزع ، عنه القبعة او الطربوش ومشى حاسر الرأس ؛ و — الشجرة ، قطع فروعها .

تَفَرّع الرجلُ ، نزع ملابسه ، او استبدلها بثياب عتيقة ليشتغل .

فَرّاعة ج فَراريع (من فَرَع = قطع) : الفأس .

فَرْعَط (فرعل من فعط ، راجع) — الطيرَ والحيوانَ ، جفّله واخافه فتفرّق ؛ و — الثمرَ ، ضربه بعصا ليسقط عن الشجر كما يفعلون عند جمع الزيتون .

فَرْعَن (فعلن من فرع = سر . ܦܪܥ = نَبَت ، ولا اظن ان لها علاقة بفرعون) — الغصنُ ، اورقت براعمه ؛ و — الولدُ ، نشط ومرح ؛ تَفَرْعَن : نشط .

فَرْفَح (فعفل من فَرِح) : فرح جدًّا وانتعش بعد غمٍّ او إعياء .

فَرْفَحين ، فَرْفَحِينة (راجع شير ١١٩ ، عنيسي ٥١ ، فرنكل ١٤٣ ، فغالي ٣٨) .

فَرْفَر (فعفع من فَرّ) : مبالغة في فرّ ؛ و — الطائرُ ، ضرب بجناحيه .

فَرْفور ، فَرْفورَة ج فَرافير : الفتى او الفتاة المرحة الطائشة ذات غنج .

فَرْفَص (فعفل من فَرَص ، قابل عبر . פרפס) — الشيءَ ، قطّعه الى قطع صغيرة .

فَرْفوصة من اللحم قطعة ، صغيرة منه .

فَرْفَط (دوزي عن بقطر ، سر . ܦܪܦܛ ، فغالي ٥٧ ، حبيقة ١ : ٣٨ ، وهي فعفل من فرط) — الشيءَ ، قطّعه الى قطع صغيرة جدًّا . فرفوطة : قطعة صغيرة ، والفتات من الخبز .

فَرْفَك (فعفل من فَرَك) : مبالغة في فَرَك ، ودلك ؛ تَفَرْفَك الشيءُ ، فُرِك .

فَرْقَع (فرعل من فَقَع (راجع) ، وهذه سر. ܦܪܩܥ) – الشيءُ ، انفجرَ او انشقّ وسُمع له صوت قويّ ، والمصدر فرقعة ؛ و – الشيءَ، فجّره .

فرْكاطة ج فراكيط (يطا. Fregata) : بارجة حربية .

فَرْكح (فرعل من فَكح ، راجع) – الحِذاءَ، عوّجه وافسد شكله؛ وفركحت رجلُ الرجلِ التوت، ومالت الى جهة فهو مفركَح او فَرْكوح .

فَرْكوح ، فَرْكوحة ، من رجله غير مستقيمة إما لعيب او شلل ، ومجازًا : الصعلوك ومن لا يستطيع اتيان عملٍ ما .

فَرْكَش (فرعل من فكش ، راجع ، فغالي ٧٣ ، حبيقة ٢ : ٤٢ ، سر. ܦܪܟܫ) – الرجلُ صاحبَه ، وضع امامه ما يتعثر به ليسقط ؛ و – الأمرَ ، أفسده وحال دون اتمامه .

تفرْكش الولدُ ، تعثّر وسقط ؛ و – المسألة ، فشلت .

فَرْكوشة : عقبةٌ او ما تصطدم بها الرجل .

فَرَم (محيط، سر. ܦܪܡ، فغالي٦٥، حبيقة١ : ٧) – اللحم قطّعه الى قِطع صغيرة تسمى الواحدة فَرمة، و – التبغَ قطّعه فَرّم الولدُ ظهرت له اسنان .

فرام او فران : آلة لتخفيف سرعة العجلة او لايقافها .

فَرْمان (تر. محيط يقول فا.) : كتاب سلطانيّ في تنصيب والٍ ، او تعميم أمرٍ او تشريع .

فَرْمَسون ، والواحد فَرْمَسُوني (من الانكليزية Freemason) : احد المنتمين الى العشيرة الحُرّة ، او البنّائين الأحرار .

فَرْمَشيّة : حانوتٌ يباع فيه ادوية ، وصاحبه فرمشانيّ .

فُرْن ج فران (فرنكل ٢٧، عنيسي ٥١ ، جواليقي، محيط) : مخبز، او غرفة صغيرة ارضها بلاطة تحتها ملح تُحمَى ويخبز عليها. وصاحبها فرّان ج فَرّانة

فرنج والواحد منهم فرَنجي (= Frank وربما اللفظ العربي متأثر بالسرياني ܦܪܢܓܐ) : اوربيّ ، وفرنجي كصفة : ما يُصنَع في اوربا ضد بلديّ .

تفرنج : تخلّق باخلاق الاوربيين ، والاسم الفرنجة .

فرَنْكا (من Frank) في قولهم « على فرَنْكا » اي حسب الطراز الاوربيّ او احدث الازياء .

فِرْنينة : دوّامة يلعب بها الأولاد .

فَرْهد (فرعل من فهد ، راجع ، شير ١١٩ ، في العراق معناها سرق ونهب) – الولدُ ، نشِط وقوي ، (ربما من الفَهْد وقد كان معروفًا في لبنان) ؛ ورجلٌ مفرْهِد؛ قويٌّ معتزٌّ بنفسه وبقوته .

فَروض (فعول من فرض ، راجع) .

فَزّ (محيط) : قفز ووثب، ويقولون فَزْفَز للمبالغة .

فَزّة : قفزة ، وحائط عالٍ او مسافة يتبارى الاولادُ في قفزها .

فَسْتَق (فعتل من فسق = سر. ܦܣܩ ، عبر. פסק وقد تكون من فتق) – الشيءَ، شقّقه و فَلّله؛ تفَسْتَق الشيءُ ، تفتّق .

فُسْتُق (شير ١١٩، عنيسي ٥٢، جواليقي ٢٣٨، فرنكل ١٤٣ ، محيط) وهو نوعان حلبيّ وهو pistachio ؛ و – عبيد = Peanuts .

فِسْتقيّة : بركة صغيرة في الحديقة او في فناء الدار .

فَسَخ (سر. ܦܣܚ) .

فَسّخ السقفُ والجلدُ تشقّف وظهر فيه شقوق، انفسخ: انشقّ الى شِقّين .

فُسْخ ج فسوخة : شِقّ ، حِلّ .

فُسْطان ج فساطين (محيط بالتاء ، تر. وفي الاسبانية Fustan ، وايطا. Fustagno عنيسي ٥٢) : ثوبُ المرأة .

فَسْفَس (يو. دخلت عن طريق السريانية، قابل ܦܣܦܣܐ ومنها الفسيفساء) – الجلدُ، ظهر فيه بثور صغيرة

فَسْفُوسة (ذكرها المحيط) ج فسافيس : بثرة صغيرة تعلو الجلد .

فسق –

اسوق (الوزن فاعول ارامي ولكن يظن البعض انه

عربيّ ايضاً » من ܦܣܣܐ، محيط يقول قراد، وهذا غير المنى المعروف في الرأس) : حشرات او دود صغير يهاجم الحبوب اذا طال عليها الأمد .

فَسوَخ، تَفَسوَخ (فعول من فسخ ، راجع) .

فَشَح (ربما اصلاً فَشَخَ ، قابل سر. ܦܫܚ او ܦܫܐ ، عبر. פשע) — الرجلُ، تمادى وتطرَّف وخرج عن نطاق المألوف .

فَشَخ (سر. ܦܫܚ، فغالي ٣٢ ، ٧٦ ، محيط) — الرجلُ، خطا؛ وفَشَّخ للمبالغة، والفشخة، الخطوة الطويلة

فَشَرَ (محيط ، شير ١٢٠ = فا. ، فغالي ٦٧ حبيقة ٢ : ٤٥ = ܦܫܪ) : كَذِبَ ؛ وفشَّر للمبالغة ؛ فَشَّار ، ثرثار كذَّاب .

فَشّ (سر. ܦܫ ، عبر. פשש ، محيط) — الورمُ ، زال واختفى ، وكذلك فَشَّت الرغوة ، زالت واختفت منها الفقاقيع ؛ وفشّ خلقه اي اظهر ما كان يكتم من غيظٍ وهي ضدّ كَظَم .

فِشّة : الرئة .

فَشَط (سر. ܦܫܛ ، فغالي ٦٧ ، حبيقة ١ : ٣٩) — الرجلُ ، كذب وادَّعى ما ليس به ؛ وفشَّط على الارض قعد وبسط رجليه فهو مُفَشِّط .

فشّك الحمارُ والحصانُ بَرَّز، مأخوذٌ من فِشْكِة وهي روث الحمير والخيل .

فَشكِة (تر. ، عنيسي ٥٢) : كرتونة تحشى بارودًا ورصاصاً وتطلق من بندقية .

فَشْكَل (بمعنى كفشل وَقفشَل ، قابل سر. ܦܫܟܠ ، فغالي ٣٢، ٦٧ دوزي) — العجينُ، تخمَّر كثيراً؛ و — الامتعةَ ، نثرها وبعثرها ؛ و — الغرفةَ ، اساءَ ترتيبها .

مْفشكَل : ضدّ اللَّبِق الحاذِق ، ويقولون

فَشكول وَفشكولة : الذي لا ترتيب عنده ولا ادارة

فَشلِة (محيط) : اليد اليسرى والذي يستعمل يده اليسرى بدل اليمنى عندهم ؛ فَشلاويّ وأَفْشَل .

فُصّ (محيط) — الخاتمِ ، قلبه ؛ والفصّ الضرطة .

فُصّة (محيط) فصيحها الفصفِصَة ، نبات تعلفه الدواب ، واذا جفّ سُمِّي القتّ وقد يكون هو البرسيم .

فَصْفَص (فعفع من فص فصيحها فض = سر. ܦܨ ، عبر. פצץ) — العظمَ ، فصل عنه اللحمَ ؛ وفصفص اللحمَ ، قطَّعه الى قطع صغيرة ؛ ومنها فَصفوصِة لِحم اي قطعة صغيرة منه .

فَصَل (دوزي عن بقطر) — البضاعة ، سأل عن سعرها .

فاصَل (محيط) : ساوم وحاجّ في ثمن البضائع ؛ والاسم المُفاصَلِة .

إِفصَل (محيط) — المريضُ، مات .

فَصْل : كلُّ ما يدعو للاستغراب والدهشة يقولون « واللهِ فَصْل ! » اي ان هذا غريب عجيب !

فَضْفَض (فعفع من فض وهي الجذر الثنائي لِ فِضِي العامية وفضا الفصيحة) — الرجلُ اعمالَه ، انهاها وفرغ منها ؛ وتفضفَض للشيءِ، تفرَّغ له .

فِضِل : تستعمل كفعل مساعد مثل بقي وظلّ. يقولون «فِضِل يأكُل حتى انتفخ بطنه» اي بقي وظلّ .

تفَضَّل (في صيغة الأمر ، محيط) : تُقال عند مخاطبة الضيف او الزائر عند استدعائه للجلوس او الدخول او الخروج وما شاكل وقد استعملها البها زُهير : انا في داريَ وحدي فتفضَّل انت وحدك

فِضِى وفِضِي : خلا ، وفرغ .

فَضَّى : افرغ ، تفضَّى، فرغ من عمله .

فاضِي : منقطع عن العمل او قاعد عنه .

فَضوة وفضاوِة : فراغ ، وانقطاع عن العمل .

فطر (محيط ، دوزي) — الرجلُ ، أَكل الفطور وهو غَذاء الظهر .

أَنفَطَر قلبي : داخله الغمُّ والحزن .

فاطِر : ضدّ صائم ، والفُطر ما ينبت من الطفيليات على جذوع الشجر يقتدَح به ، ونوع من الكمأة .

فَطور : طعام الظهر .

فطم (محيط) — الصبَّاغ الثوبَ ، غمَسه بعد صبغه بما يثبّت اللون ويحول دون تغيُّره .

فطَم العنَبُ والتينُ ، ذهب فصلُه ولم يبق منه شيئًا على الشجر ؛ و — القزُّ ، حاك شرانقه .

فَعَر (سر . ܦܥܪ ، حبيقة ٢ : ٤٣ ، عبر . פער وفصيحها فَغَر) — الرجلُ ، صاح بصوتٍ عالٍ ، وغضب ؛ و — فيه صوتًا اي كلّمه وزجره بصوت عالٍ .

فَعط القومُ وانفعطوا ، جفلوا وتفرّقوا من خوفٍ ؛ و — الرجلُ صوتًا مثل فَعَر اي صاح .

فَعطة : الذعر المسبّب عن شيءٍ مفاجئٍ وصوتٍ مرعبٍ .

فَعّ (بمعنى فاع الواويّ ، راجع) .

فَعفَع (مبالغة في فعّ وفاع) — الطيرُ والنحلُ ، جفل وتفرّق وطار هنا وهناك ، (والذي ذكره المحيط عن فعفع لا اعرفه) .

(١) فَعَك (ربما مقلوبة عن عكف = عقف ؟) — رقبتَه ، لواها ؛ ومجازًا ، أرغم .

(٢) فَعَك (بمعنى مَعَك ودَعَك وعكّ وكلها من جذر ثنائي عكّ ، راجع) — الغسيلَ ، قرصه ولاكه بين يديه لينظف ؛ و — الارضَ ، مسحها جيدًا بخرقة مبلَّلة ؛ و — يديه ورجليه ، احسن غسلها .

فَقد (كثيرٌ من استعمالاتها ومشتقاتها عامية وقريبة من سر . ܦܩܕ ، حبيقة ٢ : ٤٣) — الشيءَ ، ضيَّعه وطلبه ليرى ان كان لا يزال موجودًا او ضاع ، افتقد المريض واستفقده (محيط) : عاده .

تفقَّد الولد : تطلَّب اشياءَ غير موجودة لكي يغيظ امَّه وينغّص عليها .

فاقِد : الذي يحنّ ويشتاق الى غائب .

فَقَر وفَقَّر (محيط ، ربما ܚܩܪ ؟) — العينَ ، فقأها وليس بخصها كما في المحيط وانفقرت العين : انفقأت .

فَقَس (محيط ، دوزي) — الفرخُ ، خرج من البيضة ؛ و — النبتُ ، ظهر ؛ و — الرجلُ صاحبَه ، جعله ينقبض وينكمش بعد انشراح وغبطة فهو مَفقوس ؛ و — البيضَ ، كسره واخرج ما فيه ؛ و — الفخُّ على الوحشِ ، انطبق عليه .

فَقَّس بمعنى فقس ؛ و — السمنَ ، غلاه حتى يخرج الغثاء منه

فاقس : بمعنى داقس ، راجع

أنفقس الرجلُ ، انقبض وانكمش .

فَقَش (تحريف شقف ، راجع) — الشيءَ ، شقَّه ؛ و — البيضَ ، كسره واخرج ما فيه ؛ و — الزرعُ والشجر ، لم يعطِ الموسم الذي كان متوقَّعًا فهو فاقش (ذكرها المحيط) واناس فاقش ، لا يرجى منه الخير .

فقع (محيط ، سر . ܦܩܥ ، حبيقة ٢ : ٤٢) — الشيءُ ، انفج وانشق محدثًا صوتًا ؛ و — الرجلُ ، مات كمدًا ؛ و — من المطش او الضحك ، تمادى فيه واغرق .

أنفقع الرجلُ بالمرأة ، اغرم بها الى درجة الجنون .

مَفقوع : احمق ابله .

فِقّيعة وفَقُّوعة ج فقاقيع (سر . ܦܩܥܘܐ ، فغالي ٥٦) : التين قبل ان ينضج .

فَقفَق (فعفع من فقّ ، وهذا الجذر ثنائي مشترك يفيد التفجُّر والتكسُّر ، قابل . فقأ فقح فقع فقش الخ . . . سر . ܦܩܦܩ ، حبيقه ١ ٣٧ ، محيط) — القدرُ ، غلت ؛ و — يدُه ، ظهر فيها بثور تحت الجلد فيها ماء ؛ و — الرجلُ ، ثرثر ؛ و — الجوزَ واللوزَ ، كسَّره .

فَقّ القدرُ ، مثل فقفق (راجع) .

فَقَّى (فَعَّل من فقأ من الجذر الثنائي فق) — الجوزَ واللوزَ ، اخرج لبَّه ؛ و — اكوازَ الصنوبر ، اخرج الحبَّ منها .

فكح (دوزي عن بقطر ، سر . ܦܟܚ ، فغالي ٤٠) — الحذاءَ ، لواه وعوّجه او طوى مؤخره الى الداخل ولبسه ؛ و — رجلَه ، لواها فهو أفكح : غير مستقيم الارجل ، معوّجها .

فكر —

فاكِر : وتأتي في الجمل الاستفهامية بمعنى أتتذكَّر ؟

فِكر : في قولهم « فِكرَك راح يجي ؟ » بمعنى أتظنّ . . . ؟ وجمع فكر فكورات واكثر ما يستعملون هذا الجمع للافكار المقلقة الموسواس يقولون « اجاني فكورات عاطلة »

فكس (ولا اعلم لها اصلاً إلّا ان تكون من نفس عائلة فكش ، راجع) – الرجلُ، عَدَل وغيَّر رأيه ؛ والاسم، فَكسَة والفكسة عندهم التعويض المالي الذي يدفعه مَن يغيّر بتعهده او التزاماته .

فكش يدَه او رجلَه : وقع فانحرف العظمُ عن حقّه ، انفكشت يدُ فلان ، زلّ العظم فيها عن مكانه ، والاسم فِكْش .

فَكّ اللغزَ ، حلّه واهتدى اليه ، وفكَّت عنه الحُمّى ، فارقته ، ويقولون « فكّ عنّا ! اي اليك عنّا ! ويقولون ما في فَكّة » اي لا مناص من هذا الامر

فَكهَن (فعلن من الفاكهة) – الرجلُ نفسَه وصاحبَه ، متّعه بالأطايب والملذّات .

تفكهَن : اكل الطيّبات .

فَكْوَن نفسَه وتفَكْوَن (= فكهن ؛ تفكهن ، راجع) .

فَلَش (سر . ܦܠܫ ، حبيقة ٢ : ٤٣) – الشيَ ، نَشرَه وفرّقه ؛ و – يدَه ، اصابها ارتخاءٌ في المفصل .

فَلّش للمبالغة ؛ انفلش مطاوع فلش .

فَلَص (سر . ܦܠܨ ، عبر . פלט، محيط) – الحِملُ عن ظهر الدابة ، خرج عنه الحبلُ وكاد ان يهوي ؛ و – الرجلُ ، اخرج نفسه من المأزق الذي يجد نفسه فيه وانفلص ، تملّص .

فَلْفَش (فعفل من فلش ، راجع) – الاشياء ، نثرهـا وبعثرها ، تفلفش الرجلُ ، نزع ملابسه وارتدى خفيفها للراحة .

فَلفَص (فعفل من فلص ، راجع) .

(١) **فَلفَل** (سر . ܦܠܦܠ ، حبيقة ١ : ٣٦) وترد في دعاءٍ للشرّ : «الدمّ يفلفلك» اي عسى انه تتمرّغ بالدم .

(٢) **فَلفَل** (الفعل من الفلفل ، شير ١٢١ ، عنيسي ٥٣) – الطعامَ ، رشّ عليه الفلفل ؛ و – حلقه ، شعر بشيء حرّيف يحرقه .

فَلَق (من الفَلَق او الفَلَقة ، راجع محيط ، دوزي) – الولدَ ، ضربه وأدّبه ، ويكون الضرب بواسطة فَلقَة وهي عندهم الآن خشبة طويلة قليلة العرض يَضرب بها الولد على موءخّرته وهي غير الفلقة المذكورة في المحيط ودوزي .

فَلقَح (فلعل من فقح ، سر . ܦܩܚ ، عبر . פקח ، محيط) – الرجلُ صاحبَه ، نوّره وعلّمه معاشرة الناس وآدابهم بعد ان كان غبيًّا فتفلقح ، والمصدر فلقحة .

فلك (محيط) .

فلسكي : دعِيٌّ ، متحذلِق ، متنطِّس ، ويشقون فعلا تفلّك اي ادّعى وتفلسف .

فَلكَش (مقلوبة عن فَشكَل ، وراجع ايضاً فنكش) – الأمتعةَ ، قلّبها وبعثرها هنا وهناك ، و – الغرفةَ ، افسد ترتيبها وقلّب امتعتها .

فلّ (من الجذر الثنائي פל ومعناه الفصل والشق ، محيط) – الرجلُ ، غادر المكان وذهب .

فَلّة : الذهاب ، والعاقبة والمغبّة ، يقولون = « طلِعت الفلّة على فلان اي المغبّة والعاقبة .

فِلّ (شير ١٢١) : زهرة بيضاء صغيرة طيّبة الرائحة ودوزي يترجمها . Jasmin d'Arabie .

فلنقس (الظاهر من معاجم اللغة انها تعني الهجين غير صريح النسب ، اما الوزن والشكل فلا يدلان على اصل عربي) .

فَلَاقِنسِي : نسبة الى فلنقس (ربما) ولا ترد الّا عند كلامهم عن الازياء فيقولون مُوضَة (=mode) فلَاقِنسِيّة ، اي مستغربة ، مستحدثة .

فَلْيُون ، **فَلْيُونة** (ايطا . عنيسي ٥٣ محيط) : الولدُ ،

يُقدِّمه عرَّابه (راجع) للمعمودية ، ويكون بمثابة ابنٍ له .

فَلّين (عنيسي ٥٣ ، دوزي ، محيط ، والأصل يو. fellos) : خشب رفِخ ليّين يُصنع منه سدادة للقناني ، ونعال للاحذية .

فَنار (دوزي) : منارة .

فَنتَر (بمعنى فنّ ، راجع ، والراء زائدة) : بالَ والفنتورة : البَوْل .

فَنْتَز (وفَنطَز الفعل من fantasia ، دوزي يذكرها فنتسيّة) – الرجلُ نفسَه ، رفّهها ومتّعها بالأطايب ، « عيشة فَنتَزيّة » عيشٌ ليّن ؛ وتَفَنْتَز الرجلُ ، تنعّم .

فِنجان ج فناجين (شير ٢٨ ، ١٢١ ، عنيسي ٥٣ ، جواليقي ٢٤٩) : كوب ، كاس صغير تشرب فيه القهوة .

فَنجر (فنعَل من فجر ، محيط) – الرجلُ عينَيه ، حملق بهما وفصّصهما .

فَنَّد (محيط) – الحسابَ ، فصّله وبيّنه بالتدقيق .

فَندَق (فَنعَل من فَدَق = فَتَق) – الشيءَ ، فتقه ، او شدّه فتفتّق .

فُندُق (عنيسي ٥٣ جواليقي ٢٣٩) : نزل .

فَندَل (محيط) – الرجلُ صاحِبَه ، اوقعه في حيرة ، جعله يتردّد ، فتفندل اي احتار .

فُنطِي (من مصطلحات لعب الورق) : الصورة في ورق اللعب ؛ وسمعتها تستعمل بمعنى قضيّة ، مشكلة ، فيقولون «عمِل له فُنْطِي» اي سبّب له مشكلة .

فَنقَل (فَنعَلَ من فَقَلَ البَيدَر ، ذرّاه . لسان العرب يقول يمنيّة) – الأمتعة ، بعثرها وقلّبها ؛ و – الكرمَ ، قلّب اغصانه ليفتّش عمّا اختبأ من العِنب بين اوراقه .

فَنكَر (واظنها تحريف فرنك = فرنج ، راجع) – الرجلُ نفسَه ، رفّهها ومتّعها بالاطايب او عاش عيشة ليّنة .

فَنكَرَة : التنعُّم .

فَنكَش (فَنعَل من فَكَش ، راجع ، محيط) – الامتعة ، بعثرها ؛ و – في المسألة ، تحرّاها وتعقّبها .

فَنَّ الولدُ ، بالَ ، فنّان : البَوْل .

فَهد –

فاهَد (ذكر المحيط المصدر مفاهدة) – الرجلُ ، قاتل وخاصم وحاجّ . يقولون « حاج تفاهِدْني » اي كفى خصاماً ونزاعاً .

فَهلَوي : ذكيّ الفؤاد ، عبقريّ .

فهى بيِفْهَى اللونُ ، تغيّر الى الاشراق ؛ لون فاهي ، مشرق زاهٍ .

فوّ ! نفُو (سر. ܦܘܗ) : في قولهم فوّ عليك او تفُوّ عليك ، وهذا يشبه التركيب السرياني ܦܘܗ ܥܠܝܟ . وهي كلمة تقزّز وعدم استحسان .

فَوْتَر (فوعل من فتر) – الرجلُ ، غضب وحنق .

فَوتَل (فوعل من فَتَل ومبالغة فيه) – الخيطَ ، فتله ولواه ؛ وتفَوتَل الخيطُ والحبلُ ، تعقّد .

فَوْتَن (فوعل من فتن ، بمعنى فَوْتَر راجع) .

فوج : مجموعة الثمر او الخضار تنضج دفعة واحدة وتقطَف ثمّ يتلوها فوج آخر ؛ والجمع فواج .

فَوخَر (فوعل من فخر = سر ܦܚܪ) – الشجرُ ، نخر واكل السوسُ لبّه فهو مفَوخَر ؛ و – الثمرُ ، نضج كثيراً فهزيء .

فَودَس (الفعل من فادوس ، راجع) .

فُوّار : نبعُ الماء يتدفّق الى سطح الارض بشكل فوران القدر .

(١) **فَوزَر** (فوعل من فزَر) – الرجلُ ، سمِن كثيراً حتى تشقّق جلده .

(٢) **فَوزَر او فوظَر** (الفعل من فازور او فاظور ، راجع) .

فاش (واويّ ، سر. ܦܘܫ ، حبيقة ٢ : ٤٤ وقد ذكره

المحيط ولكن تحت فيش) – الشيءُ ، طفا على وجه الماء ؛ فوَّش الشيءَ ، جعله يعوم .

فايش : ضِدّ عميق ، ومن الناس ، الطائش .

فَوّاشَة : فتيلٌ يطفو على وجه الزيت ويحترق فيضيءُ .

فُوطَة ج فُوَط (دوزي ثياب ٣٣٩ ، عنيسي ٥٣ ، جواليقي ٢٦٥) : منديل .

فاع (واويّ محيط ،) – النحلُ والزنابيرُ ، طارت وتفرّقت فزعاً ، فوّع الطيرَ ، جفله وفرّقه . الفايع من الناس مجازاً ، الطائش الترق .

فَوْفَش (فَعفَل من فاش = سر . فُه) – الجوزُ ، كان قلبُه فارغاً او مصاباً فلا يؤكل .

مْفَوْفِش من الجوز واللوز ، ما لا لبّ له ، ومن الناس ، من لا يعتمَد عليه .

فاق (واويّ ويائي وبنفس المعنى) – الرجلُ من نومه ، استفاق ؛ و – الرجلُ ، تذكّر .

فَوّق وفَيّق : ذكّر وأقام من النوم .

فوق ، فياق : مصدر ومعناه التذكّر يقولون «على فَيْاقي» اي حسبما اتذكّر .

فَوْكَر (الفعل من فاكورة ، محيط ، فغالي ٥٥ ، حبيقة ٢ : ٤٣) – البابَ ، سدّه بالفاكورة فتفوكر .

فاكورة : خشبةٌ او حديدة تعترض بين طرف الباب والجدار لكي تمنع فتحه .

فَوْكَس (فوعل من فكس ، راجع) – الرجلُ ، غيّر رأيه وعدل .

فَوْنَس (الفعل من فانوس ، راجع) – الرجلُ ، أضاء بالفانوس ، وفتّش عن الشيء ليلاً على ضوء الفانوس ، ومجازاً ، فحص ودقّق في الأمر .

فاح (يائيّ ، محيط) – الشيءَ ، أظهره وأبانه ، و – الشيءَ ، كشف عنه وعرّضه .

فَيّح : وسّع ، ومنهـا فَيحَة وهي المسافة بين شجرة واخرى في بستان ؛ والفيحة ، قطعة ارضٍ واسعة منبطحة .

فَيْذَن (فيعل من فذن ؟) – الشيءَ وفي الشيءِ ، تفحّصه ودقّق فيه ، وراقبه عن كثب .

فِيشِة ج فِيَش (فر . fichu) : غطاء رأس للمرأة .

فِيشة ج فِيَش وفِيَش (فر . fiche) : هنةٌ من معدن او عاج او من مادة السليولوز يستعملونها عوضاً عن النقود في العاب القمار .

فيظ (يلفظها البعض بالظاء ولكن حسب لفظ العامة للظاء اي ز ، ويلفظها البعض بالضاد) .

فَيّظ او فَيّض دراهمه ، اعطاها بالربا .

فايظ او فايض : الربا ، والريع .

فَيلة (محيط) : فرصة سانحة .

فَيلَت (فيعل من فلت) – الشيءَ ، أفلته واطلقه .

فان (يائيٌ ، محيط) – الرجلُ ، بَخُل وجَبُن .

فَينة : بُخل ، والفاين ، البخيل .

ق

قاع (القاعُ اصلاً « ارضٌ سهلة مطمئنة » دوزي عن بقطر) – البئر ، قعره واسفله ، وقاع الوادي ، اسفله .

قاعة : غرفة كبيرة واسعة ، وهـذا المعنى مأخوذ من معنى القاع .

قاووق (محيط ، دوزي = تر . ، شير ١٣١ ، عنيسي ٥٤) :

لباسٌ للرأس اسطوانيّ الشكل كالذي يلبسه الخوارنة .

قايش (تر. دوزي) : جلدة تشحذ عليها الموسى ، ويقولون « ركّب قايش على فلان » اي هزأ به وسخر منه او استخفّ عقله فمزح معه .

قَبَا (تر. محيط ودوزي تحت قبو) (صفة) : غليظٌ صخمٌ ، وغير مأنوس، وكلام قبا جافٍ نابٍ .

قبّ (سر. [illegible] ، محيط ، دوزي) — الشيءَ ، رفعه واقامه ؛ و — الشيءُ ، وقف وانتصب وبان ؛ و — الرجلُ ، قام ووقف .

قَبّ الميزان : الخشبة او الحديدة التي من على طرفيها تتدلّى الكفّتان .

قبر (بعض استعمالاتها عاميّ) يقولون « تِقْبُرني » كلمة تحبّب اي عسى ان اموت في كنفك وانت تتعهّدني بالدفن ، وكذلك «يا قبّاري!» وتستعمل في القسم : « إقْبُرولادي » ان كنت فعلت كيت وكيت ! ويقولون « يا مقبور ! » اي يا لعين ! يا رديء .

قَبز (محيط) — الرجلُ ، جلس غير متمكّن .

قبضاي ج قبضايات (تر.) : البطل، ومن يعتزّ ويفاخر بقوته الجسدية ، ويطلقونها احياناً على اوباش الناس من المتمردين .

قَبَط (سر. [illegible] ، فغالي ٤٧، حبيقة ٢ : ٤٩، محيط) — الرجلُ ، جفل مرتاعاً ؛ قبّط وجهه ، قطّب الجبين غضباً .

قَبُّوط ج قبابيط : الجُندُب ، والصغير الجثة قصيرها تسميه العامة ، قبُّوط .

قَبَع (سر. [illegible] ويجب ان يقابلها قبض ، حبيقة ٢ : ٤٧ ، فغالي ٤٥ ، محيط ، ويظهر انها مستعملة كضدّ) — الرجلُ ، ذهب مسرعاً ؛ و — المسمارَ ، اقتلعه .

قَبَّع : للمبالغة ، وقبّعت الأمور مع الرجل ، ساءت فغضب .

قُبْع : غطاء (وكلباس راجع دوزي ثياب ٣٤٤) .

قُبُّوعة ج قَبَابيع (دوزي ثياب ٣٤٤) : لباسٌ للرأس للرجال ويسمّى قُبعة .

قَبْقَب (فعفع من قب = سر. [illegible] ، محيط) — النبتُ ، ظهر؛ و — الجرحُ ، تورّم وانتفخ ؛ و — الكرمَ وخلافه وضعه على قباب ليرتفع عن الارض .

قِبقاب ج قباقيب (دوزي ثياب) : نعالٌ خشبية تربط الى الرجل بجلدة .

قبل —

قُبُّولة ج قبابيل : كومة من الحطب تحرق في الاعياد والاحتفالات .

قبّن وتقبّن فعّل ، وتفعّل من قبّان وهي فا . ، شير ١٢٤، عنيسي ٥٦، جواليقي ٢٧٥) : وزن

قِبى بيقبي (من الجذر الثنائي قب ، راجع) — الرجلُ، بنى قبواً او قبوة وهي عند العامة قناة للماء مسقوفة، ويقولون قِبى للماء اي بنى لها قناة مجرى؛ و — الشيءُ والشيءُ، بيقبي : يتحرّك ويهتزّ او غير متمكّن في الارض .

قَبَّى الشيءَ ، رفعه مثل قبّه .

تقبّى الرجلُ : تغطرس وتجبّر وتكبّر .

قَتْقَت الرجلُ ، بخل وحرص ؛ و — على نفسه ، حرمها الطيّبات فهو قتقوتة اي بخيل .

قتل (بعض استعمالاتها عاميّ) — الرجلُ ولدَه، ضربه وادّبه ؛ تقاتل الناس، تضاربوا .

قتلة : ضربٌ للتأديب .

قِجّة (محيط) : جرّة خزفية صغيرة لها ثقب ضيّق يدخلون منه الدراهم ولكن لا مخرج لها فيها يجمعون الدراهم الى ان تمتلئ فتكسر وهي طريقة يجمعون بها دراهم للاولاد او ليعلموهم التوفير والاكتناز .

قَحبة ج قحاب : المومس .

قَحّ (محيط ، سر. [illegible]) : سعل .

قَحَص الرجلُ الى الوراء ، لوى ظهره الى الوراء واخرج بطنَه ، و – الحِمْلُ عن ظهر الدابة ، مال وكاد يقع ؛ و– الرجلُ المستجدِيَ ، طرده .

قَحَط (محيط، قابل عبر כחד)– الوحل وغيرَه، جرَفه وازاله؛ و– سطحَ الشيء، كشطه ؛ وقحَط القدر، كشط ما علق باسفلها ؛ وقحّط البيت ، نظّفه .

قحَاطة : ما يكشط من وسخ او غشاوة .

قحط : قِلّة غذاء .

قَحْقَح (فعفع من قحّ ، راجع) .

قَحَل الموسِمُ، محل ؛ و – الدنيا، انقطع مطرها .

قحل : محل .

قَدَح (سر. ܩܕܚ ، حبيقة ٢ : ٤٧ محيط) – الخشب والحديد، ثقبه ؛ و – الزهرُ ، تفتّح .

قِدْح ج قدوحة : ثقب .

قدّاحة : زناد .

مِقداح : رجلٌ يُحب القتال والخصام والشرّ .

(١) قدّ الرجلُ ، تفاخر وتباهى وتكبّر .

(٢) قدّ الشيءُ ، جفّ ويبس وقدّد جفّف .

قَدّ (مقطوعة عن قَدُر) يقولون « قَدّ الجمل » اي قدر الجمل .

قَدّيش : قَدْرُ ايِّ شيٍ .

قدّس (فرنكل ٥٧ ، ٧٢) – الخوري، باشر بفروض القدّاس وهذه عربيّة مسيحية .

قادُوسة ج قَوادِيس (يو. Cados ثم أنتقلت الى السريانية ܩܕܘܣܐ) : جرّة صغيرة يوضع فيها الحليب او العسلُ وما اشبه .

قَدَف (محيط) – الشيءَ ، دفَعه ؛ و – فلانًا ، ارسله وبعثه الى مكانٍ ما تخلّصًا منه .

قَدِفة نيسان : كذبة اول نيسان .

قَدْقَد (فعفع من قد ، راجع) – الخبزُ ، جفّ ويبس فهو مُقَدْقِد ؛ و – الرجلُ ، هزل ولم يبق عليه سوى العظم والجلد فهو مُقَدْقِد وقَدْقُود .

قدم –

قادومِيّة، قَدّامي، وقَدّامِيّة (محيط) : الطريق المختصر القريب .

قِدْمانِيّ : الذي يكون في الطليعة ، الاوّل .

مَقادِم الخروف ، يداه ورجلاه تسلَق وتوءكل ، وتطلق هذه اللفظة على هذا اللون من الطعام .

مُقدِّم : لقب من القاب الإمارة عند الدروز وأصلًا مُقدَّم وكانت تطلق على غير الدروز ، اما الآن فهي باقية في بعض عائلات الدروز فقط .

قَدْوَح (فعول من قَدَح ، راجع) .

قِدواح ج قَداويح : ثقب

قَدّى (سر. ܩܕܝ ، ܐܬܩܕܝ ، محيط) : كفى .

قَرَأ

قَرّاية (محيط تحت قرى والاصح من قَرَأ ، دوزي عن بقطر، والكلمة سر. ܩܪܝܢܐ) : إحدى منضدتين عن يمين المذبح ويساره توضع عليها الكتب المقدّسة ويقف المرتلون حولها يعاونون الكاهن في صلاة القداس .

قَرّاسيا ، قراصيا (يو. Kerasia ومنها cerise ، cherry ، عنيسي ٥٥) : نوعٌ من الخوخ صغير الحجم .

قَرَّب (سر. ܩܪܒ ، ܐܬܩܪܒ) – الكاهنُ الرجُلَ ، اعطاه القربان المقدّس والخمر المقدّسة وهذا من اسرار الكنيسة؛ تقرَّب الرجل، تناول القربان

قَرْبَص (يو. Krepis ، راجع دوزي) – البنّاءُ البيتَ ، أحكم وضْع الحجارة في زوايا البنيان بطريقة يستقيم فيها الطولُ والعرض؛ و– النحّاتُ الحجرَ، ساوى بين اضلعها؛ و – له عجينه مصطلح يقصدون به تسلّط عليه واخضعه ، او استضعفه .

قربط (فرعل من قبط وهي من نفس عائلة قبض وعبر. קבצ) – الشيءَ ، ربطه وقيّده ؛ ويقولون « قربط له سَعْيه » اي قيّده واسره ومنعه

حرّية العمل .

تَقَرْبَط بالشيء ، تمسك به وحرص عليه .

مُقَرْبَط (وهذه ذكرها دوزي عن بقطر) : حريصٌ متمسّك بالشيء واكثر ما ترد في قولهم مُقَرْبَط بالدّني = حريصٌ عليها .

قَرْحَط (فرعل من قحط، راجع) — الشيءَ ، كشطه ؛ و— الرجلُ ، كدّ وكدح .

تَقَرْحَط الرجلُ ، تعذّب وقاسى كثيرًا .

قِرحِفة : العظمة الكبيرة المُحدَّبة في مؤخر الهيكل العظمي للدجاجة .

قِرد (ويكثر استعمال هذه الكلمة في مناسبات عديدة في الكلام العاميّ . امّا الدروز فيستنكفون عن استعمال اللفظة) .

قرد ! : تقال بعد الاستياء والسخط .

قِرْد ياخذك : دُعاء للشر .

قام القِرْد : يقولون فلان قام القِرْد (والقرد مفعول به) اي غضب كثيرًا وتهيّج .

لا بقِرْد ولا بجارس : تقال عند التعبير عن الرفض والتمنّع يقولون «ما قِبِل لا بقرد ولا بجارس» .

قِرادِة (سر. ܩܪܕܐ) : بعوضة طفيلية تلصق بالحيوان وتعيش على امتصاص دمه .

قَرّادِي (اظن ان الجذر רקד = رقص بعد التحريف) : نوعٌ من الزجل اللبنانيّ وزنه قريب الى السرياني مبنيّ على عدد المقاطع واكثر اوزانه شيوعًا التي يكون الشطر فيها مركبًا من ٧ مقاطع .

قَرْدَح (فرعل من قدح ، سر. ܩܕܚ ، ܩܪܕܚ ، فغالي ٤٩ ، محيط) — الفحمُ ، اشتعل ؛ و— النارُ ، اشتدّ لهيبها ، و— الرجلُ ، أصلح ما تعطّل من سلاح والآت ونحو ذلك فهو قِرْداحي .

قَرْدَف (فرعل من قَذَف، راجع، التي هي اصلًا قَذَف) — الرجلُ صاحبَه ، بعث به الى مكان بعيد ، واستعبده ، او استغلّ اتعابه ؛ و— الرجلُ بحقّ صاحبه، اغتابه وتكلّم عنه ما يُسيء اليه .

قَرْدَن ، تقَرْدَن (الفعل من القرد) .

تْقَرْدَن الولدُ، لعِبَ وتحرّك واكثر من الأذيّة البريئة .

قرّ الرجلُ ، ثرثر وهذى ولغط .

أستَقرّ بغلطه : أقرّ واعترف .

قَرايِري : صفة للرجل الذي يسكن معك او بجوارك او ليس بالغريب عنك او عن بلدك وهذه تحريف قَرَاري للذي يستقرّ في مكانٍ ما اي حضريّ .

قُرّ في قولهم حَبْل القُر وهو حبلٌ هلامي اسود طويل فيه بيض الضفدع تظنّ العامة انه يصوّت : قُرّ ! قُرّ ! وهذا خطأ وقع فيه ايضًا صاحب المحيط اذ في الواقع ان هذا الصوت قرّ ! قرّ ، ان هو إلّا نقيق ذكر الضفدع عند المزاوجة .

قَرَس (او هي قَرَصَ) — الصخرَ ، رفعه بالقاروس او القاروسة .

قارُوس (سر. ܩܘܪܣܐ) : مخل اي عتلة لرفع الصخور والاثقال .

قَرَش (دوزي) : قَضَم .

قَرَّش (محيط، سر. ܩܪܫ، فغالي ٢٨) — الحليبُ، تجمّد، ومنها قَرِيْشِة ؛ و— الدراهمَ ، حسبها كم تساوي من القروش عدًا .

قارش (محيط) — القومَ ، عاشرهم ؛ و— فلانٌ فلانًا، خاصمه ونازعه .

إقْرَش : اغتنى .

قِرْش ج قروش (عنيسي ٤٩ = ايطا. ولكن الافضل حسبانها المانية groschen) .

قَرِيشِة : نوعٌ من الجبن البلدي .

قِرشَلِة : كعك من النوع البسيط العادي ولكنه محمّص جيدًا .

قَرَص (محيط) — المرأةُ الثوبَ ، غسلت منه المكان الذي اصابه وسخ فقط ولم تغسله كله .

« قَرَص له عجينه » عجّزه ، وضايقه ، واخضعه .

قُرَّبص : نبتٌ له وبرٌ شائك اذا لامس الجلد سبَّب له التهاباً خفيفاً .

قِرْصِعْنة (راجع في المحيط قِرْصَعْنَة والقِرصَعَنَّة سر. [illegible] ، Low ۱۷۹) : نوع من احرار البقول يؤكل بالخلّ والزيت .

قَرَض (محيط) : أقْرَضَ .

استقرض : استعار ، ومنها المستقرضات وهي ايام معدودة يستقرضها شباط من اذار يقضي فيها على بقية العجائز اللواتي لم يمتن في شباط . اذ تعتقد العجائز ان شباط عدو العجائز ومميتهن ، وهي في الواقع ما سمته العرب : ايام العجوز وهي صن وصنبر ووبر والآمر والمؤتمر والمعلل ومطفي الجمر .

قَرَط : أكل بشراهة ؛ و — المرأة، فجر بها ؛ و — في كلامه (محيط) لثغ ؛ و — الشي تحت الاسنان ، (دوزي) : تكسّر فسمع له صوت .

قرَّط (محيط) : بالغ في استقصاء القطع ، و — الشيءَ، قصَّره ؛ و — الحليبُ ، تجمد ؛ و — المعدة ، اصابها مغص .

قُرط : صفيحة ترَصَّع وتعلّق على صدر المرأة او جبينها كحلي ؛ و — موز : عثكول .

قَرْطَب (فرعل من قطب) — الشيءَ ، ربطه وقيَّده ، ويقولون « قرطب سَعْيي » اي قيَّدني واسرني ومنعني حريَّة العمل .

قَرْطَش (بمعنى قَرْطَم ، وقد تكون فرعل من قَطَش = قطع ، او قد تكون من قَرَط ، قطع والشين زائدة) — الشجرَ والزهرَ والنبتَ ، قطع رؤوسها .

قَرْطَل ج قَراطل (يو . Kartallos دخلت العامية عن طريق السريانية [illegible] ، شير ۱۲٤ ، فرنكل ۷۷ ، عنيسي ٥٥ ، دوزي ، محيط) : سلّة .

قَرْطَم (بمعنى قرطش، راجع ، سر. [illegible]) — الشجرةَ ، قطع اغصانها ؛ و — الحشيشَ ، قطع رؤوسه ، و — الشيءَ ، قصَّره (ذكر المحيط مُقَرْطَم) .

قَرَع (محيط، دوزي يذكران بعض المشتقات العامية) .

قَرَّع الرأسَ ، حسرَه ونزع عنه لباسه فهو مُقرَّع الرأس او قَرِيع الراس .

تَقارَع الرجلان : تجادلا ، وتناظرا ، وتباريا .

قُراع : الذكر .

قراعة : اوراق كوز الصنوبر اليابسة تستعمل وقودا .

قَرْعة : الراس والجمجمة ، والقَرَّعة .

أقْرَع من الغنم الذي لا قرون له، ومن الثمر، غير الناضج .

قِرعَونة ، قِرْعَون (سر. [illegible] ، فغالي ٦٢) : الثمرة التي لم تنضج بعد .

قَرعوش (في المحيط ، القصير الصغير الجثّة) : عصبي المزاج ، سريع التأثر والانفعال (فكأنها من رَعَشَ) .

قَرْعَم (فَعْلَم من قرع، راجع) — الشجرةَ ، قطع جميع اغصانها ولم يبقِ الّا الجذع ؛ و — رأسه ، قصّ شعرَه وبالغ في تقصيره .

قَرعومة (محيط) : قطعة خزفٍ محطّمة ، ورأس جذعٍ قُطعت اغصانه .

قِرِف (محيط) : تقزّز وأظهر الاستياء والكراهية ، والاسم القَرَف .

قَرفان : متقزّز .

قَرْقَد (فرعل من قفد = سر. [illegible] ، حبيقة ۲ : ٦۷ ، عبر. קפד ، محيط) — الخبز ، جفّ ويبس ؛ و — الشيء، جفّ وانكمش وتجعد فهو مُقَرْقِد ؛ و — الرجلُ ، هزل ولم يبق عليه سوى العظم والجلد .

قَرْفَص (فرعل من قفص ، عبر. קפץ ، الجذر الثنائي قف ويفيد التقبُّض والتجمُّع، محيط) — الرجل، استوفز اي جلس غير متمكّن .

قَرْقَت الدجاجة ، طلبت الجلوس على البيض لينقف فهي قِرْقة اي رنقاء .

قَرَّق الرجلُ على صاحبه، هزأ به ومزح معه، او استخف عقله ، والاسم التقريق .

قِرق : الادرة او القيلة ، ويشقون منها فعلاً فيقولون أنْقَرَق فلانٌ وهو مَقرُوق .

قَرْقح (قابل عبر. קרקע) – الجلدُ ، يبس وجفّ ؛ و – الأرضُ ، جفّت ويبست ؛ و – جسمُ الرجل ، تعب ؛ و – الايّامُ فلانًا ، عركته .

قِرْقاحة : الأرض اليابسة ذات الحصى والتربة القليلة لا تُنبت كثيرًا .

قَرْقد (فَعْفَل من قرد، محيط) – الخبزُ ، جفّ ويبس .

قَرْقَذان (محيط) : سِنْجاب .

قَرْقَر (سر. ܩܪܩܪ، حبيقة ١ : ٤٢، محيط) – الرجلُ، ثرثر (مثل قَرّ) ؛ و – الشجرة ، نخر قلبها فهي قَرْقارة، والقرقارة، كل جذع شجرة كبيرة نخِرة (فكأنها مأخوذة من قار קור) .

قَرْقور ج قَراقِير (محيط) : صغير الغنم .

قَرْقَش (فعفل من قرش ، سر. ܩܪܩܫ ، فغالي ٦٣ ، حبيقة ١ : ٤٢ محيط) : قَضَمَ .

قَرْقُوشة ج قَراقِيش : خبزٌ محمّص ، او عظمٌ طريّ كالغضروف .

قَرْقَط (فعفل من قرط ، محيط) – الشيءَ ، قطّعه الى قطع صغيرة الواحدة تسمّى قَرْقوطة ج قراقيط .

قَرْقَع (محيط) – البطنُ، سُمع له صوت؛ و – الرجلُ، ثرثر وهذى .

قَرْقَعة : صوت جافٍ كما يحدث عند وقوع آنية او حديد على حديد .

قَرْقوف ج قراقِيف (سر. ܩܪܩܦܐ ، فغالي ٥٧ ، حبيقة ٢ : ٤٩) : الشفير ، والصخر العظيم المُشرف على وادٍ ، او الصخر الناشز .

قَرَم (سر. ܩܪܡ ، فغالي ٥٧ ، محيط) – الولدُ، أكل وقَضَم ؛ و – الشيءَ ، قطع رأسه او شيئًا من حافّته فأنقرم ، وهو مَقروم .

قُرمة ، قرميّة (سر. ܩܘܪܡܬܐ ، حبيقة ٢ : ٤٧) : جذع الشجرة ، وجذع الكرنب .

قِرْمِيدة ، قرميد (فرنكل ٥ ، عنيسي ٥٦ ، جواليقي ٢٥٤) : آجُرَّة .

قَرْمَش (محيط، إمَّا فَعْمَل من قَرَش او من قَرَم والشين زائدة) : قضَم وأكل اليابسَ والمحمَّص فتكسَّر تحت اسنانه وسُمع له صوت : قَرْمَشة

قَرْموشة ج قراميش : خبزٌ محمّص بالزيت .

قَرْمَط (فعمل من قرط) – الحيوانُ ، أكل الحبّ اليابس فسُمع لأكله صوت ؛ و – العشبَ والشجرَ، قطع او قضم رؤوسه ؛ و – الرجلُ ، حرص وبخل ، والمصدر قرمطة (وقد ذكرها محيط) .

قُرْنة ج قُرَاني (محيط) : زاوية .

قَرِينة : حلم مزعج مخيف ، او هي جنيّة يعتقدون انها تظهر لهم ليلًا .

مُقَرَّن : له اربع زوايا .

قُرُون (جمع قَرْن) : تَرِدُ في مصطلح لهم « ركّب قرون » اي انّ له زوجة تخونه (راجع القرنان في المحيط وقد تكون من اتخاذ المرأة « قرنًا » وهو الرفيق والشريك) .

قَرْنَب (محيط ، وقد تكون من الجـذر الثنائي قب ، راجع) – أُذنه، رفعها وأنصت ، ومجازًا : انتبه واصاخ بسمعه .

قَرْنَص (وهي غير التي يذكرها محيط ودوزي ، وعندنا انها فَعْنَل من ܩܪܨ) – الرجلُ ، تجمَّد من بردٍ او تخدّرت اعصابُه .

قَرنيصا : بخيل ، حريص .

قَرْنَبيط (= قِنبِيط ، فرنكل ١٤٤ ، Low ٢١٤ ، جواليقي ٢٦٦) .

قَرْوَش (فعول من قَرَش ، راجع) – الرجلُ ، ثرثر

ولغط .

قَرُوص (فَعُول من قَرَص) .

قِرَى ومضارعها بيِقْرِي : كفى ، واشبع وسدّ الحاجةَ ، يقولون « في قمح في البلاد بيِقرِيها سنتين » اي يكفيها .

قَرَوانة : حِساء .

قَرَيف (فَعَيل من قرف ، راجع) — الشيءَ : سبّب القَرَف وهو التقزّز والنفور .

تقرَيف الرجلُ ، عاف ومجّ وتقزّز .

قَزَح (محيط) — الرجلُ وقزَّح ، ضرط والاسم قزيح

قِزح : صغير البصل (وليس بزره) — ومن الشجر ، الشتل الصغير .

قَزّ (شير ٥٤، فرنكل ٤١، عنيسي ٥٦ ، Low ٩٢، وفي التلمود קזא) : دود الحرير .

قِزّ (وردت اسم علم ، وفي المغرب ، ابن السِفّاح) .

قزاز (فرنكل ٦٤) : زجاج ، والقزّاز ، الذي يبيع الزجاج .

قزاملة (محيط) : القش الرفيع والقمح الفارغ النخِر يطفو على وجه الماء ، عند غسل الحنطة او على وجه الغربال عند غربلته .

قزمولة : الحِمْل الصغير من الحطب او حزمة من العيدان .

قسّيس ج قَسُوس (سر . ܩܫܝܫܐ ، حبيقة ١ : ٤٢ ، فرنكل ٢٧٥) : القسّ .

قسّط (وهي غير التي ذكرها دوزي) — الرجلُ ، تبجّح وتفاخر وتباهى .

قَسطَر ج قَساطِر (= قسطَل ، راجع) .

قَسطَل ج قَساطِل محيط ، (والأصل لا . Castellum): انبوب من الخزف وغيره يجري فيه الماء من مكان الى آخر .

قَشا (وقد تكون سريانية من ܩܫܐ = قسا ؟) : الأرض ذات التربة الخفيفة ويكثر فيها الحصى ولا تنبت كثيرًا (وهي ضدّ جذار ، راجع) .

قَشّب (فغالي ٧٣ ، حبيقة ٣ : ٤٨ ، محيط) — الجلدُ ، جفّ وتفسّخ او تقشّر ، والاسم ، القشب وقد يكون من بردٍ او من مخالطة الماء .

قشبر (محيط ، وقد تكون من قشَر واصلًا من الجذر الثنائي قشّ ، راجع) — الرجلُ ، جمَع صغير العيدان للوقيد ؛ و — الامتعة ، جمَعها على غير ترتيب .

قشابرة : ما يُجمَع من قشّ وعيدان وهشيم الوقيد .

قشَر

أنقشَر (وتستعمل في الزجر والغضب والازدراء) : يقولون « أنقشِر من هون او من وجّي ! اي أنصَرِف عنّي ! اليكَ عنّي !

قَشّ (ذكر المحيط بعض المشتقات العامية) — الشيءَ ، جمعه ؛ و — والدارَ ، كنسها بالمَقَشّة ؛ و — المرقَ ، نزع عنه الغثاءَ الطافي ؛ و — لاعِبُ الورق ، ربح كلّ اوراق اللعب بالقاشوش وهو Valet ، او Jack في احدى لعب الورق ، و — الغسيلُ ، جفّ الماء عنه .

قَشّ (سر . ܩܫܐ) : التبن الرفيع .

قِش : العشّ ، والبيت الصغير مجازًا .

مقَشّشة : زجاجة كبيرة او جرّة يحاك حولها القش كي لا تتكسر ويوضع فيها زيت او خمر .

قَشط (محيط) : هبط وزلّ وسقط ورسب .

قشّط : سلَب ونهب والاسم التقشيط .

قشاط : حزام .

قَشطة : قشدة وهي الزبدة .

قِشّع (محيط) رأى ونظر ، و — حاله ، تكبّر وتطرس ، قشّع للتعدية .

قَشّوع : العِشّ للطائر ، وورق البطم اول ظهوره ، وصغير الماعز لا ترأمه امه ولا ترضعه .

قَشْعَر (محيط ، دوزي) – جسمي ، شعرت برعشة مسببة عن البرد ، و – شعر رأسي ؛ خفت فانتصب شعر الرأس مني ، « وشي بيقشعر البدن ! » شيء يرعب ، يسبب القشعريرة .

قَشَق (فعل من قشق = تر. قشاغو ، دوزي عن بقطر) – النارجيلة ، غسلها بالقشق .

قَشَق : فرشاة برأسها شعر قاس تدخل الى داخل القنينة او النارجيلة لغسلها .

قَشْقَش (مبالغة في قش ، راجع) .

قَشَل الأمتعة ، جمعها على غير ترتيب .

قِشْلة (تر. عنيسي ٥٦ ، دوزي) : ثكنة عسكرية .

قَشْمَر (من شمر او قشر ؟) – الساق والساعد ، شمر عنه الثياب (واما المعنى العراقي مزح فمن التركي : قاشمر) .

قشوة ، قَشوِيّة (من القش ، راجع عبر. קשוה ، ولكن شير ١٢٦ يعتقد انها غير سامية) : قفة صغيرة من قش سنابل القمح تضع النساء فيها عدة الخياطة وما اشبه .

قَصَّب (محيط ، اصل المادة القطع) – البناء الحجر ، هذبه وهيأه للبناء ، و – الشاة ، قطعها .

قَصِبة : الكبد ، وقصاب الخروف ؛ احشاؤه ما عدا الكرش والمصران .

قَصَر (قابل سر. ܚܘܪ ، فرنكل ٢٥٨ ، شير ١٢٦) – الشيء والثوب ، ابيض فهو قاصر اي ابيض ومنها مقصور ، القماش القطني الابيض .

قَصَّر (محيط) : عجز .

قاصر (دوزي) : عاقب وجازى .

قَصَع (دوزي عن بقطر) – الرجل ، رجع ومال الى الوراء ، ومشى اختيالا وكذلك تقصع : تمايل .

قصعة واحدة القصع (محيط) خشبة قصيرة توضع فوق الاخشاب الطويلة الثخينة (= الجسور) معترضة عليها لتمسك التراب وهذا هو نوع السقف القديم قبل ادخال الشمنتو .

قَصَف الثوب : ثنى ذيله وخاطه ، والثنية ، تسمى قصفة . «يقصف عمرك!» (دوزي عن بقطر) : أماتك الله!

تقصّف (محيط) الراقص تلوى وتمايل .

قَصْفة رِزق : جل (راجع) صغير .

قَصْقَص (فعفع من قص ومبالغة فيه ، دوزي) .

قَصْقُوصة ورق : قصاصة .

قَصَلة : الجذع ؛ وقصل السنابل ، ما يبقى بعد نزع القمح منها .

قصيل : شعير وقمح وحبوب اخرى تزرع معاً علفاً اخضر للدواب .

مَقصَل : مكان مهيأ للزرع ، يزرع فيه الحب والخضار

قَضامة (محيط) : الحمص يبل ويحمص مع الملح وبدونه .

قَضى (في دوزي عن بقطر قضى خطأ يجب ان تكون قدى ، راجع) – الرجل ، قاسى وعانى .

قطب –

انقطب (محيط) – الرزق ، قل وكذلك القوت .

قُطبة : عسر وضيق .

قُطرُب (والمحيط يسميه «عمّي خذني معك») : حب نبت شائك تعلوه طبقة شوكية اذا لامست شيئاً علقت به .

قَطريب (محيط ، سر. ܩܛܪܝܒܐ ، فغالي ٥٨ ، ٧٠ ، حبيقة ١ : ٤٠) : خشبة معقوفة في رأس خشبة المحراث والتي تربطه بالنير .

قَطرَبوش ج قطاريش : عثكول ، عِذق .

قَطرميز (دوزي عن بقطر) : جرة زجاجية وتسمى ايضاً مرطبان ، (راجع) .

قَطَش (من الجذر الثنائي قط = قطع) – الشيء ، قطعه وجده فهو مقطوش .

قطأش : للمبالغة ، و – في اللعب (لعب الورق) لم

يبق عنده من اللون المطلوب فلعب لوناً آخر ويسمّى هذا التقصير « تقطيش » .

تقطَّش : مطاوع قَطَّش .

انقطش : مطاوع قطش .

قَطْشة : جزء ، وقطعة صغيرة .

قَطْشة (صفة) المرأة القصيرة السمينة .

قَطُوش : فرج المرأة .

قَطّ (محيط) – عن الشيء ، احجم وتأخر او تعدّاه الى غيره .

قُطّ : الفرْج .

قَطَع (من مصطلحات النصارى) – الرجلُ ، انقطع عن اكل اللحم واللبن ، وهذه الفترة تسمّى القطاعة ، و – الشيء عقلي ، راق لي واستحسنته وقبلته .

قطَع وقت : أضاع الوقت .

قَاطَع العامِلَ على العمل ، اعطاه اياّه مُقاطَعَة اي تعهّد ينهيه متى شاء بأجرٍ مقطوع .

قَاطع : الأكل الخالي من اللحم واللبن ، و – النهرِ ، العبر الثاني .

قاطْعيّة : القابلية للاستهلاك .

قَطْعَة : القامة والقدّ .

قَطَّاعة : جسرٌ صغير ويسمّى عَبَّارة .

قَطوع : خطرٌ يمرُّ به المرء وينجو منه .

قَطيْعَة ? (تعجب) تقال عند الاستهجان والاستنكار .

قَطْلَج (!) – الرجلُ ، حرص وشح وقتّر ويقولون « عيشة قطلجة » اي عيش قلّة .

قَطَم الولدُ (في اللعب) : كفّ وانقطع او لم يعد يستطيع ان يتابع .

قَطْمة سيكارة : آخرها ينبذها المُدخّن .

قَطِيمة ! (= قطيعة !) : كلمة تعجُّب واستنكار واستهجان .

قِطْمْشة : فتاة قصيرة القامة سمينة .

قَطَاني (ولا مفرد لها) : الحبوبُ على انواعها كالحمص والعدس والفول واللوبياء الخ .

قَعَد الرجلُ خادماً ، استُخدم كخادم .

وقعّد عنده صانعة : استخدم خادمة .

قَعْدة : العجُز .

قَعَافْرِة : اواخر الفاكهة تبقى على الشجر وهي السيئة الرديئة ، وتطلق على اواخر الاشياء عامة .

قَعْق ج قعُوق (حكاية صوت) : الغراب .

وَقَعْق ! كلمة من كلمات الاطفال يعنون بها الوسخ والقذارة .

قَعْقَر (فعفل من قعر ولكن مستعملة بعكس معناها الأصيل) – الحجارةَ ، نضّدها ورفعها الواحدة فوق الأخرى ليبني منها

قَعْقور ج قَعَاقير وهي اعمدة من حجارة توضع كعلامات لحدود الاملاك وفصيحها قهقور .

قَعْقَع (فعفع من قع حكاية صوت) – الرجلُ ، ثرثر وتكلم بصوتٍ عالٍ ؛ و – الشيء ، سُمع له صوت مزعج .

قَعْوَن (فعول من قَمَنَ = كان في انفه ارتفاع ، وارتفاع الأنف دلالة على الغطرسة) – الرجلُ نفسه ، تغطرس وتكبّر ؛ وتقعون الرجل ، أنفَ ونظر نظرة استخفاف ، والمصدر قَعْوِنة .

قَفَر الشيءَ ، امتحنه ووزنه ، ويقولون « مَقفُورة راح يعمل هيك ! » اي امرٌ اكيدٌ انه سيعمل كذا .

قَفَش (دوزي ، والمادة هذه في قَفْشَل ، قابل سر . ܩܦܫ) : جَمَع وضمّ معاً على غير نظام او ترتيب

قَفْشَل (مثل قفش ، راجع ، واللام زائدة) – الامتعةَ ، جمعها وضمّها على غير ترتيب او نظام .

قَفَص ظهرُ الرجلِ ، انحنى واحدودب .

قَفَط (سر . ܩܦܛ ، فغالي ٦٨ ، حبيقة ١ : ٤١) – الرجلُ ، غضب وقطّب فهو قافط .

قَفَّطَتِ المرأة، تذمَّرت وقرمرت من كثرة الشغل والازعاج .

قَفَّع : تحدَّب، واعوجَّ .

قَفَّاع : دعِيّ، كثير الخيلاء .

قَفَل (سر. ܩܦܠ ، محيط) – الشجرة، قطع اغصانها ولم يبقِ سوى الجذع (مثل قرعم، راجع) .

قِفْل : غمر وحزمة، وقافِلة .

قَفْلِيد (يو. وانتقلت بواسطة السريانية ܩܦܠܝܕܐ) : الخشبة التي يضعونها على رأس العمود الذي يسند او يدعم جسرًا آخر ويشقون فعلًا، قَفْلَد العمود .

قَفَنْدَرِيّ (؟) : مَن لا يتعاطى عملًا وفقير في نفس الوقت .

قِفَا : ومضارعها بيِقفَى : احتجب واختفى وتخبَّأ . (سر. ܐܬܩܦܝ = اختفى واحتجب) .

قَفَّى الكأسَ، شربه كله دفعة واحدة واذا اراد احدُهم ان يطلب الى الشاربين معه ان يشربوا كؤوسهم كلها قال « مْقَفَّى ! » .

قَفا : المؤخَّرة والوجه الثاني او الصفحة الأُخرى للاشياء، ضِدُّها جِبْد . ويقولون « القفا جفا » اي البعدُ يسبّب جفاءً .

قاقى (حكاية صوت، وكذلك سر. ܩܩܐ) – الدجاجة، صوَّتت .

قالِب (شير ١٢٧، عنيسي ٥٤) : الشكل؛ وقالِب الاسكاف، شبيه رجلٍ خشبيّة يصنع عليها الحذاء .

قِلْبة (محيط) : القمح المسلوق .

قَلُوب : التحدُّر، وبيت صغيرٌ مخبأ يختبئ فيه الصيّاد .

امّ قْلَيْبَازة (جِلْبُبان) : الحمّص الاخضر .

قَلْحُون ج قْلاحين (الواو والنون للتصغير وقد تكون ارامية الأصل) : الغصن الجديد الطريّ وقد يسمّى طرْد (راجع) . ويشقون فعلًا قَلْحَن اي قطع الاغصان غير المرغوب فيها من الشجرة .

قِلْد ج قْلُودِة (وفصيحها قلت) : الحفرة الصغيرة او النقرة الصغيرة في الصخر يجتمع فيها ماء المطر ويبقى الى حين .

قَلَز : ازاح وازال وزحزح، انقلز فلان (استخفافًا) : مات، ويقولون الله قَلَزه ! = اماته !

قَلَس (بمعنى قلش، سر. ܩܠܦ ، فغالي ٤٠) – الجُرْحَ، ازال عنه القشرة الميتة .

قَلَس الطَوْقُ وطرفُ الثوبِ، تجمّع عليه قشرة من وَسخٍ فهو مقَلّس اي عليه وسخ .

قَلُّوسة (= قلنسوة، دوزي ثياب ٣٦٥، شير ١٢٨، فرنكل ٥٣) .

قَلُّوسة (وهذه من يو. بواسطة سر. ܩܠܘܣ راجع مقَلّس) : في قولهم عِمِل قَلُّوسة اي اتى امرًا معيبًا، مشينًا .

قَلَش (محيط، راجع قَلَس) – الجلدَ، قَشَرَه، فانقَلَش

قَلْشِين (ايطا. Calzino، دوزي، محيط تحت ترلِك) : في الرأس يقصدون بها الجوارب وليس الخفّ .

قَلَط (محيط) : جَرَف؛ و – الجُرْنَ، اخرج كلّ ما فيه؛ و – الوسخَ، كشطه؛ و –، طرَد، وصرف .

قَلَّط : تجاوز وتعدّى؛ – الرجلُ صفحةً في قراءته، تجاوزها ولم يقرأها .

قَلْط : البيعُ او الشراء بالقلط اي التام الكامل (مأخوذ من فكرة الجَرْف والإزالة) .

قَلِّيط : ذو خصية واحدة .

قَلَع (فصيحها خَلَع، محيط) – ملابسه، خلعها؛ و – الطائرُ، سقط ريشه القديم، وكذلك – الحية، نزعت عنها قشرتها .

قَلَّع الاوتوموبيل : تحرّك .

تْقَلَّع الرجلُ، انصرف وذهب في حال سبيله (ولا تقال الّا ازدراء واستخفافًا) .

قَلع ، وَقَلعَة : الأرضُ الصخرية التي لا تصلح للزراعة بل تترك للهشيم والاشجار البرّية .

مَقْلَع ج مقالع : المكان الذي يستخرج منه حجارة صالحة للبناء ، والذي يعمل هذا يسمّى مِقْلعجي

قَلْمَط (ربما من قمط ، وقابل سر. ܩܡܛ ، حو ، محيط) — الشيءَ ، وسّخه ولوّثه بقذارة فتقلمط والاسم قِلْماط : القذارة .

قَلْمُوط قَلْمُوطة ج قلاميط : قذِر وَسِخٌ .

(١) قَلْفَط (= جَلْفَط ، راجع دوزي) .

(٢) قَلْفَط (من قُفَط ، راجع) .

تَقَلْفَط الرجلُ من الشيء ، كرهه وعافه وتأبّاه .

قَلْقَز (فعفل من قاز ، راجع) — الشيءَ ، حرّكه وازاحه عن مكانه .

تَقَلْقَز الرجلُ ، تحرّك من مكانه .

مُقَلْقَز : غير متمكّن ، متحرّك ، متقاقل

قَلْقَس (محيط ، دوزي ، الفعل من قِلقاس = Calocasia) — الرجلُ ، شعر بطعم حرّيف لاذع من جرّاء اكل القلقاس غير المطبوخ جيدًا

قِلْنج (؟) : رجلٌ خامِل كسول ولا يصلح لعملٍ ما .

قَلَنْدِس (لا. Calendas) : ايام باردة في اواخر شهر كانول الاوّل ، ويقولون « بايام القلندِس عِند جارك لا تقرْفِص ، وان قرفصت بات ! »

قَلُّوش (فعول من قلش ، راجع) .

قلى —

قَلَّى للطبخ : أضاف اليه القَلِيّة (انظر اسفل) .

قِلَّاية (يو. بواسطة السريانية ܩܠܝܬܐ ، راجع المقال عنها في دوزي) : مسكن المطران .

قَلِيّة : البصل والتوابل تحمس بالزيت او الدهن ثم تضاف الى الطبيخ .

تِقْلاية : مقلى .

(١) قَمَّج (هل هي من قمش ؟ او اسبانية camisa ؟ راجع دوزي) — الرجلُ نفسه ، لبس احسن ما عنده من الملبس ، وانقمج مطاوع قمج .

تَقَمَّج : اشترى اقمشة وملابس .

(٢) قَمَج (راجع قمش) : ضرب بالقَمْجة وهي خشبة طويلة قليلة العرض يؤدبون بها الاطفال .

قَمَّح الغصنُ ، كَبُرت براعمُه وانتفخت وقاربت الايراق .

قَمْحَة : البرعمة وتسمّى « عين » ايضاً .

قَمْحِيّة : القمح المسلوق يؤكل مع السكّر والجوز واللوز او يُطبخ باللحم .

قمر —

قَمَّر الخبزَ ، خبزه جيدًا حتى احمرّ وجهه فهو مُقمَّر (وفصيحها حَمَّر) .

قامر (محيط) : جادَل وخاصم .

قَمَر ج أقمار : زهرة .

قَمَرِيّة : نافذة صغيرة فوق الباب او الشبّاك .

قَمَز الولدُ : قفز ووثب .

قَمَش (بمعنى قمج ، راجع ، دوزي) — الولدَ ، ضربه بالقمْشة .

قَمَّش العروس ، اشترى لها جهازها من القماش .

تقمَّش الرجلُ ، اشترى اقمشة .

قَمْشة (تركية ، عنيسي ٥٨ ، دوزي) : راجع قمجة

قَمْطة (دوزي ثياب ٣٧٥ ، محيط) : منديل يُلف به الرأس .

قمع —

قاموعة ج قوامع : الصومعة ، وخلوة يسكن فيها الزاهد المتعبّد (فكانها وزن فاعول من قَمَع ، رَدَع ، وراجع قامِعٌ) .

قَمْقَم (محيط) .

تَقَمْقَم الرجلُ ، تذمّر وغرمر ؛ و — من فلان ، كرهه

ورغب عنه .

قُمقُم ج قَماقِم (فرنكل ٨٠ عنيسي ٥٧ ، جواليقي ٢٦٠) : زجاجة صغيرة .

قَنبَر (بمعنى قَرنَب ، راجع ، وقد تكون مأخوذة عن السريانية ܩܢܒ ، ܐܬܩܢܒ) — الرجلُ نفسه ، تغطرس وزها ؛ وتقنبر الرجلُ ، تكبَّر واختال ، والمصدر قَنبَرة .

قَنبَز (من نَبَز ، راجع نَبَّز فيكون الوزن قَفعَل(؟)) — الرجلُ ، قام ونهض ؛ — النبتُ ، ظهر .

قِنباز (دوزي ثياب ٣٤٤ ، غنباز) .

قِنبِز (يو. Kannabos) : بزر القنَّب ويعطى اكلًا للعصافير المحفوظة في الاقفاص .

قَنبَس (؟) : قَدَّر وخمَّن وزنًا او كميةً ما .

قَنبُلة (محيط) : إبر الصنوبر اليابسة تجمع وتحرق .

قَنتَر (او هي قَنطر (؟)) : وقع وسقط من مكانٍ عالٍ .

قَندَش (؟) : خمَّن وقدَّر .

قَندَق (من قنق ، راجع) — الشيءُ ، دام وبقي طويلًا ؛ و — الرجلُ ، مكث زمنًا .

قَندَق البارودة : (تر.) : الجهاز الخشبيّ منها .

قَندَل (الفعل من القِنديل) — السماءُ ، صفت وانقشع عنها الغيمُ فهي مُقَندِلة اي صافية .

قَنديل (Candela ، فرنكل ٩٥ ، عنيسي ٥٩) : سراج .

قَندَلَفت (يو. عنيسي ٥٩، دوزي) : خادم الكنيسة .

قِنّار (محيط : البصل الصغير يزرَع مرة ثانية ؛ وذلك ان بزر البصل يزرَع فيُنتِج بصلًا صغيرًا وهذا بدوره (قِنّار) يُزرَع ثانية فيُنتِج بصلًا كبيرًا

قَنِز (ربما من الجذر الثنائي قز كما في تقزَّز و ܐܬܩܙܙ) — الرجلُ ، شبِع من اكل الدهن او الحلو فعافت نفسُه الأكل فهو قَنزان .

قَنزَح (فنعل من قَزَحَ = ارتفح) — الرجلُ نفسه ، زها بها واختال ؛ و — طربوشَه ، أماله الى جهة تعاويًا وارتفاعًا .

تَقَنزَح الرجلُ ، شمخ بانفه ارتفاعًا .

قَنزُوحة الجبل : قُمّته .

قَنزَع ، تَقَنزَع ، قَنزوعة ، كلها بمعنى قَنزَح ، راجع .

قُنصُل ج قَناصِل (لا. Consul) : المعتمد التجاري لدولة ما في بلاد اجنبية .

قُنصليّة ، قنصلاتو : محلّ القنصل .

قَنطَر (بمعنى قنتر ، راجع) .

قِنطَار ج قَناطير (فرنكل ٢٠٣ ، عنيسي ٥٩ ، محيط) : وزن يعادِل ١٠٠ رطل .

قِنطاريّ (Low ٣٠٢) : عشبة برّيّة تُنقَع في الماء ويُشرب وهو شديد المرارة ويقولون انه يشفي من الملاريا .

قَنطَرة ج قَناطِر (فرنكل ٢٨٥) .

قَنَق (من تر. قونَق ، دوزي) — الرجلُ ، مكث واقام في المكان طويلًا .

قُناق : مسيرة يوم واحد على البغال والحمير .

قَنقُولة (من نقل ؟ القَنقَلُ ، المكيال الضخم) : حزمة صغيرة من العيدان وحِملٌ صغير من الحطب أو الهشيم .

قِنّ ج قِنان (سر. ܩܢܐ ، فغالي ٥٧ ، حبيقة ٢ : ٤٨) : مأوى الدجاج .

قَنَن الماءُ ، أسِنَ ؛ و — الزيتُ والزبدةُ ، قَنِمت .

قِنّينة ج قَناني (فرنكل ٧٥) : زجاجة .

قَنّى للماء ، بنى لها قناةً او مجرى تسير فيه .

قَهر (بعض معانيها عامية ، دوزي عن بقطر) — الرجلُ صاحبَه ، أغاظه وكاده .

قاهر : خاصم وخالف قصد الإغاظة .

قَهرَمانة (في المؤنث فقط ، شير ١٣٠) : المرأة

الداهية المحنّكة .

قَهقَر (فعفل من قَهَر) : أتعب واضنى . تَقَهقَر الرجلُ ، تعذّب وقاسى .

قَوبَز (فوعل من قَبَز ، راجع) — الرجلُ ، أستوفى ولم يتمكّن .

قَودَم (الفعل من قادوميّة ، راجع) — الرجلُ ، سلك الطريق المختصر القصير .

قَوَر (من مشتقات العامة ، لان قَوَرَ = عَوَرَ) — الرجلُ عينَه ، فقأها ، او اصابها بمكروه .

تَقَوقَرَت عينا الرجل ، أُصيبت او عَوِرت .

قَورَم (الفعل من قَورَما ، تر.) — الخروفَ ، طبخ لحمَه الاحمر بدهنه وملّحه وحفظه للشتاء وهذه تسمّى قَورَما .

قَوَز (محيط ، من جذر ثنائي مشترك קז تجده في قَوقَز قَوزَى ، قازة ، قوزة الخ ويفيد التكوّم التجمّع) — الشيءَ ، كوّمه وجمعه مستديرًا او ضمّه الى قُوزة او قازة .

قازة ، قُوزة ج قُوَز : عَرَمة ، كومه .

قُوزة (تر.) : خروف صغير يحشى بالأرز والجوز واللوز ويوضع في فرنٍ ليطبخ دفعةً واحدة .

قَوزَل (من قوز ، راجع ، واللام زائدة) : جمع وضمّ (ومجازًا) — الرجلُ ، مات .

قَوزَى (وزن فعلى من قوز ، راجع) — الشيءَ ، كوّمه وجمّعه في شكل عرمة فتقوزى .

قَوّس (راجع تحت قوّص) .

قُوش (محيط) : جلدة في موخر السرج ترسل الى موخرة الدابّة على فخذيها فتربط السرج وتشدّه الى الدابّة .

قَوشَط (فوعل من قَشَط ، راجع) .

قَوشَع (فوعل من قشع ، راجع) .

قَوّص (وقد اثبتناها بالصاد لان لفظها العامي مفخّم فكأنها بالصاد لا بالسين ، محيط) — البندقيةَ ، اطلق منها النار ، والاسم قوّاص .

قَوصَل (قد تكون اصلًا بالراء ، وراجع ايضًا قصيل) : أكل كثيرًا ويقولون « ما بيقَوصِل عن رِشي » اي يأكل كلَّ ما يقع في يده لا يُحجم .

قَوطَب (فوعل من قطب ، محيط تحت قطب) — الرجلُ على صاحبه أتاه من جهة ثانية فاعترض طريقه او قطع عليه الطريق ؛ و — على الهارب ، قطع عليه الطريق ليمسكه ؛ و — عليه في الكلام ، سبقه اليه .

قَوطَر (فوعل من قطر) — الدابةَ ، ربطها بالدابة التي تسير امامها في القافلة .

قَوطَع (فوعل من قطع) — الرجلُ في الكلام ، قطعه على صاحبه ، او سبقه اليه ؛ — التينُ والزبيبُ ، ظهر فيه قاطوع وهو الديدان الصغيرة .

قَوفَع (فوعل من قَفَع ، راجع قفّع) — ظهرُ الرجلِ تحدّب واعوجّ (مثل قَفَّع) : و — رجليه رفعهما ، ومقَوفِع ، محدودب مرتفع .

قَوقَر (فعفل من قَوَر ، راجع)

قَوقَز (فعفل من قَوَز) — الرجلُ ، جلس غير متمكِّن ، وقوقز الشيءَ ، وضعه في مكانٍ غير ثابت فهو مقَوقِز اي متحرّك متقلقِل .

تَقَوقَز الرجلُ ، مثل قَوقَز .

قَوقَل (محيط) — القشَّ والعيدان ، جمعها حزمًا .

قُوقالة : حزمة .

قال (واظن ان لها علاقة بكلمة مُلّا عبر. קול = الصوت ، لان المغنّي والقرّادي ينشد إنشادًا موسيقيًا) : فلانٌ بيقُول اي ينظم الشعر الزجليّ ويسمّى قَول وناظمه قوّال .

قَولة في قولهم « على قَولتَك » اي حسب كلامِك .

قَولَب (فَوعَل من قالب ، شير ١٢٧ ، فرنكل ٢٥٦ ، عنيسي ٥٤) — الشيءَ ، وضعه في قالب فتقَولَب

قام : سمعت احدهم يقول « مُور شيخنا وقُوم لينا »

سر. ܩܘܡܐ ܩܘܡ .

استقامت المرأةُ : حبلت فهي مِستقيمِة .

قَوَام : سريعًا بالعجل .

قورِنة) يو .) : صورة مريم العذاء ، او هي وطفلها .

قَوْنَن (من كلمة ساميه قديمة تعني قصبة كان يقاس بها) : نظّم وضبط الأمر حسب قانون .

تقَونن الناسُ، ضبطوا حسب قانون .

قوى —

قاوَى (سر. ܩܘܝ، حبيقة ١ : ٤٠) : دام ، وتحمَّل .

قَيْبَع (فَيْعل من قَبَع = ركض ، راجع) — الولدُ ، ركض مسرعًا ؛ و — الرجلُ ، هرب وانهزم مسرعًا .

قَيَّد على فلان ، بالى به واهتمّ واكثر ما تستعمل منفيّة فيقال « لا تْقَيّد على فلان ! » اي لا تبالِ ولا تهتمّ !

قيراط ج قراريط (يو ، فرنكل ٢٠٠ ، عنيسي ٦٠ ، دوزي ، جواليقي ٢٥٦) : قياسٌ قدره سنتيمِتران ونصف او اكثر قليلًا .

قايَس (سر. ܩܝܣ) — السقفَ ، سَقفه بجسور خشبيّة

قيض —

قاوَض (فصيحها قايض) .

قَيْعَد (فَيْعل من قَعَد) : أقعد واجلس .

قيَّف : عابَ ، والقَيْف العيب والعار .

قَيْقَب (بمعنى قَيْبع، قابل قبّ ، سر. ܩܩܒ) — الولدُ، ركض مسرعًا ، وهَرَبَ

قال (عوضًا عن أقـال) : يقولون « قِيلْنِي من هالمسألة ! » اي أَقِلْنِي وأعفِني منها .

قيَّل (محيط) : نام القيلولة .

قام (يائي متعدٍ) : رَفَع وحَمَل .

قَيْمِة : ثقلٌ يتبارون في رفعه مثل « صَلْبِة » وهذه عادة لها ذكر في التوراة وتعرف بحجر الامتحان

قَيْمَط (مثل قرمَط ، فيعل من قمط ، سر. ܩܡܛ) — الرجلُ، حرص وبخل ، فهو قَيْمِيْط ، شحيح بخيل .

ك

كَأَد —

بِالْكَاد (وهي اصلًا بِالكادِ مصدر كَأَد ويجب ان يكون معنى المادة الجهد والمشقة) : بالجهد وبالمشقّة والنَّصب .

كار ج كارات (فا. ، محيط تحت كور ، دوزي) : مِهنة وحرفة .

كارَة ج كارات (من جذر ܟܪ ويفيد الاستدارة ، ذكرها المحيط وعنه دوزي) : حَشيَّةٌ مستديرة تضع عليها الخابزةُ رغيفَ العجين ثم تُلصِقُه بحائط التنُّور (ولم يستطع دوزي فهم التفسير كما هو في المحيط لان الغربيين لا يعرفون كثيرًا عن التنُّور وطريقة الخبز فيه) .

كَارُّو ج كارّات (ايطا. Carro) : عربَة للنقل يجرُّها اكثر من بغل او حصان .

كاز من gas وهي كلمة وضعها وضعًا مكتشف الغاز فان هلمونت الكيماوي البلجيكيّ ، ويقول انّه اخذها عن كلمة يو. تفيد الفوضى chaos) : مادّة سائلة ملتهبة من النفط تستعمل الوقيد .

كاس ، كاسة ج كاسات (شير ١٣١ ، سر. ܟܣܐ ، عبر. כוס) : الآنية التي يُشرَب بها ، قَدَحٌ .

كافور (هندية ، عنيسي ٦٠ ، دوزي) : طِيبٌ ودهن يُمسّد به الجسدُ في حالة الألم والتشنُّج .

كافة (سر. ܟܐܦܐ ، عبر. כף ، وفصيحها كهف) : مغارة ، كهف في سفح جبل او تحت صخر عظيم .

كانون ج كَوانِين (ارامية כנונא ، فرنكل ٢٦) : اسم شهرين من شهور السنة ، وموقدٌ .

كاوْتشُوك (كلمة هندية دخلت الفرنسية اولاً ثم الى باقي اللغات) : المطّاط .

كَباب (دوزي) : اللحم المشوي .

كَبَّارة : نوعٌ من القنفذ الصغير اذا تعرّض للخطر أنضمّ على نفسه واصبح ككرة مستديرة يعلوها الشوك

كُبّا (ايطا. Coppa من ورق اللعب ، اللونُ الأحمر الذي يشبه القلب ويسمّى في الانكليزية والفرنسية « القلب » .

كِبّة (وفي المحيط بالضمّ) : لون من الطعام يُصنَع من اللحم المدقوق يجبل بالبرغل ويضاف اليه التوابل ، وكِبّة حيلة ، اللون من الطعام نفسه ولكن يستعاض عن اللحم بالبطاطا (وهنا وجه الحيلة !) .

كُبّانِيّة (ايطا. compagnia) : شُركة .

كُبّايِة (محيط ، الكلمة مشتركة بين كثير من اللغات وكلها تُردّ الى اصل واحد قديم في اليونانيّة واللاتينية) : كأسٌ زجاجي يشرب به .

كَبُّوت ج كَبابِيت (راجع دوزي ثياب ٣٨٠) : معطف .

كَبْتَل (فيعل من كَتل ، محيط تحت كتل) — الشيءَ ، جعل منه كَبْتُولة .

كَبْتُولِة ج كَباتِيل : كتلة صغيرة مستديرة .

كَبَح : في قولهم « يكبَح طَيْرَك ! » ويعنون بها قبّح الله وجهك !

كبر —

كَبَّرت الشجرةُ ، اعطت ثمرًا كبيرًا ويقولون ثمر هذه الشجرة كَبّير .

كَبْرة : هيأة وملامح (واكثر ما يستعملونها عندما يتكلمون عن محيّا غير جميل او وجه قبيح فيقولون « لها كَبْرَة ... ! » اي هيأة وشكل مزعج .

كَبْرَت وتكَبْرَت (الفعل من الكبريت ، محيط) — الشيءَ فتكَبْرت ، طلاه او عقّمه بالكبريت ؛ و — الغرفةَ ، حرق فيها الكبريت ليقتل الميكروب والحشرات .

كَبَس (استعمالاتها واشتقاقاتها سر. ܟܒܫ ، فغالي ٧٤ ، حبيقة ١ : ٢١ ، ٢ : ٢٧ ، محيط) — الشيءَ وعلى الشيء ، ضغطه وشدّه ؛ و — الخضرةَ ، حفظها بماء الملح او الخلّ والزيت فهي مكبوسة وكبيس ؛ و — الطفلَ ، اصابه بالعين الرديئة (راجع المشرق ٢ : ٦٧٩) .

كبَّس الثورَ ، رَوَّضه وهيّأه للحراثة .

كابُوس : حلم مزعج ، وشيء ثقيلٌ على الصدر .

كابُوسة (سر. ܟܒܘܫܐ) : قبضة المحراث .

كَبْسُونة ج كبسونات ، وكَبسُون (محيط كُبْسُول ايطا. capsula ، عنيسي ٦٥) : هنة شبه قمع صغير يوضع فيها مادّة تتفجّر عند الضغط تستعمل لتفجير القنابل او البنادق القديمة الشكل . والكبسونة عند الخيّاطين هنة ذات شقّين الواحد يسمّى الذكر والثانية الانثى تقوم مقام الزرّ .

كَبَش (سر. ܟܒܫ) — الشيءَ ، أمسكه ، وضغط عليه ؛ و — المرقَ ، اغترفه بالكبشة (انظر اسفل) .

كابَش (وقد ذكر المحيط المصدر منها) — الرجلُ صاحبه تقارعا وتغالبا بالاصابع ليُرى أيُّهما اقوى اصابع ، والمصدر مكابشة ، وتكابش الرجلان تغالبا بالأصابع .

تكَبَّش الواحدُ بالآخر ، تماسكا وقبض كلٌّ على صاحبه

في العراك او القتال ؛ و — تكبَّش بالشيء ، لزمه واخذه ولم يتركه ويقولون « ليش مكبَّش بالدِّني ؟ » اي لماذا انت متمسك بالدُّنيا ؟

كَبْش ج كَبُوش (محيط) : ثمرة شجر التوت او الفريز او زهرة القرنفل .

كَبْشة : مِغرَفة ، وملعقة كبيرة يُغترف بها وملء الكفِّ مثل كَمْشة (راجع) .

كَبْشَل (فَبْعَل من كَشَلَ وهو مماث يقابله كثل وكتل(؟) وقد يكون من كبش واللام زائدة) — الثمرُ ، نما متراصاً مجتمعاً في شكل كَبْشُول ؛ و — الطحينُ ، اصابته رطوبة فتكتَّل .

كَبْشُول وكبشولة ج كَبَاشِيل : عثكولُ عِذْق ، ومجموعةٌ من الشيء ، وكتلةٌ متراصَّة .

(١) كَبْكَب (فعفع من كب وهو جذر سامي مشترك يفيد الاستدارة) — الشيءَ ، دَوَّره وجَمَّعه في شكل كبكوبة .

تْكَبْكَب الشيءُ ، استدار وتجمّع .

كَبْكُوبة ج كباكيب : مجموعة من الخيطان مستديرة بشكل كُرَة ، وكتلة مستديرة .

مْكَبْكَب (دوزي عن بقطر) : مستدير .

(٢) كَبْكَب (فعفع من كب) — الشيءَ . صبَّه وسفحه .

كَبى بيكَبِّي (دوزي عن بقطر) : ثقلت عينيه من النعاس فمال رأسه ، وعندهم الكَبْوة ، النومة القصيرة في غير وقت النوم .

كَبَّى (قابل كَبى وكِبَا = المزبلة ، وفي السريانية ܟܒܐ = الزبل) الولدُ تغوَّط .

(١) كَتّ الماءَ ، صبَّه وسكبه دفعة واحدة فأنكتّ .

(٢) كَتّ (عبر . כתת ، من الجذر الثنائي כת ، ومعناه القطع) — الشيءَ ، قطَّعه الى قطع صغيرة ومنها

كْتِيت كتيتة (والوزن اسم المفعول في السريانية مما يدل على وجود فعل ܟܬܬ ، ومنه ܟܬܬ) : القشُ يقطّع الى قطع صغيرة ويُجبَل مع الطين في صنع اللبِن .

كَتَع (محيط يذكر انكتع ، دوزي عن بقطر) — الرجلُ يدَه ، او عنقه مصطلحٌ يعنُون به ذَلّ وهان وانخفض .

انكتع وتكتَّع : شُلّ وارتخى ومَجازًا ذلّ وهان .

أَكْتَع : مَن لا يستطيع ان يستعمل يدَه لشلل او ارتخاء فيها .

كْتَاف (جمع كتِف) : في قولهم « فَرجِينا عَرض كتافَك » اي انصرف عنّا ، لا تُرينا وَجهك فيما بعد ، وهذا تركيب سرياني ܡܚܘܐ ܣܘܐ .

(١) كَتْكَت (فعفع من كَتّ) : صبّ وسكب .

(٢) كَتْكَت : تذمّر وتمرمر .

كتم —

كَتَمت معدتُه ، انقبضت والاسم كْتَام .

كَحَت (ربما من نفس عائلة ܟܗܒ ، عبر . כחד الماث من الثلاثي فقط) — الفقيرَ والسائلَ ، ردَّه وطردَه او زجره بعنف فهو مَكحوت ، وانكحت الرجلُ ، طُرِد .

كَحَش (مثل كَشَح معنى ومقلوب عنه ، راجع) .

كَحَف (محيط ، مثل فَكَح معنىً ومقلوب عنه ، راجع) — حِذاءَه ثنى موَخّره ثم لبسه فهو حذاء مَكْحُوف وحذاء كَحْف .

كَحكَح (المحيط يشقّها من كُحكُح = العجوز المُسِنَّة دوزي) — الولدُ امّه ، اعجزها وضايقها ؛ و — اللصُّ الوالي اعجزه ، ولم يستطع إلقاء القبض عليه .

كحل —

كاحِل ج كَواحِل : من الرجل ، عَقِبها .

كَحلة : الطينُ الذي يوضع بين الحجر والآخر في البناء ليمنع دخول الماء والذي يَصنَعُ هذا يُسمى كحَّال .

كُخّ (محيط، دوزي) : كلمة تقال عند زَجْر الولد من تناول شيء قذرٍ . والكخّ في لغة الاطفال، القذارة والغائط .

كَدَح الرجلُ : عَرِجَ ، ورجل بي كَدْح، فيه عَرَجٌ او التواءٌ في الرِجْل .

كَدّ : يقولون كَدَّه العَرَقُ اي نَضَحَ عنه العَرَقُ بغزارة (وهو مأخوذٌ من فكرة الكدّ) .

كَدَش (قد تكون مقلوبة عن كَشَد، وقابل سر. ܟܕܫ) : كَدَمَ وقَضَمَ .

كَدَّش الحصانُ، صار كالكديش وهو حيوان هجينٌ من فرس وحمار ، والكديش كصفة تطلق على الفظّ الغليظ من الناس .

كِدَع ج كِدْعان (ربما هي الجَدَعُ) : النشيطُ القوي من الفتيان .

كَدَن (سر. ܟܕܢ ، فغالي ٥٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٢٨) — الثورَ، وضع على رقبته النير وهيّأه للحراثة فهو مَكْدون ؛ و — الحصانَ ، سَرَجَه .

كدّانة : القسمُ من النير حول رقبة الثور ، والأرض الصلبة التي لا تشقّها سِكّةُ المحراث .

كَدْنة ج كَدْنات : مساحةٌ من الارض مغروسة بالاشجار تُفلَح في يوم واحدٍ (مثل فَدّان كَمَساحة ، راجع) .

كَدْوَش (فَعْوَل من كدش ، للمبالغة ، راجع) .

كَرَب الرجلُ اللصَّ ، ركض وراءَه ليمسك به ؛ و — الكَلْبَ ، طرَدَه .

كَرَّب الرجلُ على صاحبِه ، ضغط عليه واعجزه .

أنكَرَب، أكل وشرب كثيرًا حتى شعر بالتضايق .

مَكْرُوب (محيط) الذي قد أكل وشرب كثيرًا فتضايق .

كَرْبَج (فرعل من كبج مثل كبش معنىً ، راجع ايضًا كَرْبَش) : كَرْبَجَت يدُ الرجلِ او اصابعُه ، تقبّضت ويبست فيده مُكَرْبَجة؛ و — السارقَ، قيّده وربطه ؛ و — فلانًا ، ضربه بكرباج .

كِرْباج (تر. ، عنيسي ٦١) : سوط .

كَرْبَش (فَرْعَل من كَبَش ، راجع) .

كَرْبَشَت يدُ الرجلُ ، تقبّضت ويبست؛ و — السارق ، قيّده وربَطه .

كَرَت الماءَ ، صَبَّه (مثل كتّ)؛ و — الفقيرَ والسائلَ، طرده وزجره ؛ و — الرجلُ ، تكلّم بصوت منخفض ولكن بسرعة وبكثرة .

كَرْتَع (فرعل من كَتَع ، راجع ، محيط) : كَرْتَع فلانٌ فلانًا (مجازًا)، أسَرَه وقيّده ومنعه حريّة العمل والتصرّف .

تكَرْتَع فلانٌ، شُلّت يداه فهو مُكَرْتَع والاسم كرتاع

كَرْتَن (الفعل من كَرَنْتينا = ايطا. ، عنيسي ٦٢) : اقام في المحجر الصُحّي زمنًا ليُرى ان كان فيه مرض ما .

كَرْتُون(ايطا. عنيسي ٦١) : ورقٌ مقوّى .

كِرْتيلة : رتيلاء .

كَرَج (محيط) (الشيءُ ، تدحرج ؛ و — الطفلُ ، مشى مسرعًا ؛ و — في القراءة ، قرأ بسهولة وبسرعة دون توقّف .

كَرّاجة : جهازٌ بسيط من خشب على عجلتَيْن او اربع توضع عليه امتعة ويُجَرّ .

كَراج (= garage) : مِرْأب لاصلاح السيّارات .

كَرَخ (ربما سر. ܟܪܟ) — الرجلُ، نام وتدثّر ، ومنها نَوْم الكرخ ، ويقولون كَرَخ فلان لفلان بالدِين اي سَبَّ دِينَه (اي قال له يلعن دينك)

كِرْخانة ج كَراخين (فا. ، دوزي) : معمل لغزل الحرير ، وبيت المومس .

كَرْدَح (فرعل من كَدَح ، راجع) — الرجلُ، عَرِجَ، وشقِيَ وتعِب .

كَرْدَس (فرعل من كدس، دوزي عن بقطر) — الشيءَ، كدّسه .

كَرْدَس (فرعل من كدس ، دوزي عن بقطر) — الشيءَ ، كدَّسه .

كَرْدَش (فَرْعل من كَدَش ، راجع ، سر. ܟܪܕܫ ، فغالي ٣٩) — العَظْمَ ، عَرَق ما تبقى عليه من اللحم بعد طبخه .

كَرّ (دوزي عن بقطر) — الخيطَ ، حلّه من على البَكَرة ؛ و — الماءَ ، صبّه .

كُرّ (محيط) : حمار صغير .

كَرّة (محيط) : مئة الف ، والعامة يكنون بها عن العدد الذي لا يُحصى .

كُرار (= كلّار وهي يو. Kellarion ، وفصيحها هُري ، دوزي) : غرفة تُدّخَر فيها الاطعمة ، والحارسُ عليها يُسمّى كُرارجيّ .

كَرَز (قد يكون هنالك فعل ساميّ قديم يُفيد الصبّ والسكب ، وقد يكون دخيل ، قابل سر. ܐܪܙܐ من يو.) .

— الماء ، صَبّه وسكبه فانكَرَز .

گُرز ج كُرُوز (محيط) : اكواز الصنوبر .

گَرَز (يو. Kerasos ومنها دخلت الى كثير من اللغات) : ثمرٌ معروف من فصيلة الخوخ :

كَرّاز الماعز : فحل الماعز الذي في عنقه جرس ويقود القطيع :

كرزَل (فرعل من كزل ، وهذه المادة موجودة ايضاً في كَعْزَل وتفيد الثَّني) — الرجلُ عَباءته على ظهره ، جمعها وثَنَاها ليحمل عليها ، والعباءة المثنية هكذا تسمّى كِرْزال ، وتكَرْزَل الرجلُ ، ثنى عباءته على ظهره ليحمل عليها .

كرّس (اصلًا من يو. chrisma) : خَصَّص .

كَرَسْتَه (فا. ، محيط) : عند البنّائين مواد البناء ، وعند الأساكفة ، الجلد .

كَرْسَح (فرعل من كسح ، محيط تحت كسح) — فلانٌ فلاناً ، كسر له رجلَه او صيَّره اعرج ؛ و — الشجرةَ ، قطع جميع اغصانها . تكَرْسح الرجلُ ، عَرَج .

كَرْسَع (= كرسح معنىً ، راجع) .

كِرْش ج كُرُوش (سر. ܟܪܣܐ ، محيط) : المعدة .

إكْرَش الرجلُ ، تضخّمت معدته وانتفخت فهو مِكْرِش اي صاحب بطنٍ كبير .

كِرْشُوني ، كَرْشُوني (قد تكون من الكرش بمعنى الاخفاء ، وقد تكون من ܓܪܫ وتفيد الاستدارة حبيقة ١ : ٢٢ ، المشرق مجلد ٧ ص ٧٨٥ ، ٨٨٠) : العربية المكتوبة بالخطّ السرياني .

كَرَع (يختلف استعمال العامة لهذه المادّة فهم يستعملونها بمعنى جَرَع ، محيط) — الدواءَ ، شربه دفعة واحدة ؛ و — الماءَ ، وكرّع الماء شرب منه كثيرا

كرْعُوب ج كَرَاعِيب (ربما اصلًا عُرْقُوب ، راجع سر. ܟܪܥܐ ، واللفظ العامي كَرْعُونة) : عصبٌ غليظٌ متينٌ مُوصل بين الوظيف والساق ومنها المثل المشهور « كلّ عنزة معلّقة بكَرْعوبها » اي كلٌّ مسؤول عن عمله او لا يتحمّل مَغبّةَ اخطاء المرء الّا هو نفسه .

كرْعُونة ج كَرَاعِين (سر. ܟܪܥܐ والواو والنون للتصغير) : رجلُ الخروف او المعزة ينزع عنه الجلدُ او الشعر فقط وتسلق فتؤكل وهذا اللون من الطعام يُعرَف احياناً « بالكراعين » .

كرَف الماء ، صبّه وسكبه فانكَرَف .

كرّافة ، كرّافِيّة (carafe وقد تكون من فعل ساميّ قديم) : زجاجة يوضع فيها الماء او الخمر .

كَرْفت (فرعل من كفت ، راجع) — الشيء ، رماه من مكانٍ عالٍ فتكَرْفت ؛ و — له سبّه ، وشتمه وانهال عليه بقارص الكلام .

كَرْفح (فرعل من كَفَح = فَكَح راجع) .

كَرْفحت يدُ الرجل او اصابعُه تقبّضت ويبست فيدُه مُكَرْفحة .

كَرْفوح ، كرفوحة (صفة) : الرجلُ الذي لا يستطيع ان يستعمل يديه في عملٍ ما ، او مَن لا يحذق عملا ما بيده .

كَرْفَش (وفصيحها كرفس) = الشيءُ ، يَبِس وتقبَّض فهو مُكَرْفِش .

كَرَكِي او كَرَكِة ربما من جذر سامي כרך ܟܪܟ ويفيد الاستدارة) : قِدر كبيرٌ له غطاء فيه منفذ للبخار تستعمل للتقطير .

كَرَكَ (الكُرَكِيّ = المُخَنَّث) – الرجلُ من الضحك ، استغرق فيه او لم يعد يملك نفسه عن الضحك .

كَرْكَب (مثل كَبْكَب معنىً) – الماءَ ، صبَّه وسكبه .

(٢) كَرْكَب (محيط) – الامورَ ، عقَّدها وافسدها .

كَرْكَبِة : ازعاج ، اضطراب ، ويستعملونها احياناً بمعنى انهماك .

كَرْكَر (فعفع من كر) – الخيطَ ، مثل كَرَّه (راجع) و – الماءَ ، سكبه وصبَّه هنا وهناك .

كَرَكوز (صاحب المحيط يقول « ذكر في عوظ » ولكن لم يذكرها تر. قراغوز=العيون السود) : مجَّان ، مضحك .

كَرَكون (تر. قراغول، عنيسي ٥٥) : مركز شرطة .

كَرْمَخ (فرعل من كمخ ، راجع) – الإناءُ ، علته طبقة من الكرماخ .

كِرْماخ : ما يترسَّب من الكلس وغيره عند غليانه ويكوّنُ طبقة في اسفل الإناء .

كِرْمال (اصلاً إكراماً لِ) يقولون « اعمل هذا كِرْمالي » اي اكراماً لي .

كَرْنَب (الفعل من كَرْنيب وهي يو. الأصل، دوزي، محيط) – الماءَ، رفعه بالكرنيب ؛ و – الإدامَ، رفعه بالخبز، ويكون هذا بالخبز المرقوق فيُطوى بشكل يستطيع الواحد ان يرفع فيه المرق وخلافه .

كَرْنيب : قرعٌ مُجوَّف ويستعمل كإناء لرفع الماء .

كَرْنَش (فَعْنَل من كَرِش = تقبَّض، وقد تكون من كنش = كمش سر. ܟܡܫ) – الجلدُ، تقبَّض وتجعَّد فهو مُكَرْنِش ، والمصدر كَرْنَشِة .

كَرْنيتا (ايطا. carnetta ، عنيسي ٦٢) : من آلات الطرب بوقٌ يُنفخ فيه كالزمَّارة .

كَرْوَت (فعول من كرت) – الرجلُ ، تكلَّم بصوت منخفض ولكن بكثرة وبسرعة والاسم الكروتة وهي اللغط الخفيف الجَرْس .

كَرُّوسة (ايطا. carrozza ، عنيسي ٦٢) : طريق عربات .

كَرَى نيكري دوزي عن بقطر) : آجر وكارى . كارى الرجلُ ، تعاطى مهنة المكاريّ .

كَرْيِة : عمق كَرَب الأرض او حراثتها .

مُكاريّ وجمعها عاميّ مكاريِة : مُكري الدوابّ

كَرَيْش ، ومفردها كَرَيْشِة : الواحُ من الخشب (الشوح والقطراني) ذات طول وسماكة معيَّنة تستعمل في سقف البيوت او بناء الجسور الخشبيّة .

كَزْبَر (فعلر من كزب = تقبَّضَ ، والجذر الثاني كز يفيد الانقباض ايضاً) – الجسمُ ، تقلّص وتقبَّض من بَرْدٍ (مثل كَزّ) : ويقولون كَزْبَر جِسْمِي اي برد وظهر عليه بثورٌ بيضاء صغيرة (الكُزاز = الرعدة من شدّة البرد) .

كَزّ (محيط ، دوزي) – على الشيء ، ضغط وكبس ؛ و–على لحمته (مصطلحٌ)، تحمَّل الضنى والفقرَ ولم يتذمَّر ؛ و – الشيءُ ، (لازم) تقبَّض وتجمَّد ويبس .

كَزْكَز (فعفع من كز ومبالغة فيه) .

تكَزْكَز على فلان، حرق اسنانه غضباً عليه ووعيدا.

كزم (سر. ܟܙܡ ، فغالي ٣٨ ، حبيقة ١ : ٨) – الرجلُ، غضب وحنِق فهو كازم اي غضبان .

كَسْتَكْ ج كَسَاتِكْ (عنيسي ٦٣) : سلسلة .

كَسْتَنَة (لا . castanea ، يو . Kastanon ، عنيسي ٦٣) : نوع من البلّوط الاوربي يؤكل مشوياً ومطبوخاً .

كَسَح (سر . ܟܣܚ ، عبر. כסח، فغالي ٢٦) – الشجرةَ، قطع اغصانها ؛ و – فلاناً ، ضربه .

كَسْدَر (؟) – الرجلُ ، تمشّى الهوينا، تفسّح، والاسم كَسْدورة وهي الزيارة القصيرة او النزهة القصيرة ،

كسر —

كُسَّار : ارضٌ صخرية لا تصلح للحراثة ينمو فيها الهشيم .

كَسْرَة ج كَسَاسير : الجلّ (راجع) القصير القليل العرض .

مَكْسَر : قطعة ارض تُزرَع مخضّرات ، ويقولون « مَكْسَر الرجل طيب » اي طيّب الأرومة والأصل .

كِسّ (محيط ، دوزي عن بقطر ، الجذر السامي المشترك כס يُفيد القطع والشقّ) : الفرْج ويشقون فعلاً كَسْكَس لفلان اي سبَّ امّه او عرضه وهي إهانة عظيمة (ولا نظن ان فليشر ٧٦٤ فهم المعنى) .

كَسْلَن (الفعل من كسلان ، دوزي) .

تَكَسْلَن الرجلُ ، كسل وتكاسل فهو مْكَسْلِن .

كَسَم (محيط، دوزي، ونظن انها يو. الأصل ثم انتقلت الى السريانية ܐܣܟܡܐ) : الشكل والقالب والزيّ ، ويشقون فعلاً فيقولون كسَّم الثوب أي جعله يلائم شكل لابسه .

كِشْتبان ج كَشَاتِبين (فا . ، محيط ، عنيسي ٦٣) : قمع الخيّاط يضعه في اصبعه ليغرز به الابرة .

كَشَح السائلَ ، ردّه بعنف وزجره ؛ و – حذاءه ، ثناه (مثل كحف ، راجع) .

كَشَّح الجرادَ ، طرده وردّه عن الخضار ؛ و – الجوُّ ، صحا وانقشعت عنه الغيومُ ؛ و – فلانٌ ، و – الأمورُ معه ، سُرّ وانبسط .

كشح : وقيدٌ ، واكثر ما يكون اغصان الاشجار اليابسة .

كشّ (سر . ܟܫ ، حبيقة ٢ : ١١ ، محيط ، دوزي عن بقطر) – الدجاجَ والذبابَ ، طرده ؛ و – الرجلُ ، قطّب وعبس والاسم كَشّة .

كِشّة (بورتغاليه او اسبانية مأخوذة من كلام اللبنانيين والسوريين العائدين من المهجر) : صندوق خشبيّ صغير توضع فيه بضائع ويُحمَل على الظهر .

كشّافيّة : سكين صغيرة حادة يستعملها القصّاب في سلخ الجلد عن الذبيح .

كِشْك (فا. ، شير ١٣٥ ، راجع المقال منها في دوزي) : طحينٌ يستخرج من البرغل المخمّر باللبن ويعملون منه حساء ويشقون فعلاً كشَّك = عمل الكشك ومجازاً تبالد ويقولون ايضاً «حمَّض» .

كِشْك الفقراء : حليبٌ ونشا وسكّر يُغلى ويجمّد .

كِشْكِيّة (دوزي) : لونٌ من الطعام يدخله الكشك .

كشْكَش (فعفع من كشّ (راجع) ومبالغة فيه .

كشْكَش ج كَشَاكِش (فا . ، محيط) : حاشيةٌ تُضافُ الى ذيل الثوب او اطرافه للزركشة والزُخرف .

كشْكُول (فا. ، محيط) : مجموعةٌ من كل ما هبّ ودبّ، مزيجٌ وخليط من اشياء غير متجانسة .

كشْوَن (فعلن من كشا ، راجع كشَى ، وقد يكون الجذر الثنائي كشّ = عبس وتقبض) – الرجلُ، توعّك ، وساءت صحتة فهو مْكَشْوِن .

كشَى (سر . ܟܫܐ ، حبيقة ١ : ٢٤) – الرجلُ، الحَبَّ والقشَّ وغيره، جمعه وكوّمه؛ و–الرجلُ، وتكَشّى ، تغطرس وشمخ بانفه .

كاشة ، كُوشة ، عَرَمة ، كومة .

كعب كعَاب : — الرِجلِ ، اخمص القدم ؛ و — الإناء ، قعره ؛ وكعب الوادي ، اسفله ؛ و — الصفّ ، آخره ؛ و — اي شيءٍ الطرف الاسفل منه ، والكَعْب ، عظمة ركبة الخروف يجمع الاولاد منها عدداً ويلعبون بها العابا مختلفة ، واللَّعبُ بالكعاب شائعٌ في فلسطين والعراق وسوريا .

كعبَش (= كَعمْفَش معنىً ، راجع) — الشيءَ ، امسك به وقبض عليه ، تكَعْبَش الرجلُ بصاحبهِ ، امسكه ولزمه .

(١) كعَر (سر. ܟܥܪ ، فغالي ٣٩ ، حبيقة ١ : ٨ ، عبر. גער) — فلانٌ فلاناً ، طرده وصرفه بعنف وكلّمه كلاماً قاسياً والاسم كعَار ، ويقولون « حَط بِكعْارُه » اي لاحقه وطارده .

(٢) كعَر الحائطُ ، سقط وانهار .

كعزَل (بمعنى كَبتَل ، وهي من كَعَزَ واللام زائدة ، وقد تكون من كَزَل كما في كَرْزَل ، راجع) الشيءَ ، دَوَّره ؛ و — اللبنَ ، عمل منه كتلا صغيرة مدوَّرة وحفظه في الزيت ومنها « لبن مْكَعزَل » .

كعفَش (مثل كَعبَش معنىً ، راجع وعَفَش = أمسك) .

كعْك (فرنكل ٣٥ ، شير ١٣٦ ، عنيسي ٦٣ ، محيط ، في القبطية القديمة كحك) : انواعٌ مختلفة الشكل من الحلوى تُعمَل من الطحين والسكر والحليب وبعض التوابل ويُخبَزُ .

كعكَر (فعفل من كَعَر (٢) ، راجع وهو لازم متعد) — الحائطُ ، انهار ؛ و — الحائطَ ، هدَمه .

كعَم الرجلُ صاحبَه ، غَلَبَه وأجبره على الشيء ؛ و — يَدَه ، لواها وثناها ؛ و — الإناءَ ، حناه وأماله ليُفرِغَ ما فيه .

أنْكعَم : أُجبِرَ ولُوِيَ

مَكعُوم : ملويّ ، او غير مستريح او مُطمئنّ .

كعوك (فَعوُل من كَعك لان اكثر انواع الكعك شيوعاً هو المستديرُ الفارغ الوسط كالحلقة) — الشيءَ ، دَوَّره وَصَيَّرَه كالحلقة مستديراً ؛ و — الحَبْلَ ، جمعه مستديراً او الى شكل حلقة .

كِعِي (محيط ، حبيقة ١ : ٨) — عن الشيء ، عجز عنه بعد محاولة ، (ومتعد) — الإناءَ ، حناه وأماله مثل كعمه .

كعّى فلانٌ فلاناً ، اعجزه ، وسأله ان يحلّ او يعمل ما لا قدرة له عليه .

كِعيْوِة ج كِعيَّوات : أُحجيَّة ، او اي لعبة فيها صعوبة او غمُوض او ابهام يحتاج الى حلّ .

كُغ (محيط ، حكاية صوت ، وهو من الالفاظ الاولى يتلفظ بها الطفل) .

كاغى الطِفلُ : قال كُغ وهذا من الاصوات الاولى التي ينطقون بها في حال الانبساط والسرور ؛ و — الامُ طفلَها ، قالت له كُغ .

كفَت (محيط ، راجع كَرْفت) — الشيءَ ، صبّه دفعة واحدة وبسرعة .

كفْتَه (محيط ، فا.) : لحمٌ يُدقّ مع توابل ويُشوى .

كِفْتَــا : اداة استفهام بمعنى لماذا ؟ لايّ سببٍ وهي منحوتة من « كيف حتّى » .

كفَش (راجع كَفشَل وقفشل) : أمسكَ بالشيء وقبضَ على الشيء .

كفشَل (من كفش ، راجع ، عبر. כפש ، واللام زائدة) — الشيءَ ، جمعه في قبضته ؛ و — الأمتعةَ ، جمعها على غير ترتيب ، والمصدر كفشَلة .

كفّ ج كفُوف (دوزي ثياب) : قفاز .

كفّ في قولهم ، « كَفّك على المعنّى ! » ويقصدون بها قُضي الأمر ، والصورة مأخوذة من مغنّي المعنّى الذي يضع كفّه على خدّه ويسترسل في الغناء غير مبال بشيء ، وقد يكون المعنى ان « لا نفعَ من الاهتمام ، كن خَليَّ البالِ وغنِّ مْعنّى » والله اعلم

كفكِيرة (فا.) مِغرفة .

كفّى العملَ ، انهاه ؛ و — على الليرةِ ، اخذ منها ماله

وردّ الباقي ، (ولازم) كفت المؤونة ، كانت كافية وحصل بها الاستغناء . «بيكفّي» = كفى

كفيّة (ربما نسبة الى الكوفه = كوفيّة ، قابل دوزي ثياب ٣٩٠، عنيسي ٦٥، محيط) : منديلٌ يوضع على الرأس لستره ثم يوضع فوقه العقال .

كلّب (فرنكل ٨٧ ، شير ١٣٧) — الشيءُ بالشيء ، لصِق به مأخوذ من الكلّابة .

تكلّبن الرجلُ : حقُر وهان ، والكلب عند العامة كما هو في الشرق عامّة محتقر .

كلّح الرجلُ على الشغل ، اعتاده فلم يعد الكدُّ والتعب يؤثران فيه فهو كلِح او مكلّح اي صبورٌ على الشدائد .

كلخ (فصيحها قلخ ، فغالي ٧٥ ، ٧٨) — الغصنَ ، اقتطعه او سلخه عن الجذع، انكلخ للمطاوعة . الكلخ ، القصف والكسر .

كلّخ في قولهم « كلّخ ناباته » اي قدُم في السنّ او قضى العمر في هذا العمل او ذاك فاتقنه .

كلسة ج كلسات (محيط ، ايطا . Calza او لا . Calcea ، عنيسي ٢٢ ، ٦٣) : الجورب .

كلِش (صفة) : فظٌّ ، غليظ ، سمج .

كلكش (فعفل من كلش، وبما ان منها الصفة كلِش، راجع ، يجب ان يكون هنالك فعل ممات) — الرجلُ ، تغالظ وسمج فهو مكلكِش = سمج ؛ و — الخياطةُ الثوبَ ، اسرفت في زركشته وزخرفته فاتى نابياً فهو مكلكِش = نابٍ ، مبتذل .

كلكل (فعفع من كل ، واستعال العامة له فصيح وان لم يكن في القاموس فعل كلكل) — اليدُ او الرِجلُ ، علاها الكنبُ من كثرة الاستعمال و — الرجلُ (مجازاً) : صلُب وقسا فلم يعد يؤثر فيه شيء .

كِلّة (محيط) — المدفع ، هنة مستديرة من معدنٍ يقذف بها من المدفع؛ و — الاولاد، حجرٌ صغير مستديرٌ يلعبُ به .

كلّين (حبيقة ١ : ٥٨ ، راجع سر . ܟܠܐ ، ܟܠܝܢܐ) : جدارٌ مبنيٌّ من صفّين من الحجارة الواحد قرب الآخر ومتماسكٌ به وهي ضدّ مصفّط ، راجع .

كماج ومفردها كماجة (فا . ، محيط) : نوعٌ من الخبز ارغفته مستديرة سميكة عند خبزها تصبح ذات طبقتين وتسمّى احياناً طلْمِة (راجع) .

كمان ، كمانا ، كماني منحوته من كما أن ، وليس من الضروي ارجاعها الى لغة غير عربية) : ايضاً .

كمبانيّة (= كبّانيّة ، راجع) .

كمبيالة (ايطا . Cambiale ، عنيسي ٦٣) : سَنَد ماليّ ، او تعهّد بدفع مالٍ بعد زمنٍ معيّن .

كمبيو (ايطا . Cambio ، عنيسي ٦٣) : سعر القطع او سعرُ مختلف النقود .

كمّخ (محيط) — الإناءُ ، علته كمخة .

كمخة : طبقةٌ من ترسُّباتٍ تكون في قعر الاناء الذي يُغلى به ، وطبقة من وسخ او قذارة ، وكمخة على الصخر تكون طبقة ترابية تتفتّت بسهولة .

كمَر (سر . ܟܡܪ ، عبر . כמר ، محيط) : غطّى وستر ودثّر ، وانكمر للمطاوعة .

كمَر (دوزي ثياب ٣٨٩ ، عنيسي ٦٤ ، محيط) : حزام يلبسه الرجلُ حول وسطه ويكون قسمٌ منه مؤلفاً من طبقتين يضع بينهما دراهمه .

كمرك (الفعل من كُمرك ، عنيسي ٦٤، دوزي) — البضائع ، اخذ عليها ضريبة عندما تمرُّ في الكُمرك .

كُمرك : بناء في الثغر او على الحدود تمرُّ به البضائع لاخذ الضريبة عنها .

كمريالة (ايطا . Camreiere) : خادمة، وصيفة .

كمش (سر . ܟܡܫ ، دوزي عن بقطر) — الشيء ، قبض عليه بيده ؛ و — الحبّ ، اخذه بيده ؛

و — القماشُ ، قصر .

كَمَّاشة : آلة تمسك بها الاشياء التي يراد سحبها او رفعها .

كَمْشَة : مِلءُ راحة الكفّ .

كَمَنْجة (فا . ، دوزي، شير ١٣٧ ، عنيسي ٦٤) : من آلات الموسيقى تشبه العود وتصوّت اوتارها بامرارِ قوسٍ عليه ضمّة من الخيطان الرفيعة وهي violon .

كَنَار (فا . دوزي ، عنيسي ٦٤ ، محيط) : حاشية حافّة ، وما يزركش به طرف الثوب او حافة اي شيء . والكنار ، طائرٌ حسن الصوت اصفر اللون .

كُنْترَاتو (ايطا . Contratto) : تَعَهُّدٌ مقاوَلة .

كُنْدَرَة ج كَنَادِر (تر .) : حذاء، والكِنْدَرْجي : الاسكاف .

كَنِز (محيط) : غلظ وسمك فهو كانِز اي سميك ، والكانِز الغنيّ .

اكتَنَز وتكَنَّز : اغتنى واثرى .

كَنْفَش (من كنش ؟ او من نفش ؟) — (الشيءُ ، انتفخ وانتشر ؛ و — الرجلُ ، شمخ بانفه افتخارًا فهو مُكَنْفِش والاسم كَنفَشة .

كَنفِشة ج كنافِش (محيط تحت كَنافج ، ودوزي لم يفهم قصد صاحب المحيط) : كوز الصنوبر بعد ان يؤخذ منه الحَبّ وهم يضعونه في الشمس فيتفتّح وينتشر فتتساقط منه الحبوب .

كَنَك (من فعلٍ سر . ܟܢܟ ، الذي تفيد بعض المشتقات منه ان الفكرة الاصلية فيه الوقار والثقل قابل **ܐܬܟܢܟ و ܟܢܟܐ**) — الرجلُ ، سكَنَ واقام لا يبدي حركةً ، وكنَّكَ للمبالغة ، كانِك : انسانٌ لابث ، متربِّص لا يُبدي حركة .

كَنّ (يجب ان يكون الجذر الثنائي سامي مشترك ويُفيد السكون والاستقرار وقد تكون سكَنَ من كن باضافة السّين للتعدية) — الولدُ ، هدأ واستقرّ ؛ و — الريح (محيط) : سكن ، ويقولون كِنّ يا ولَد ! اي إهدأ ، كفَّ عن الحركة .

كَهْرَب ، تَكَهْرَب (الفعل من كهرباء وهي فا . ، شير ١٣٨ ، عنيسي ٦٥ ، ومعناها جاذِب القشّ) : تَكَهْرَبَ الرجلُ ، أمسك شريط الكهرباء فسرَت في جسمِه ، ويقولون تكَهْرَبَ الجوّ اي تسمَّم ! وكان في الجوّ ما يُنذِرُ بشوءم .

كَهَن —

كَهِين (الوزن اسم المفعول من كَهَن، وهذا الفعل ممات في جميع اللغات السامية ولم يبق من مشتقاته الّا كاهِن כֹּהֵן ، واستعمال اسم المفعول هنا يجب ان يكون مستعملًا كضِدّ او مَن وقع عليه سِحْرُ الكاهِن) يقولون يا كَهِين ! اي يا لعين !

كُوب ج كْوَاب (وهي لفظة مشتركة بين كثير من اللغات، راجع شير ١٣٩) : قدح، فنجان .

كور — (كل الكلمات المشتقة من هذه المادة يجب ان تحسب فصيحة لان الجذر سامي مشترك כר ، ويفيد الاستدارة ومنها كارة كْوَارَة كُوْر الخ) .

كَوْرَبا (= كهربا ، راجع)

كَوَّز (الفعل من كُوز = فا . ، شير ١٤٠ ، فرنكل ٧٣ ، عنيسي ٦٥) — الشيء ، استدار وصار كالكُوز، مْكَوِّز : مخروطيٌّ .

كُوز : ثمرة الصنوبر الذي داخله الحبّ ، وابريقٌ خزفيّ صغير .

كُوَيْزة (تصغير كُوز) : قطعة صغيرة مستديرة من اللبن المجفَّف او اللحم المدقوق وخلافه .

كوسا والواحدة كوساية (فا .) : نوع من القِثّاء يُطبَخ ولا يوكل نيئًا .

كُوَيِّس (وفصيحها كيِّس) .

كاش (واوي ، وهو مقلوب ܫܟ ، راجع فغالي ٣٣ ، حبيقة ١ : ٢٦) — الرجلُ على الدنيا ، اشتدّ ولعه بها وانهاكه فيها فهو كايش على الدنيا اي متمسِّك بحطامها ، والاسم الكوشة .

كوَّش : جمع ، وكوَّم .

كارِشة ، كُورِشة ج **كُورَش** (ܟܘܪܫܐ) : عَرَمة ، كومة .

كوشى (من نفس الفعل ܟܘܫ راجع تحت كاش) – الشيءَ ، جمعه وكوَّمه فتكَوْشى : تجمَّع .

كوَّع (فعَّل من كُوْع) : مشى على الكوع او مال وعَطَف مسايرًا الكوع ؛ و – سَيَّارَته ، أمال مِقوَدَها لتقطع الكوع .

كُوع ج **كْواع** : منعطف الطريق .

كوفَل (محيط ، فَوْعَل من كفل ، عبر . כפל واصل المادة يُفيد الثني والعَطْف) – الطِفلَ ، لفَّه بكافوليّة (والمحيط يقول كُوفَليّة) .

كافولِيّة : قطعة قماش طويلة قليلة العرض يُلَفُّ بها الطفل .

كوكب المكانُ ، تَلأْلأَ وغمرته الانوار فهو مْكَوْكِب .

كوكش (فعفل من كاش ، راجع) : جمَّع وكوَّم ؛ و – على الدنيا، مثل كاش .

كُوكاش : عَرَمة من حَجَر .

كوكع (فعفل من كوع ، راجع) – الشيءَ ، دوَّره وجمَّعه بشكل دائرة . تْكَوْكَع الرجلُ ، نام ضامًا يديه ورجليه او حِضنه .

كوكش (من كاش ، راجع ، واللام زائدة) – الاشياءَ ، جمعها وضمَّها على غير ترتيب ؛ و – الرجلُ ، اكل الوانًا مختلفة من الطعام واكثر فاصيب بضرر

كولك : مِغرفة خشبيّة لغرف الماء وتكون اسطوانية الشكل ولها مقبض .

كُوَل (ايطا .) : صورة الولد في ورق اللعب (Valet)

كان —

كانِي ماني (ماني إتباع ولا معنى لها اما الأولى فمن كان يكون) واكثر ما ترد في قولهم : لا تْقُلّ لِي كاني ماني ! اي لا تَقُل لي كان هذا وكان ذاك اي لا تكثر من الاعذار ، او من القيل والقال .

كوْنن (الفعل من كانون) – الرجلُ ، قضى شهرَي كانون ؛ و – الارضَ ، فلحها في شهر كانون لتمتصّ اكبر كمية من ماء الشتاء والاسم كوْنَنة .

كوْي (وفصيحها الكيّ) .

كيْس ج **كْيَاس** (فرنكل ١٩٧) : الكيس عند العامة مقدار معيَّن من الدراهم وهو ٥٠٠ غرش وكانوا يحسبون ثروة الرجل في السالف من الايام بعدد الاكياس فيقولون عنده ٣ او ٤ اكياس . وتقول العامّة « على كِيسي » اي على حسابي ونفقتي .

كَيف وكَيفِيّة (محيط) : الطرب والحبور ويشقون فعلًا كَيَّف : انبسط وسُرَّ .

كيفِة : حزمة من قشور اغصان التوت تجفَّف وتعطى علفًا للبقر ايّام الشتاء .

كيَّات (ولا مفرد لها، قد تكون ارامية قابل،سر. ܟܝܬܐ، ܕܐܝܬ ، وقد تكون كَيْتَ وهي من التي يُكَنّى بها عن الشيء او الحديث او الخبر ولكن هنا يُكَنّى بها عن المُلْك (؟)) .

كيّات الرجلِ ، املاكُه وارزاقه .

ل

لابوته ج لوابيت (سر. ܠܒܘܬܐ ، مع اداة التعريف العربية، وعلى ممر الايام تنوسي ان الجزء الاول لا هو اداة التعريف، فغالي ٦٩ ، حبيقة ٢ : ١١، محيط تحت لبت) : حديدة ذات طرف عريض حاد توضع على طرف المنساس يكشط بها الفلاح ما يعلق بالسكة من وحل وجذور .

لاش (= لا شيء) :

لاقونة، ليقونة (محيط ، دوزي عن بقطر) : مادة لزجة كالعجين تصنع من السبيداج والزيت وتسد بها الشقوق في خشب الابواب ،ويشقون فعلا لوقن الباب اي سد شقوقه باللاقونه .

لَبّ الرجلُ ، ثرثر ولغط ولغا كثيرا .

لَبَخ (بعض مشتقاتها سر. ܠܒܚ ، محيط) — الشيءَ ، ألصقه؛ ولبَّخ الورمَ ، وضع عليه اللبخة (انظر اسفل) ولبخ جسمه ازرق مكان الضرب فيه .

لَبْخة ج لِبَخ او لَبْخات : خرقة يوضع فيها شيء حار او بارد كالجليد مثلا وتوضع على ورم او مكان ملتهب .

لَبَد (بعض استعمالاتها عامية دوزي عن بقطر) —الرجلُ صاحبَه ، ضربَه ولطمَه ؛ و — الرجلُ ، اقام متربصا او مختبئا . لبَّد الصوف والقطنُ وخلافه تلبَّد ومنها اللبَّاد: الصوف الذي يضغط وتضم اجزاؤه بعضها الى بعض بإحكام .

تلَبَّد الرجلُ : تربَّص وتريَّث .

لَبَّس المعدنَ ، طلاه بمعدن آخر والاسم تِلبيس .

لَبِسة : الحِذاء .

لَبَاس ج لَباسات (دوزي ثياب ٣٩٥) : ما يُلبَسُ تحت الثوب ملاصقا الحضن والمؤخّرة ويُعرَف ايضا بالشِنتيان (راجع) .

مُلَبَّس (محيط) : جوز او لوزٌ يُلَبَّس طبقة من السُّكَّر واحدته مُلَبَّسة .

مَلبُوس ج ملبوسات (מלבוש) : تطلق بصورة عامة على كل انواع الثياب اي ما يُلبَس .

لَبَّش (فغالي ٢٧ ، حبيقة ٢ : ٦٦، محيط) — الرجلُ، تهيأ واستعد لعمله او سفره ويقول الرجل لامرأته « لَبِّشِيلنا أكل » . اي أحضري لنا ما يحضرُك من أكل .

لَبِشة : حذاء مثل لَبسة (راجع)

لَبْش : امتعة وانية مختلفة .

لَبَص (دوزي عن بقطر، من نفس عائلة رَبَص ورَبَضَ، سر. ܪܒܨ ، عبر. רבץ) — الرجلُ بالارض ، التصق بها ؛ و — بالمكان ، اقام فيه لا يبرحه .

لَبَّص : مبالغة في لبَص، و«لبَّص علينا» اي استضافنا غير مرغوب فيه ولم يَبرَح فهو تِلبيصَة .

لَبَط (محيط ، بعض معانيها اقرب الى السريانية) — الحمارُ ، رفس وضرب برجله ؛ و — الرجلُ، كذلك ضرب برجله .

لبَّط (ܐܬܠܒܛ) : تعجرف وتغطرس والاسم لبيط ؛ و — العجينُ، ارتخى وماع .

لَبِق : التصق .

لبَّق : لصَّق ؛ و — الأمرَ دبَّره بالتي هي احسن ؛ و — له الأمر ، ألصقه به ؛ و — له الثوب ، سوَّاه حتى يلائمه .

لَبَك (محيط، وفصيحها ربك والراء واللام من الاحرف

التي تحل الواحدة محل الأخرى) — الرجلُ صاحبَه، اعجزه وضايقه وثقّل عليه، وكذلك لَبَّكَ الرجلُ صاحبَه .

تَلَبَّكَ الرجلُ ، تضايق وارتبك في امره والاسم اللَّبكَة

لَبْلَبَ (فعفع من لبّ ، راجع ، محيط يقول ربما تحريف بلبلة) .

لَبْلُوبَة ج لَبَالِيب (دوزي مصيب في ترجمة النصّ الوارد في الف ليلة وليلة) : الغصن الطري الجديد

لَبَن —

لَبَنِيَّة : اللبن الرائب يُصَفّى من مائه .

لَبَنِيَّة : نوع من الطعام هو الكُبَّة تُطبَخ باللبن او اللبن والارز واللحم تُطبخ معاً .

مَلْبَن : عصيرُ العِنَب يُجَمَّد بتجفيفه في الشمس فيظهر كانه رقاق (دوزي مُلَبَّن ، راجع) : والملبن، اللوز والسكر وماء الزهر معاً (محيط) .

مَلْبَن ج ملابِن (دوزي اخطأ في نقل المحيط فكتب الفَلَق عوضاً عن الغَلَق وهو عند الاثنين غير واضح) (من مصطلحات النجارين) : نِصف صندوق الباب والصندوق هو الغلاف الخشبيّ الذي يحيط بجوانب الباب فاذا كان هذا الغلاف الخشبي (اي الصندوق) على قدر عرض الحائط ويغلّفه تماماً سمّوه صندوقاً واذا كان نِصف عرض الجدار سمّوه ملبناً (هكذا فهمته من نجّارٍ) .

لِبِي (وفصيحها اللِبأ = اول اللبن في النتاج) .

لَبّى فلانٌ فلاناً ، اجابه الى طلبه وقضى حاجته، والبنّاء يقول « بدّي فاعل يلبّيني »، اي يُحسن التعاونَ معي في العمل .

لَبَيْكَ (قد لا تكون من لَبّى بل ربما كانت من بَيْ لها وجود في العبرية בִּי بفتحة تحت الباء او بكسرة تحت الباء والثانية اداة ترجٍّ وتضرّع وقد تكون من בעי ، ܒܥܐ ، من جذر بغى) .

لَتّ وَتَلَتَّ (محيط ، دوزي عن بقطر) — الرجلُ ، لغا وثرثر .

لَتّلات (صفة مبالغة ، كثير الكلام .

لَجَم (وفصيحها أَلْجَمَ ، محيط ، شير ١٤١ ، فرنكل ١٠٠) .

(١) **لَحَشِ** (دوزي، ربما كانت تحريف شَلَح = رمى) : رمى ونبذ .

(٢) **لَحَش** (سر. ܠܚܫ ، عبر. לחש) — الرجلُ ، تكلّم همساً وأسرّ الكلام في اذن صاحبه ، « لَحش لَحْشَةِ » اي تكلّم كلاماً يثير الشك والريبة في قلب السامع .

لحاف ج لِحُف (محيط) : غطاء يلتحف به وهو حشيّةٌ من صوف او قطن غير سميكة، وتغطّى بملحفة وهي غطاء اللحاف يقيه من الوسخ وبزيد في الدفء .

لحق (بعض معاني مزيداتها عاميّ .

لَحّق فلانٌ فلاناً ، ادركه ؛ و — على فلان ، استطاع ان يسايره او يتابعه :

لاحق : تتبّع وألحّ .

إستَلحَق الشيءَ ، ادركه قبل نفاده او استدركه قبل ان يستفحل .

(١) **لَحْلَح** (فعفع من لح) — الرجلُ ، ألحّ وأصرّ ؛ و —، قرُب .

(٢) **لَحلَح** (من لاح لاح) — الكلبُ ، بصبص بذنبه .

لَحْمَس (تحريف حلمس ، راجع) : أمرّ اليدَ على الجسم ملاعبة وملاطفة .

لَحْوَس (فعول من لحس ، محيط) : لعق بالاصبع او اللسان؛ تَلَحْوس الهِرّ، لحس جلده لينظّفه .

لَخبَط (محيط، اصلاً خَلْبَط، راجع، وهي من خَبط واللام زائدة، دوزي عن بقطر) — الشيءَ بغيره، مزجه وخبطه ؛ و — الرجلُ ، أخطأ وغلط وارتبك في حساباته . تَلَخْبَط الرجلُ ، مثل لَخبَط .

لَخَم (دوزي عن بقطر ، ربما كان اللفظ العامي محافظاً على المعنى السامي القديم . الالتحام في الحرب(؟))

– الرجلُ صاحبَه ، صعقه واذهله ؛ اُلتخَم الرجل ، ذهل وصُعِق وهو ملخُوم ، ويقولون مَلخُوم عن رجلٍ نام كثيرًا فقام وهو كالمصاب بالدُّوار .

لَدَع (وفصيحها لَدَح) – الرجلُ صاحبَه ، ضربه ولطمه ؛ و – الأكل، اكل منه كثيرًا وبشراهة ؛ و – المرأة ، فجر بها ؛ و – الحيّةُ فلانًا ، لدغته .

لَدَغ (محيط تحت لثغ وفصيحها لثغ) – الولدُ في كلامه، اي لفظ الراء لامًا والسين شينًا او ثاء الخ . فهو إلدَغ = ألثَغ .

لَزّ (محيط ، سر . ܠܙ ، ܐܠܙ) – الرجلُ من مكانه ، زاح عنه ليفسح مكانًا لآخر ؛ و – على صاحبه ، لجَّ وألَحَّ .

لزق –

أزَاق الحجر ، الجهة منه التي تلصق بالحجر الذي يليه في البناء .

لِزَاقة : ما يلصَق بالقِدر من الطبخ .

لَزقة ، أزَاق (دوزي عن محيط ويقول .... dont le sens m'echappe) – الجلّ (راجع هذه اللفظة) : القسم الملاصق لجدار الجلّ الذي بعده وهي ضدّ الشوار القسم من الجلّ الذي يكون على طرف الجلّ المشرف على الجلّ الذي يليه .

لَزقة : لصقة ، وهي ما يوضع من حارٍ او بارد على مكان الألم من الجسم .

لَزَم (بعض مشتقاتها عامية ، محيط ، دوزي) – الرجلُ صاحبَه ، أجبره وارغمه .

لَزَّم البناءَ ، اعطاه لآخر تعهّدًا ، والاسم تِلْزيم .

التزم المهندسُ او التاجرُ . اخذ الشيء على عهدته او تعهّده فهو ملتزِم والاسم إلتِزَام .

لَزَم في قولهم هو ابن عمّي لَزَم اي حقيقة وليس مجازًا او توسّعًا لان تأدبًا يقال هذا ابن عمّي

لِسّا (دوزي، منحوتة من للسّاعةِ، وقابل سر. ܠܫܥܬܐ، والعراقيون يقولون هَسّا) : للآن، للساعة هذه

لَسْبِدّ (من « ليس من بدّ ان ...) : مما لا شك فيه ، مما لا بدّ منه .

لَستيك (كلمة عامة في كثير من اللغات الاوربية وقد تكون من الافرنسية او الايطا. elastico ، عنيسي ٤) : خيوطُ المطّاط تُغلّف بنسيج وتستعمل لشد الألبسة ، ونوعٌ من الاحذية كانوا يضعون من على جوانبه المطاط ليمسك ساقَ الرجل جيدًا .

لَسّ الرجلُ ، ذهَب او أتى سِرًّا او تسرّقًا . يقولون « إجا عَل اللّس» أتى دون ان يشعر به احدٌ، او متسلّلًا ؛ و – الرجلُ ، أكل (وهذه فصيحة ولكن قل مَن يستعملها) .

لَسلَس (فعفل من لسّ ، راجع ، مبالغة فيه) .

لسن –

إلسَن (أفعل من اللسان) – الرجلُ ، حذق لسانًا ما (اي لغة) ، وأجاد في الكلام فهو ملسِن اي جيّدِ الحديث .

لسان العصفور (سر. ܠܫܢ ܨܦܪܐ) : اسم نبات .

لسان الثور (سر. ܠܫܢ ܬܘܪܐ) : اسم نبات والاسم العلمي الاوّل Fraximus ornus واسم الثاني bargo officinalis buglossum وقد اثبتناها هنا لنشير الى ان كثيرًا من اسماء النباتات والاشجار والطيور في اللغة العامية سريانية الاصل .

لَسوَع (فَعوَل من لَسع) – البعوض، لسع وتلَسوَع الولدُ ، لسعه البعوض وخلافه .

لَش (من لأي شيء) : لماذا .

لَشْتا (من لأيّ شيءٍ حتّى... لماذا ؟ لاي سببٍ ؟

(١) لَشّ الورَقُ وغيره في الماء، ابتلّ وارتخى .

(٢) لَشّ الرجلُ، أكل الخبز بدون إدام .

لشق —

أَلْشَق (الوزن أفعل ولكن اصل الكلمة ؟) – الرجلُ بالشيء ، استخفّ به ولم يأبه له . يقولون رجل بيألشِق بعمله » اي لا يحذقه ولا يبالي به .

استلْشَق : استخفّ .

لَشْلَش (فعفل من لشّ (١)، راجع ، ومبالغة فيه) .

لشا —

تلاشي (محيط ، من لاشيء) – المريضُ ، انحطت قواه واشرف على الموت؛ و – الشيء ، اختفى وتوارى؛ و – الوبأ ، زال .

لَصْلَص (فعفع من لصّ) – الرجلُ على صاحبه ، وتلَصلص عليه، راقبه في استخفاء واسترق النظر اليه او راقبه خفيةً .

لَصَم الشيء، (لازم) : لزق وعلِق ؛ و – الشيءَ بالشيء، غرّاه به وألصقه فهو لاصِم اي ملتصق .

لَضَم (مثل لصم معنىً راجع ، وربما كان الفعلان واحداً في الاصل) .

لَطَخ (محيط) – النارَ ، أشعلها ؛ و – المصباحَ ، اوقده وذلك بادنائه الى شيء آخر مشتعل؛ و – العجينُ ، تلاصقت اقراصه وامتزجت .

أطاخ (محيط) : الدبس يُضرَب بعِرق الحلاوة وهذه الجذور تسمّى جذور او شروش اللّطَاخ .

لَطَش (محيط ، سر . ܠܛܫ ، فغالي ٣٥، حبيقة ١ : ٢٦، وقابل ايضاً ܠܗܛ، وفي الفصحى لطث) – الرجلُ صاحبَه ، ضربَه وصفعه ؛ و – ثوبَه ، لوّثه .

لَطَّش : لوّث ؛ و – الحيطَ ، طلاه بالطين؛ و – باللغة، تكلّم قليلاً بها ويقولون « بيلَطِّش انكليزي » اي يعرفها قليلاً .

لاطش خياله : غضب غضباً شديدًا .

تلاطش القوم : تضاربوا وتصافعوا .

لَطّ (سر . ܠܛ ، حبيقة ١ : ٢٥) – فلانٌ فلاناً ، وَصَمه بِعار والاسم اللطَّة؛ و – الرجلُ صاحبه، عنَّفه وزجره .

لَطَع يَدَه بالنار ، حرقها ويقال لطعت النارُ يدَه ؛ و – النارَ ، اوقدها مثل لطخ .

لَطْعَة : جمرة او عودٌ محترق يُشعَل به .

لَطْعَة (محيط) : قطعة لبَادٍ تُغلَّف بقماشٍ وتوضع تحت الطفل وقاية للفراش من البول .

لَطْوَخ (فعول من لطخ ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لَطْوَش ، تلطْوَش (فعول من لطش ، راجع) .

لَطْوَع ، تلَطْوَع (فعول من لطع ، راجع) .

لِطِي ومضارعها بيِلْطى (وفصيحها لطا يلطو) : التجأ الى غارٍ او سقيفة اتقاء للمطر .

لَطْوة : مكانٌ يُلجأ اليه وقت المطر .

لَعْبَج (فعبل من لعج ، ولكن لعج العبرية לעג اقرب الى المعنى العامي من لعج الفصحى ، وقد يكون الثلاثي لعب والجيم زائدة ، وزيادة الجيم نادر) – الرجلُ ، غشّ وخدع ؛ و – فلانٌ على فلانٍ، خدعه .

ملَعبَج (صفة) : خدّاع ، صاحب حِيَل .

لَعَط الرجلُ ، أكل بشراهة ، وكَذِبَ وبالغ في الاخبار .

لَعْطة : كذبٌ وخبرٌ مبالَغ فيه ، وقطعة الخشب الطويلة وهي اللّاطة .

لعق —

لَعْقَة : في قولهم هذا الأمرُ « مش لَعقَة » اي لا يُغرِي ولا يستهوي او ليس فيه ما يُستَحَبّ (من لُعقة العسل) .

لعلع

لَعْلَعَت المرأة ، وَلْوَلَت بصوت عالٍ ؛ و – الرصاصُ، اي دوى اطلاق النار ؛ و – السيفُ ، برق ولمع والاخيرة ربما فصيحة .

لَعْمَق (قد تكون فعمل من لعق بمعنى صَيَّر الشيءَ حلواً كالعسل يُلْعق ، وقد تكون من لمق ثم لبق ؟)

– الأمرَ ، اصلحه ؛ و – المسألةَ المستعصية ، سهّلها وليّنها وبسطها . فالمسألة مْلَعْمَقة اي ممكن حلّها او مما تقبَل ولو على شيء من الكره

لَعْوَس (فعول من لمس = سر . ܠܥܣ) : مضغ .

لَعْوَق (فعول من لعق ومبالغة فيه) : لحس ولعِق .

(١) لَعْوَك (تحريف عَلْوَك فعول من عَلَك ، راجع) .

(٢) لَعْوَك (فعول من لعك = سر . ܠܥܟ ، ܐܬܠܥܟ= حصر وعيي ، حبيقة ٢ : ٢٩) – الرجل ، تكلّم برطانة ، اوتكلّم ولم يُفهم منه شيئًا .

لِعِي ومضارعها بِيِلْعِي (محيط) : واكثر ما ترد مع لفظ النفس فيقولون « لِعِت نفسي » اي غثت وشعرت بالحاجة الى القيء ، و نفس لَعْيانة ، ويقولون ايضًا هذا الطعام او ذاك «بيِلعِي النفس» اي يسبّب الغثيان .

لَغْبَط (تحريف غَلْبَط من غلط ، راجع) – الرجلُ في حسابه، أخطأ وغلِط ؛ وتْلَغْبَط الرجلُ ، أخطأ وارتبك والاسم لَغْبَطة .

لَغْشَن (من لغش ؟) يقولون : « رجل مْلَغْشَن » اي بين النائم والمفيق .

تْلَغْشَن الولدُ ، لم يُفق تمامًا بل كان كشبه النائم وهو ليس بالنائم .

لَغَم (محيط = تركية ، عنيسي ٦٦) – الصخر ، ثقب فيه ثقبًا حشاه بارودًا واشعله لكي يفتّته ؛ فاللغم الصخر واللُغم، ما يُنْسَف به الصخر وخلافه .

لَفَح (دوزي عن بقطر) – الطعام، التهمه، ولفحه الهواء البارد أصابه فتيبّست عضلاته ومنها «لَفحة هوا» اي التشنّج الذي يعتري العضلات من جرّاء البرد

لَفَط الطعام : التهمه وأكله بشراهة .

لَفَط (سر . ܠܦܛ ، ܐܬܠܦܛ ، فغالي ٢٦ ، حبيقة ٢ : ٦٦) – الرجلُ ، استشاط غضبًا وحنِق ؛ و – من الحرّ ، شكا شِدّته .

لَفّ البلدَ ، تجوّل فيه كله ؛ و – الشيءَ ، جمعه وضمّه باستدارة كما يُفعل بالخيطان والعِمّة ومنها لَفّة ما يُلَفّ حول الطربوش من منديل ابيض (اخضر عند الاسياد) .

لَفْلَف (فعفع من لف ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لِفِي الرجلُ ، رجع الى بيته ؛ و – على الفتاة ، ارتاد منزل ابيها رغبة منه في الزواج منها .

لَفّى فلانٌ فلانًا ، آواه واعطاه مكانًا يلجأ اليه .

مْلَفَى الاخوان ، مجتمعهم وملجأهم .

لقح الشيءَ ولقّحه (محيط) : ألقاه على الارض، ولقح الرجلُ كلامًا ولقّح ، تكلّم ما يؤاخذ عليه .

تْلَقَّح الرجل ، استلقى على الارض وانبطح .

لَقْحَة : الكلام اللاذع يتفوّه به صاحبه دون ان يراعي شعور الناس .

لَقْحَة (سر . ܠܩܚܐ ، حبيقة ٢ : ٢٩) : ارضٌ واسعة منبطحة .

لقس الكلابُ العظمَ والخبزَ (وفصيحها لقث) : اخذه بفيه دفعة او اختطفه بفيه ؛ و – فلانٌ الأكل ، اخذه قضمًا .

لَقَّس (من سر . ܠܩܣ فغالي ٧٤ ، حبيقة ٢ : ١٤) – الرجلُ صاحبَه ، أخّره واعاقه . تْلَقَّس الرجلُ (ܐܬܠܩܣ) تأخّر .

لَقِّيس (محيط) : (ضد البكّير) ، المتأخِر .

لَقَش (ربما سر . ܠܚܫ . عبر . לחש) – الرجلُ ، ثرثر ولغا .

لَقَّش الخشبُ ، تحوّل الى لِقش (انظر اسفل) ؛ و – الرجلُ ، احتطب اللِقش .

لِقش : الخشب الاحمر في قلب جذع شجرة الارز والصنوبر يكون فيها القار .

لاقوش ج لْواقيش (ربما من لقث) : قطعة خزفية مستديرة او حجرٌ صغير رقيق مستدير يجمع منه عدد ويلعبون بها لعبة تعرَف بلعبه اللاقوش ووجه اللعب فيها ان يرمي واحدةً الى اعلى ثم يلتقط التي رماها الى اعلى قبل ان تصل

الارض فاذا اخفق خَسِر والا يكون قد ربح ويظلُّ يتابع على هذا المنوال الى أن يخسر فيأخذ اللاعب الثاني باللعب وهكذا دواليك .

لَقط (بعض ما سنذكره فات صاحبَ المحيط ودوزي) – الشيءَ ،امسكه وأخذه بيده ؛ و – السنابلَ ، جمع منها ما فات منجل الحصَّاد او ما وقع منه ؛ و – الأرضَ ، زرعها حَبّاً .

لَقَّط التينَ والزيتونَ ، جمع ثمره .

لاقُوط ج لَواقيط ويقولون لَقّوط (= لاقوش معنىً، راجع) .

لُقط : ما يلتقَط من السنابِل، وما يُجمع من هنا وهناك ويصلح للأكل .

لَقطِين (وفصيحهـا يقطِين) : وهو الدبَّاء ، نوع من القرع .

لَقف البئرَ والبركةَ، افرغ ما فيها من الماء فهي ملقوفة

لَقَّف ماءً ، صبّه وسكبه رَشّاً بيده .

(١) لَقّ (عبر. לקק = لحس ولعق) – الحليبَ ، شربه جرعةً واحدة؛ و – الأكلَ، اكله بشراهة

(٢) لقّ الشيءُ ، تحرَّك واهتزَّ فهو « بيلِق » اي متقلقل (وقد تكون اللفظة هذه تحريف قل קל ، ܩܠ ويفيد ألحركة) و – الشيءَ ، حرَّكه وهزَّه .

لَقلَق (فعفع من لَقّ بمعنى تحرَّك ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لَقلُوق : صعلوك ، ضعيفٌ خامل .

لَقَم الخروفَ، أدخل العلفَ الى فمه قسرًا وهي عادة تقوم بها النساء لتسمِّن الخراف التي منها يصنعون « القورما » للشتاء ؛ و – الغلَّاية ، وضع فيهـا القدَرَ المعيَّن من البن والسكّر لصنع القهوة .

لَقمَش (فعمل من لَقَش وربما كان الجذر الثنائي لق ، راجع) : أكل حَبّاً كالقضامة او حبّ البطيخ؛ – واللقمَشة ، الاكل في غير اوقاته .

لَقّوط (فَعّول من لقط ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لِقِي بيلقى (دوزي عن بقطر) : حَمِلَ وتحمَّلَ ، يقولون « هالجِسر بيلقى كتير » اي قدرته على الحمل عظيمة او متينٌ يتحمَّل كثيرًا .

لَقَّى للماء ، سدّ بوجهها لكي تنصرف وتسيل في جهة أخرى .

أستلقى (وزن إستفعَل) – الكرَةَ ، امسكها قبل ان تصل الى الارض ، وهي بعد في الفضاء .

لُقيّة : كنزٌ مخبوءٌ يُعثَر عليه .

لكان (ويلفظون الالف ممالة وهي سر. ܠܡܐ ومعناها كيف ؟ ولكن لا تستعمل في السريانية الّا في الاستفهام مع التعجُّب تماماً كما هي في العامية) : كيف لا ؟

لَكَح (سر. ܠܟܚ ، حبيقة ١ : ٢٦) : – الثوبَ، لطّخه؛ و– الرجلُ صاحبَه، ضربَه ولطمه؛ و– القِدرَ، لحسه .

لَكَّح الثوبَ ، لوّثه ، اللَكْحة : اللطخة والبقعة .

أَلكَح الثوبَ ، لوّثه ، اللَكْحة : اللطخة والبقعة .

لَكَز (وهي من نفس عائلة وَكَزَ ونَكَزَ وبمعناهما) .

لَكَش (وفصيحها لَكَثَ وهي من نفس عائلة لَكَدَ ولَكَضَ ولَكَزَ) : وخز وطعن .

تلاكش القوم ، تضاربوا والاسم لَكْشة .

لَكَع الشيءَ، شهّر به وبخسه او نقّص من قيمته والاسم لَكْعة .

تلكّع الرجلُ : تلكّأ .

لَكّ الرجلُ ، هان ولان بعد عزٍّ ومنعة فهو لاكِك اي ضعيف ، مستسلِم للضعف ؛ و – الحمارُ تحت الحملِ، ناءَ ؛ و – الغصنَ ، حناه وعطفه ليقطف عنه الثمر .

لَكلَك (فعفع من لكّ ، راجع، ومبالغة فيه) .

تلكلك الرجلُ : تلكّأ وتردّد .

لُكَن ج لُكان (شير ١٤٢ ، عنيسي ٦٦) : إناءٌ يُغسَل فيه وهو الطشت او الطست (راجع) .

لَكْوَح تَلَكْوَح (فعول من لكح ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لَكْوَز (فعول من لكز ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لَكْوَش (فعول من لكش ، راجع ، ومبالغة فيه) .

لَمْبَة ج لَمْبَات (من اصل يو . ، لا. lampas) : زجاجة المصباح الكهربائي .

لَمْلَم (فعفع من لمّ ، راجع) .

لَمّ —

إِلْتَمّ (يجب ان تكون إِلْتَأَم من لَأَم وليس من لَمّ) — الناسُ ، اجتمعوا وتجمهروا .

لِمَّن (من لمَّا أَن) : عندما .

لَه (وفصيحها لا والعامة تلفظها احياناً كما لو انها كانت لَأْ اي بهمزة ساكنة واحياناً بهاء ساكنة) : لا .

لَهَت (وفصيحها لَهَث) .

لَهَج (دوزي عن بقطر) : لَهَثَ .

لَهَش (مثل لَهَج معنىً ، راجع ، وبما انها في السريانية ܠܗܫ ، وفي الفصحى لهث والعامية بالشين لنا ان نقول ان اللفظ العامي عبر . حسب قاعدة تغيّر حروف الصفير في الساميات) .

لَهَط (محيط ، وعندي انها سر. ܠܗܛ) — الشيءَ ، اختطفه واخذه بسرعة وتلهّف ؛ و الاكل ، التهمه دفعة واحدة .

لَهْطَة : الشيء المرغوب فيه يتهافت عليه الناس .

لَهَف (مثل لهط معنىً ، راجع ، واستعمالها العامي توسّع من المعنى القاموسيّ)

لَهْلَب (دوزي عن بقطر ، فعفل من لهب) — النارَ ، أشعلها واوقدها ، ولَهْلَبت النارُ ، ازداد لهيبها ؛ و — فلانٌ ، عطش كثيراً فهو مُلَهْلِب وتطلق مجازاً على المتشوِّق المتلهِّف .

لَهْمَج (فَعْمَل من لهج) : واكثر ما يكون فاعل الفعل النفس فيقولون « لَهْمَجَتْني نفسي » اي حدثتني نفسي ، حسَّنت لي نفسي ، وقد يستعملونها ايضاً بمعنى اوشك وقارب لَهْمَجَتني نفسي روح . اي كدت اذهب .

لَوّا ، لَوّاه ، عَلَوّاه (قابل سر. ܘܝ) : كلمة تحسُّر وتمنٍّ بمعنى آهِ لو .

لُوبي (شير ١٤٢ ، جواليقي ٣٠٠ ، عنيسي ٦٧ ، فرنكل ١٤٥ ، Low ٢٣٤) : اللوبياء .

لَوَّح (محيط) — العنبُ ، بدا نضجه ، ويسمُّون اول العنب تلاويح .

لاش (واويّ ، سر. ܠܫ ، فغالي ٣٥ ، حبيقة ١ : ٢٥) — العجينَ ، عجنه وعركه ، وفصيحها لاث .

لَوَّش الرجلُ : لَهَث وتعب وخارت قواه .

لاص (واوي ، محيط يذكر فَعِّل) — الرجلُ ، ملّ وضجر وتبرَّم فهو لايِص أي متبرّم ضجر .

لَوَّص : اعجز وضايق .

لَوْطَع (فوعل من لطع) — الرجلُ ، أضاع الوقت سدى ، والاسم لوطعة ؛ والرجل لَوْطَجِيّ : خامل كسول .

لاع (واويّ) : لَاعت نفسُ الرجلِ ، غثت وجأشت ؛ ونفسه لايِعَة اي يشعر بحاجة للقيء .

لَوَّع (محيط) الحبُّ الرجلَ ، عذّبه وآلمه .

(١) لَوْفَك (هل هي من أفك ؟ ولكن اللام الزائدة في اول الفعل الثلاثي غريبة في بابها) — الرجلُ ، كَذِبَ فهو لَوفاك اي كذّاب أفَّاك .

(٢) لَوْفَك فوعل من لفك ، في القاموس اللَّفيك الأعسر) — الامتعةَ ، لفّها وضمّها على غير نظام فتكسَّرت وتجعّدت سِيّما الاقمشة منها . ثوب مُلَوْفَك ، متكسّر متجعّد .

لَوَق (محيط) الشيءَ ، عوَّجه فانلوَق ، اعوجّ وهو أَلْوَق اي مُعوجّ

لَوْقَط (فوعل من لقط) — الشيءَ ، التقطه ؛ و — على

فلان في الكلام ، سبقه اليه او قاطعه ليكمّل هو .

لَوْكَتَ (محيط تحت لكث ، فوعل من لكث وفصيحها لَكِثَ) : لطّخ ولوّث .

لُوكَنْدَة ج لوكَنْدات (فا . عنيسي ٦٧ ، يقول ايطا . ، محيط = فرنجيّة) فندق ، نزل .

لَوْلَت (فعفل من لوت فصيحها لاث – الشيءَ ، لطّخه ولوّثه ، فتلولت والمصدر لَوْلَتة .

لَوْلَح (فعفل من لوح = لاح) – الشيءُ ، بان وظهر ولاح ؛ و – الكلبُ بذنبه ، بصبص ؛ و – منديلَه ، لوّح به .

لَوْلَق (فعفل من لَوَق ، راجع) – الشيءَ ، عوّجه فتلَولَق .

لام –

تْلاوَم فلان على فلان ، لامه

لَوْهَج (فوعل من لهج ، سر. ܠܗܓ ، او هي من وهج واللام زائدة مثل التي في لَوْفَك من الإفك ؟) – الجسمُ ، احترّ ؛ و – النارُ ، اشتدّ لهيبُها ويقولون جسمي مْلَوْهَج اي شديد الحرارة .

لَيَان : سجّادة طويلة قليلة العرض .

لاح (يائي ، واظنها سر. ܠܚܐ ، عبر. לחה = ضرب) – فلانٌ فلانًا ، ضربه ولطمه .

لاخ (يائي ، واظنها هي لاح ، راجع) .

لِيخَا (اسم لعبة من العاب الورق وهي اسبانية ومعناها الابنة ، لان اللعبة تقوم على تحاشي أخذ بنت البستوني بل تركها للغير من اللاعبين لان الذي يأخذها قسرًا يخسر عددًا من النقاط .

لَيَّس (محيط ، فَعّل من ليس وهذه سر. ܠܫ عبر. לוש = عَجَنَ) = الشيءُ ، صار لزجًا ؛ و – بالمكان ، لصق به ولم يبرحه .

لِيسِين ، لِيسِينة : اواخر الشرانق تُغلى وتُنْدَف ثم تُغزَل او قد يحشى بها .

لَيْش (من لِايّ شيء) : لماذا .

لَيْعَب (فيعل من لَعب) : لَعَّب ولاعب .

لَيْقَن (الفعل من لِيقَة ، انظر اسفل) – الدواة ، وضع فيها ليقة .

لِيقَة : قطنة او قطعة من الليسين (راجع) ، توضع في المحبرة .

لَيْك (فقط في الامر ، وهي من إلَيْكَ !) : أُنظُر ! تَطلّع !

لَيْمُونة ، لَيْمُون (فا . شير ١٤٢ عنيسي ٦٧ وقد تكون هندية) .

لَيمُونَاضَة (ايطا . Limonata) : شراب من ماء السكّر والليمون الحامض .

لِيوان (اصلًا أَلإيوان فحسبت العامة أداة التعريف جزءا من الكلمة ، شير ١٣ ، وقد تكون الكلمة سامية من جذر أوَى سر. ܐܘܐ) : غرفة الاستقبال .

إلِية (وفصيحها إلْية) .

م

ما : وتدخل على المضارع ، « ما بيرُوح » اي لا ...
وترد في مصطلحات كثيرة يكثر استعمالها في العامية فيقولون ، « مالَك ومالُه ! » اي دعه وشأنه وهذا التركيب يشبه التركيب السرياني « ܡܳܢܳܟ ܘܡܳܢܶܗ » . ما مِنّو او مِنّوش نفع اي لا نفع منه .

ما دام : وتضاف الى الضمائر فيقولون ما دامَك هَون اي بما أنّك هنا .

ما زال : يقولون « ما زالُه غني ليش ما بيِصرف ؟ » اي طالما هو غنيّ لماذا لا يُنفق عن سعة ؟

ماتوت ج مْواتِيت (ويُعرف ايضاً بالوِدّ ، راجع ، الوزن فاعول ولكن الجذر ؟) : عودٌ له طرف حادٌ يستعمله الاولادُ في لعبةٍ لهم تُعرف بلعبة الوِدّ او الماتوت . ووجه اللعب فيها ان احدهم يرمي بماتوته في محل فيه طين لزج طري فيغرز الماتوت فيه فيأتي اللاعب الثاني ، ويحاول ان يرمي ماتوته بطريقة يقتلع فيها ماتوتَ صاحبه وبنفس الوقت يُغرز ماتوتَه في الطين فاذا نجح ربح ماتوتَ صاحبه وهكذا دواليك .

ماخُولِيّة (قد تكون تحريف مِلَنْخوليا التي هي يو. ومعناها السويداء ، وقد تكون من المخيلة ؟) : التوازن العقلي ، الادراك الحسن يقولون « ما عنده ماخولِيّة ، وضاعت ماخُولِيتُه » .

مار (سر. ܡܳܪ ، ܡܳܪܝ) : السيّد ولقب القديسين فيقولون مار مخايل ومار تقلا الخ . ويعنون مولاي ...

مَارِسْتان (فا. شير ١٤٥ ، عنيسي ١٦) : مستشفى للمجانين .

مَازة ومَزّه (وقد تكون فصيحة من مَزّ والمزَازَة والمُزّ وقد تكون تركية من كلمة معناها طاولة) : ما يُقدَّم مع الشراب من مالحٍ او حامضٍ يؤكل اثناء الشرب .

ماسُورَة (ربما من السر. ܡܳܣܽܘܪܳܐ ، وكذلك حبيقة ٢ : ٣٤) : ضُمَّة من الخيطان وقد تُطلَق ايضاً على المَكُّوك ، (راجع) .

ماش (حرف نفي وهو من ما شَيءُ) : لا .

ماش (فا. شير ١٤٣ ، جواليقي ٣١٧ ، Low ٢٤٥) : حبٌّ صغير اخضر اللون يطبخ ويؤكل .

ماصورة، ماسورة ج مواصير : عودٌ يُنزع اللبّ منه ويستخدم كانبوبٍ للغليون .

ماعون ج مْواعين (نولدكه في كتابه neue Beitraege ص ٢٨٠ ، ٢٩ ، دوزي) : الإناء ، وضمّة من ورق يتراوح العدد فيها بين ٥٠٠-٥٠

مَالِش (شير ١٤٣، عنيسي ٦٨ ، دوزي، محيط مالِج) : ملعقة المطَيّن او الذي تسمّيه العامّة الورّاق .

ماهِيّة (من ماهي ؟) — الشيء، كنهُه وحقيقته .

ماهِيّة : الاجرة التي يتقاضاها العامل مشاهرة او مسانهة

مَاوِيّة (من الماء) — الفاكهةِ، ماؤها والعصيرُ فيها ، ويقولون وجه فلان «ما فيه ماوِيّة» اي رونق وحياة وفي الفصحى يقولون ماء الوجه : اذا قلّ ماء الوجه قلَّ حياؤه .

مَايدة (وفصيحها مائدة ، فرنكل ٨٣ ، شير ١٤٩) : منضدة يوضع عليها الطعام ويُجلس اليها عند تناوله

مْبارح ، مْبارْحة (البارح والبارحة) : امسِ .

مْبَلَى ، مبلي (وفصيحها بَلى) : نعم ، وبَلى .

مِتر ج مَتَار (يو. metron ، عنيسي ٦٨) .

مَتْرَح (الفعل من مِتْراح من ترح، راجع) — الحرّاثُ، وصل بفدّانه الى آخر الثلم ورجع يشقّ ثلماً آخر .

مِتْراح : الثلمُ الذي تشقه سِكَّةُ المحراث .

مَتْرَس (الفعل من مِتراس من ترس ، راجع فرنكل ١٧ = يو. ، شير ١٤٣ = فا.) — الجيشُ ، اتخذ الخنادِق حصناً .

مِتْراس : الخندقُ يلجأ اليه الجيشُ للوقاية .

مِجّان (وفصيحها مَجّاناً ، سر. ܡܓܢ) : دون مقابل .

مَجَّ (محيط ، والعامة تستعملها بمعنى يعاكس المعنى القاموسيّ) — الماءَ والشرابَ ، جرَعه وشربه دفعة واحدة .

مْجَدّ ؟ (كلمة استفهام وهي من أمِن جَدٍّ او عن جدٍّ) : يقولون مْجَدّ إجا ؟ = أصحيح انه أتى .

مجدَّرة (يجب ان تدرَج تحت مادة جدر) : لونٌ من الطعام يعمل من العدس والارز يضاف اليها البصل والزيت .

مَجْدَل (الفعل من مِجْدال ، انظر اسفل ، من جَدَلَ) — البصل وخلافه ، ضَمّه الى بعضه في شكل مِجْدال .

مِجْدال ج مْجَاديل : ضَمّة من البصل تُجدَل اوراقها وهم عادة يعلقون البصل في مكان مرتفع عن اماكن الرطوبة كي لا يفسد .

مَجْدَل (سر. ܡܓܕܠܐ ، عبر. מגדל) : وترد كثيراً في اسماء القرى اللبنانية والسورية ومعناها البرج، واصل المادة جدل يفيد القوة والصلابة .

مَجّق : قبَّل .

مَحْرَم (مَفْعَل من حرم) — الكاهنُ (او الشيخ الدرزيّ) فلاناً ، حرَمه ومنعه من دخول الكنيسة (او الخلوة) .

مَحْرَمة ج محارم : منديل يمسح به الانف واليد .

مَحْشَد (مَفعَل من حَشَد لفلان=تعصّب له وهي عامية) **تْمَحْشَد** فلانٌ لِفلان ، « حِشِد له » اي تعصّب له وانحاز اليه،او ناصره حقاً او ظلماً والاسم مَحشدِة

مَحْشَك (مَفعَل من حَشَك العامية ومعناها افعم ، وضغط ، وثار مندفعاً) — الشيءَ ، ادخله في مكان ضيّق بقوة وبضغط ؛ وتْمَحْشَك فلان لفلان ، تعصّب له وناصره (مثل تمحشد) .

مَحْكَش (مَفعَل من حَكَش العامية ، راجع) — النارَ، حرّكها بالمِحْكاش (راجع) ؛ و — الشيءَ ، حرّكه؛ و- القوم، حاول ان يُثيرهم ويهيّجهم

محكاش، محكشون : ما يُحرَّك به النار .

مَحْمَح (الفعل من مَحْماح ، انظر اسفل ، ويقابلها في السر. ܐܬܡܚܡܚ) — المكانُ ، صار فيه محماح؛ و — الماءُ ، ترسّب فيه مَحْماح .

مَحْماح : الغبار الرفيع يخالط الماءَ ويترسّبُ في شكل طينٍ ناعم ، والطينُ الناعم الخالي من الحصى يسمّى المحماح ، والمحماحة ، مكانٌ فيه طين اي الحمأة .

مَحَن —

مَاحَن الولدُ امّه، اعجزها وضايقها، تقول الامُّ لولدها « حاج تْمَاحن ! » اي كفى ازعاجاً وارهاقا .

تْمَاحَن الرجلُ، تصرّف تصرُّفِ المَمْحُون(انظر اسفل)

انْمَحَن : مطاوع تْماحن .

مَمْحُون ، مَمْحُونة : مأبونٌ ومتّهم في اخلاقه والخليع المتهتّك .

(١) **مَخْتَر** (مَفعَل من ختر ، قابل تَبخْتَر) .

تْمَخْتَر الرجلُ ، تبخترَ وتغطرس وتاه عجباً ، والاسم المخترة .

(٢) **مَخْتَر** (الفعل من المختار ، من اختار) — الوالي فلاناً ، صَيّره او أقامه مُختار البلد ؛ تْمَخْتَر الرجلُ ، صار المختار .

مُخْتَار ج مَخَاتِير (من اختار) — البلدِ، نائب الحاكم في القرية او الحيّ في المدينة وهو الذي يزوِّدُ الحكومة بكثير من المعلومات عن الناس واملاكهم ومواليدهم ووفياتهم الخ ...

مَخْطَر ، تمَخْطَر (مثل مختر (١) معنىً ، راجع ، ومخطر مفعل من خطر) .

مِخْل (وفي المحيط مُخْل دوزي يو. mochlos ، فغالي ٣٦ ، عنيسي ٦٨) : آلة وهي حديدة مستطيلة تقلع بها الحجارة وتسمّى ايضاً العتلة .

مَخْلَط (مفعل من خلط ، ومبالغة في معناه) — الشيءَ ، خلطَه بعضه ببعض فتمخلط .

مَخْلَع (مَفْعَل من خَلَع ومبالغة في معناه) — الشيءَ ، هزّه وحرّكه بعُنفٍ كي يزيحه او ينزعه من مكانه ؛ و — الشيءَ ، قلقله بعنفٍ ليقتلعه .

تمَخْلَع الرجلُ ، كان خليعاً متهتكاً ويُقال خَلَع الرجلُ ايضاً .

مَخْمَض (فعفل من مخض ، سر. ܡܚܡܨ ، ويجب ان تكون ܚܡܨ ، عبر. מחץ ، دوزي عن بقطر) — فَمَه ، مضمض الماءَ فيه ؛ وتمخمض الرجلُ ، غَسَل حلقه وبلعومَه بمضمضة الماء فيه .

مَخمَل ، مَخمِل (من الخَمْل) : نسيج له خَمْلٌ او وَبَرٌ رفيعٌ ناعم على وجهه .

مَدَاس ج مَدَاسات (من داس ، راجع دوزي ثياب ١٨٦) : حذاء .

مِدّ ج مِدَاد (يو. modius ، فرنكل ٢٠٦ ، دوزي مُدى ، وقد تكون سامية ، قابل מדד ، מדה) : كيلٌ للحبوب يختلف وزنه باختلاف نوع الحبّ فمن القمح مثلاً المدّ يزن ٢١ كيلو تقريباً .

مِدْري (اصلها مَنْ يَدْري ؟) : وتستعمل في الجمل الاستفهامية بمعنى تُرى .

مِدَقّة (من دقّ ، وقابل سر. ܡܕܩܩܐ) : مطرقة من خشب صلب كالسنديان يدقون بها اللحم والحبّ والملح الخ ...

مِدْماك ج مَدَامِيك (فرنكل ١٢) : من مصطلحات البنّائين ، صفٌّ واحدٌ من الحجارة في البناء .

مدى (الجذر الثنائي מד مشترك في كثير من اللغات السامية ويفيد الانفراج والاتساع والتمدُّد ، قابل مدّ ماد ، مدى) .

تمَدَّى الرجلُ ، انبطح على الارض واستلقى .

أسْتمادى (وزن استفاعل) : تمادى ، واغرق .

مِرَايِة ج مَرَايا (من رأى) : المِرآة .

مَرَة ج نِسْوان (وفصيحها إمرَأة ، والهمزة في العربية في امرء وامرأة زائدة ، وهذه اللفظة اذا اضيفت الى اسم مثل مَرْةْ فلانٍ فانها تذكّرنا بالوزن السرياني ܐܢܬܬܐ ، ܐܢܬܐ) : إمْرأة .

مَرَت (وفصيحها مَرَثَ) .

مُرْتَبَان ، مُرْطَبَان ج مَراطبين (محيط تحت رطب) : اناء زجاجي ، او صينيّ يحفظ فيه الدواء او اي شيء آخر .

مَرْجَح (معفل من رجح ، او الفعل من مرجوحة ، دوزي عن بقطر) — الطفلَ ، وضعه في المرجوحة (أنظر اسفل) ؛ و — الرجلُ صاحبَه ، صرفَه تخلُّصاً منه فعاد اليه فصرفه ثانية وهكذا دواليك ومنها الاسم المَرْجَحَة : التأجيل وعدم البتّ في الامور .

مَرْجوحة : الأُرجُوحَة .

مَرْجَل (مَفعَل من رجل) .

تمَرْجَل فلانٌ ، ادّعى البطولة والرجولة وهو ليس على شيءٍ منها .

مَرْجَلِة : البطولة والرجولة ، ولكن اكثر ما يستعملونها بمعنى الضعف والجُبن فيقولون «هذا مش مَرْجَلِة» اي هذا جُبن .

مَرَح (عبر. מרח ، وكذلك في الارامية في لغة التلمود وفصيحها مَرَخَ ، محيط) — ارضَ الغرفة ، طلاها بماء الدلغان (راجع) . وارض الغرفة في

البناء اللبناني القديم طبقة من الطين اللزج اليابس وهذا تظهر فيه شقوق في فصل الجفاف فلكي يبقى على شكله صقيلاً دائماً فانهم يمسحون ارض الغرف دائماً .

مَراح ج مُرُح : زريبة للبقر او الدواب من الخيل والبغال، او مكان تبيت فيه الماعز ، وفي امثالهم « من هالمراح ما لِك سَراح » تقال لِمَن وقع في أمرٍ عسيرٍ لا مخرج له منه .

مَرْدَف (مَفْعَل من ردف، سر. ܪܕܦ) – الشيءَ ، رماه الى بعيد وقذفه بقوة .

مَرْزَع (مفعل من رزع ، وقد يكون ان رزع العامية ارامية او عبر. يقابلها في الفصحى رزغ لان رازِغ = راوغ) : التلميذُ تخلّف عن دروسه وتغيب عن المدرسة .

مَرَس (؟) ومَرَّس : من مصطلحات لعب الورق وهو الفوزُ الشامِلُ سواء كان ذلك في عدد النقاط او خلافه ، والمَرْس عندهم اذا لم يستطع الخصم الحصولَ على نقطة واحدة فاذا حصل على نقطة واحدة لا يُسَمّى مَرْس ، واستعمالها يكون على هذا الشكل : اذا لحظ اللاعبُ ان بيده كل الاوراق الكبيرة التي تربح يقول مَرَس اللعب او مَرَّس او سيكون اللعب مَرْس ، ولا اعلم لها اصلاً (وقد تكون اوربية) .

مَرْسَنْك (فا. ، دوزي ، عنيسي ٦٩) : معدن ثقيل (argyrite, litharge) ولكن العامة لا تستعمله بهذا المعنى بل تستعمله كصفة لثقيل الظِلّ فيقولون « أثقل من المَرْسَنْك » .

مَرْشَخ (مثل مَرْشَق معنىً ، راجع ، وهي فَرْعَل من مَشَخ وهذه ارامية قابل عبر. משך = جرَّ وسحب ، والمرشخة هي إمرار اليدِ على العود لانتزاع الورق عنه دفعة واحدة) – الغصنَ ، جرَّده من ورقه باخذه في كفه وسحبه او جرَّه بطريقة يتجرَّد بها من ورقه .

مَرْشَق (= مَرْشَخ معنىً ، راجع) .

مَرَط (واستعماله في العامية اقرب الى الارامية מרט ، منه الى مَرَطَ) – الغصنَ ، جرَّده من ورقه ؛ و – الرجلُ الطعام ، اكله بشراهة ؛ و – الشيءَ، مَزَّقه وشقّه فانْمَرط .

مِرْعِز (فرنكل ٤٢، سر. ܡܪܥܙܐ ، عبر. עמר עזה ، جواليقي ٣٠٧) : نوعٌ من شعر الماعز الناعم تنسج منه اغطية للدفء وتعرف بالحرامات المرعزية تأتي لبنان من تركيا وشمالي العراق .

مَرْعَط (فَرْعَل من مَعَط = نَتَف ، وقد تكون من مَرَط ، وهي مثل مرشخ ومرشق معنىً ، راجع اللفظين) – الغصن ، جرَّده من ورقه .

(١) مَرَق (محيط ، واستعمالها العامي توسُّع من المعنى القاموسيّ) – الرجلُ ، مَرَّ واجتاز ؛ مَرَق الرجلُ على صاحبه ، غشَّهُ وخدعه .

(٢) مَرَق (وفي هذا المعنى لم يذكرها احد) – الطفلَ ، غنّجه ودلّله فاساء تربيته ، وأَمْرَق الطفلُ ، وهو مِرِق او مَمْرُوق (ونظن ان المعنى مأخوذ من فكرة السائل والمَرَق) .

مَرْقَع تحريف مَقْرَع ، راجع والجذر الثلاثي قرع، قرَّع = عنَّف) .

تَمَرْقَع فلانٌ على فلان، هزأ به وسخر منه ، والمصدر مَرْقعة .

مَرْمَر (محيط ، فعفع من مر والمادة تفيد معنى المرورة) – الشيءُ ، صار مرّاً . تَمَرْمَر الرجلُ ، تذمّر وتشكّى .

مَرْمَس (فعفل من مَرَس مثل مَرَثَ معنى) – فلانٌ حياةَ فلان ، او قلبَ فلان ، عذَّبه واغاظه ونكّد عليه عيشه، ولا ترد الّا في هذا التركيب مَرْمَس قلْبَ او حياةَ . . .) وحياة مَرْمَسة اي فيها تنغيص ونكد .

مَرْمَغ (فعفل من مَرَغ ؛ ولكن المعنى العامي اقرب الى مَرَخ = عبر. מרח ، والخاء تقلب غيناً) – الشيءَ ، طلاه ودهنه ولوّثه ، تَمَرْمَغ

بالتراب والطين تمرّغ ، والمصدر مَرْمَغة .

مُرْنيّة (من مَرِنَ ؟) : قشر شجرة الصنوبر او الأرز وهي قشرة تتألّف من طبقات عديدة غير صلبة حمراء اللون . يدقّها الدبّاغون ويضيفونها الى ماء السّماق في الدبغ فتكسب الجلد لوناً احمر .

مَرْهم (الأصل يو. دخلت السريانية ܡܪܗܡܐ والفارسية والتركية= مَلْهم والعربية) : طلاء للجراحات والقروح .

مَرْيدرينة (؟) : نوع من اللوبياء قرونه طويلة رفيعة واسطوانية وحبّه صغير ابيض بيضاوي .

مِزْخ ، مَازُوخ (؟ لا وجود لجذر مَزَخَ في القواميس التي بين ايدينا ولكن قد تكون ارامية غير مثبتة في القاموس) : المطرة الشديدة، الشؤبوب

مَزرق (مَفْعَل من زَرَق ، راجع) – الشيءَ ، صيّره لزجاً رطباً واكثر ما يكون هذا في الفاكهة والخضار عند معالجتها او اذا قلّبت وحرّكت . تَمَزْرَق العنبُ، عُرِك وعُولِج فصار رطباً لزجاً

مَزْرَك (مَفْعَل من زَرَك ، راجع) الشيءَ ، ادخله في مكانٍ ضيّق ضغطاً، فتَمَزرَك والمصدر مَزْرَكة .

مَزَع (واستعمالها العامي اقرب الى سر. ܕܪܥ = شقّ) – الثوبَ وغيرَه ، شقّه ومزّقه ، مزّع للمبالغة وانمزع للمطاوعة .

مِزع : شيطان ، متحرّك ، مُحبٌّ للاذيّة تطلق صفة لولدٍ كثير الحركة .

مِزرِق (صفة) : نزِقٌ حادٌّ الطبع ، سريع الانفعال .

مِزرَق : الغصن الجديد الحسن النموّ مثل « طربون » راجع .

مَزْمَز (فعفع من مز من عائلة مص) – الشرابَ ، شربه مصّاً وعلى مهل .

تَمَزْمَز فلانٌ من فلان ، اغتاظ وتميّز غضباً .

مِسْتِكي (جواليقي مصطكا ٣٢٠) : صمغ ذو رائحة جميلة يُعلك .

مَسْخر (محيط ، الفعل من مَسْخَرة من سَخِرَ) – الرجلُ صاحبَه ، سخِر منه وهزأ به او جعله موضع السخريّة .

تَمَسْخَر الرجل، هزأ، والاسم المسخَرة ما يُسخر منه.

مَسّد (محيط = عامية) – الشيءَ ، أمرّ يده عليه بشيء من الشدّة والضغط ، والاسم التمسيد .

مَسّار (وقد تفخّم السين فتصبح ص ، فغالي ٢٥) : الصخر العظيم المشرف على وادٍ .

مَسّاس (سر. ܡܣܣܐ ، فغالي ٦٤) : حديدة حادة في رأس قناةٍ يخز الفلاح بها ثورَه ، ويُعرَف بالمِنْساس .

مَسْطح (مفعل من سطح) – الشيءَ ، سطّحه على الارض ونشره في الشمس ليجف او ينشف .

مِسطاح (سر. ܡܣܛܚܐ) : قطعة من الارض تمهّد وتسوّى كي يسطحوا عليها التين والعنب ليجف

مِسْطار او مصطار (فرنكل ١٦٣ ، يو moustarion عنيسي ٣٥ ، جواليقي ٣٢٠) : سلافة اي عصير العنب قبل غليه لتحويله الى دبس ويشقون فعلاً منه فيقولون مَسْطَر العنبَ، عَصَره .

مَسْطَرَة (ايطا ، عنيسي ٦٩) : خشبة يسطّر بها ، ونموذج او عينة تؤخذ من الشيء للفحص .

مَسطَرِين (دوزي عن بقطر مساطرين) : ملعقة البناء يأخذ بها الطين .

مَسْكَبَة ج مَسَاكِب : تَلَمٌ او قطعة ارض صغيرة مستطيلة او مربّعة يكون لها جوانب من التراب مرتفعة لِحِفْظ الماء يُزْرَع فيها البقول والزهور وخلافها .

مَسَلّة ج مَسَلّات : ابرة كبيرة يُخاط بها العِدْل .

مَسْلَت (مفعل من سلت) – الشيءَ ، رمى به واطرحه جانباً .

مَسْلَق (مفعل من سلق = سر. ܣܠܩ) – الشيءُ ، طال ونما ؛ و – الولدُ ، طالت قامته .

تَمَسْلق : طويلٌ ولكن رفيع .

مَسْمَر (دوزي عن بقطر، من المسمار من سمَّر، فرنكل ٨٩) – الشيءَ ، سمره بمسمار فتَمَسْمَر .

مَسْمَك (مفعَل من سَمك ، راجع) – الشيءَ ، سَنَده ودعمه بمَسْمُوك ، فتَمَسْمَك .

مِسْمَاك ومَسمُوك ج مَسامِيك : خشبة ذات طرف منشعب تُسنَد به الدالية أو تُرفَع عن الارض كي لا يحترق العنب .

مَسوة (محيط سر. ܡܣܘܬܐ ، فغالي ٢٦) : خمرة للجبن وتسمَّى ايضاً مجبنة وهي صمغٌ يُستخرَج من بطن الجدي عند ولادته .

مَسوَّدة : زجاجة كبيرة .

مِشْ (ما شيء) : اداة نفي تُنفَى بها الجمل المصدرة بالضمير او الاسم ولا ينفى بها الجمل الحالية ، يُقال « مِشْ هونْ اخوك » ولا يقال « مِش قام » .

مَشْحَر (مفعل من شحر = سر. ܫܚܪ ، راجع شحبر) – الشيءَ ، سَوَّده ؛ و – الحَطَب، عمله فحماً اي حرقه بدون هواء في المشحرة ؛ و – النارَ ، حرّكها فأفسد حريقها فصعد منها الدخان .

مَشحَرَة ج مَشاحِر : عرمة مخروطية الشكل من الحطب الاخضر تحترق بدون هواء فيتحول الحطب الى فحم والذي يقوم بهذا العمل مِشْحَرجي ، والمشحرة ايضاً مكان، تجمعَ فيه اكواز الصنوبر .

مَشطح (مَفعل من شطح ، راجع) – الشيءَ ، القاه على الارض منبطحاً ، ومشطح الرغيف ، جعل طولَه اكثر من عرضه فاتى « مُمشطح » .

مِشْطَاح : الرغيف المستطيل ،

والمِشطاح ج مَشاطيح : جلدُ الشاةِ يدبَغ وتضع المرأة عليها عجينها .

مِشْعَراني (صيغة مبالغة من الشعر) : كثير الشعر كثيثه .

مَشَق (محيط ، دوزي عن بقطر) – الورقَ ، نزعه عن الغصن ، ومشَّق بمعنى مشق .

مُشَاقة : اواخر الشرانق بعد ان تُغزَل وهي طبقة رقيقة ملاصقة للدودة داخلها وخيطها ليس بالجيد فانهم « يمشقونها او يندفونها » .

مَشْقَع (مَفعَل من شقَع ، راجع) – الامتعةَ ، نضّدها الواحد فوق الآخر بشكل عمود يسمّى مِشْقاع ج مَشاقيع .

مَشْكَح (قد تكون اصلًا مَكْشَح من كشح قريبة المعنى من كَشَخ ، راجع) .

تَمَشْكَح الرجلُ ، تبختر في مشيته ؛ و – على فلان ، تكبَّر عليه او نظر اليه نظرة استصغار .

مَشكَل (الفعل من مُشكِلة) – الامورَ، عقَّدها وصعَّبها تَمَشْكلت الأمورُ، تعقَّدت .

(١) مَشلَح (مَفعَل من شَلَح = سر. ܫܠܚ) – الشيءَ ، رمى به وقذف به الى بعيد ، تَمَشْلَح الرجلُ على الارض، ارتمى وانبطح .

(٢) مَشلَح (الفعل من مَشْلَح) .

تَمَشلَحت المرأةُ ، وضعت المَشْلَح على كتفها .

والمَشلَح : الوشاح .

مَشلَع (مَفعَل من شَلع ، راجع) الشيءَ، مَزَّقه وقطّعه الى ارب فتمشْلَع .

مَشلَف (مفعل من شَلَف = سر. ܫܠܦ ، فغالي ٣٢، ٦٨) – الشيءَ ، اختطفه وأخفاه ؛ و – الشيءَ ، رماه وقذفه الى بعيد .

مَشلَق (مَفعل من شَلَق ، راجع) – الحائط ، انهار وسقط .

مَشمَش (الفعل من المشمِش) – الفاكهة ، قاربت النضوج اي لم تعُد صلبة قاسية بل ارتخت وصارت كالمشمش الناضج .

(١) مَشوَر (دوزي ، الفعل من مِشوَار من شار (و)

راجع) – الرجلُ، ذهب وجاء مرة بعد اخرى، و – الرجلُ، ذهب قصد النزهة .

مِشوار ج مَشاوير : سفرَة ، نزهة ، والتمشّي .

(٢) مَشوَر (الفعل من المَشُورة) – الرجلُ على صاحبِه، أشار عليه .

تمَشوَر القومُ ، تشاوروا بينهم .

مَشيَخ (الفعل من الشيخ) – القومُ فلاناً ، جعلوه شيخاً لهم ؛ وتَمَشيَخ الرجلُ ، صار شيخ قومه او قريته .

مَصَت ، مَصَّت (وفصيحها مَسَط) – الثوبَ ، عَصَرَه ؛ و – الشيءَ المُبلّل ، أمرّه في يَده ضاغطاً عليه ليخرج منه الماء .

مَصَخ (بمعنى جَرَّص، راجع، وربما كان الأصل مَسَخ) – فلانٌ فلاناً ، طعن في سمعته او عابه وحط من قدره ، مصَّخ للتكثير ، والاسم مَصْخَة .

مصر —

مَصَاري (من المِصْريَّة وهي قِطعة نقود صغيرة ادخلها ابراهيم باشا) : دراهم ، نقود .

مَصَّار (راجع مَسَّار) .

مَصَّ الشيءُ ، جَفَّ وذَبُل (فهي هنا اقرب الى اسم المفعول ܡܨܝܨ) و – ، الرجلُ ، هزل وضعف فهو ماصص ومَمصوص .

مَصَّة : وتدٌ يُغرز في الحائط ، والمصّة عودٌ يُدخَل بجانب ما يُغرَز في الحائط والارض لتمكينه وتثبيته .

مَصْمَص (فعفع من مص) : مبالغةٌ في مَصّ ؛ و – مناخيرَ فلان ، مُصطَلح يقصدون به تذلّل لفلان في طلبه وترجيه ، ومنها مَصمَصِة مناخير اي الذُل والخنوع .

مَصِي (لازم متعد ، سر. ܡܨܐ و ܐܡܨܝ ، محيط) – الماءُ منه، رشح وقطر ؛ و – الماء ، استخرجه

مَضيَع (مفعل من ضاع (ي) ، راجع ضَيَّع) – الرجلُ، تغيَّب وتخلَّف ؛ و – الرجلُ صاحبَه ، ربَكه وشوَّش عليه ؛ تَمَضيَع الرجلُ ، ارتبك ولم يدر ما يفعل .

مَضرَط (مفعل من ضرط) .

تمَضرَط الرجلُ ، تثاقل واظهر السخف ، وتعجرف وادّعى ادعاء فارغاً .

مَضيَع (مفعل من ضاع) – الرجلُ ، تَغيَّب وتخلَّف ؛ و – الوقتَ ، أضاعه سدى .

مَطَح (وفصيحها مطخ ، ولكن اللفظ العامي بالحاء سر. ܡܛܚ ، فغالي ٣٧ ، حبيقة : ٢٨) : مَصَّ ولعق .

مَطرَح ج مَطارح : المكان والمنزل وتلحق بها ما الظرفية فيقال مطرح ما بتريد اي أنى وفي اي مكان اردت .

مَطمَط (فعفع من مط ، دوزي عن بقطر) – الشيءُ ، ارتخى ولان او صار كالمطّاط ؛ و – الرجلُ ، هزل وضعف بعد سمنة ؛ و – في عمله ، توانى وتمهّل ؛ و – الشيءَ ، مدّه وجذبه من اطرافه ليتسع .

مَطمُوطة من اللحم ج مَطاميط : اللحمُ الرقيق القاسي والاغشية منه وهو اردأ اقسام الذبيحة .

مَظمَظ (مثل مَزمَز ، راجع) .

تمَظمَظ فلانٌ من فلان ، تميَّز غضباً او تلظّظ .

مَعجَن (مفعل من عجن) – الشيءَ ، عجنه كثيراً وعَركه .

مُعَيجِنة : معجن صغير .

مَعدور (من عدر = عبر. עדר ، قابل מעדר ، سر. ܡܥܕܪܐ ، حبيقة ٢ : ٣١ ، محيط) : المعول .

مَعَاري (من عرى ، وفصيحها المعاري جمع المَعرى المُجرَّد ثم استعملوها توسعاً بمعنى العورة) – الرجل، خِصيتاه .

مَعَس (سر. مدَّهى) — الشيءَ ، مرَّثه وسحقه ؛ و — السيارةُ فلانًا ، دهسته فرضّضته ، انْمَعس الشيءُ ، مطاوع معس .

معشق —

تَمَعْشَق (تفعل من عشق) — الرجلُ ، عشق .

معص —

مَاعُوص : حديدة تُدْخَل في الثقبين من على جوانب « المحدلة » لتُجَرَّ بها .

مَعَط الرجلُ ، أكل بشراهة ، وكذبَ فهو معَّاط اي يختلق الاكاذيب ؛ و — الطيرَ ، نتف ريشه فهو ممعوط ؛ و — الثوبَ وجسمَه ، غسلَه جيدًا ودلكه .

مَمْعُوط : الفقير (مثل المنتوف = الفقير) .

مِعلاق (دوزي عن بقطر تحت علق) : القلب والكبد والرئة من الذبيحة تؤخذ معاً .

مَعْلَيش (من « ما عليه شيءٌ ») : لا بأسَ ، لا ضير .

مَعْمَك (فعفل من معكَ) — الشيءَ ، دلكه وفركه وعركه كثيرًا فتمعمك .

مُعَنَّى (نحن نعتقد ان اللفظة سر. اسم مفعول من حَنّى = غنّى لان هذا النوع من الزجل اللبناني لا ينشد الّا غناء على نغمٍ معروف يُسمّى ايضاً المعنّى اي المُغنّى على اللفظ السرياني ، المحيط) : زجلٌ ونوع من الغناء اللبناني .

مَعَى (حكاية صوت) : ثغا .

مَعْيَر (الفعل من معيار = تعيير) — الرجلُ صاحبَه ، عيَّره وعابه .

مِعْيار : تعيير ، عارٌ .

مَغَر (الفعل من مغارة من غور) — الرجلُ ، حفر مغارة ؛ و — الغنمَ ، طلاها بالمغرة وهو لون احمر تطلى به ظهور الغنم علامة لها .

مَغَص البطنُ ، آثاه المغص ، وأمْغص الرجلُ ، اصيب بالمغص . مَغيص : المغص .

مَغْفَل (مفعل من غفل) — الرجلُ صاحبَه ، حاول ان يُفلِت او يتملّص منه وهو على غفلة منه ؛ و — فلانٌ فلانًا ، اختطف منه شيئًا على غفلة .

مَغَل الرجلُ دابتَه ، أطعمها حتى بشمت واتخمت والحيوان انمَغَل ، مطاوع مَغَل وهو مَمْغُول وتطلق ايضاً ازدراء على من أكل كثيرًا فلم يعد يستطيع ان يتحرك .

مَغْمَغ (ربما مقلوب عن غَمْغَم من الثنائي غم ويفيد الستر) — الأمرَ ، اخفاه وستره ، والحادثُ تَمَغْمَغ أخفي واسدل عليه ستار .

مَغْنَج (مفعل من غنج) — الامُّ ولدَها ، غنجته واساءت تربيته ، تَمَغْنَج الرجلُ ، تغنّج وتدلّل

مَفْهومِيَّة : الفهم والادراك .

مَقابِيل : قُبالة ، ويقولون « قيم مقابيلي » اي ارفع هذا الحملَ معي وذلك بان تمسكه من الجهة المقابلة لجهتي .

مَقانِق (فرنكل ٣٨ ، محيط) : لحم مدقوق مع التوابل يحشى في المصارين .

مِقْثِي (وفصيحها القِثّاء ، امّا اللفظ العامي فهو سر. مدهما ، حبيقة ٢ : ٣١) .

مَقْرَع (مثل مَرْقع مبنىً والجذر واحد ، راجع) .

تَمَقْرَع الرجلُ على صاحبه ، هزأ به وسخر منه

مِقْساس : نوعٌ من انواع العنب الجيدة يكون الحبُّ فيه صغير الحجم رقيق القشرة وكثير الحلاوة . والمقساس ، شجرةٌ يُصنع من ثمرها الدِبْق (راجع) .

مَقْصَل : قطعة من الارض تزرع نوعًا واحدًا من الخضرات فيقال « مَقصَل بَصل ومَقصل لوبي الخ ... »

مَقْطَع (مَفعل من قطع) : واكثر ما ترد في قولهم : « الله لا يَقطع حدًا بالتّاني ! » اي عسى ان لا

يُقيض لاحد ان يتحكّم ويتسلّط على آخر .

تَمَقْطَع الرجلُ بصاحبه : استبدّ وتعسَّف وطغى .

مَقّ (وقد تكون ارامية מקק ، وفي العبرية تفسّخ وتقيّح وهي ليست بالبعيدة عن المعنى العامي ، محيط) (لازم) — العِنَبُ ، كان داخل الحبّة منه ماء لا طعم له وهذا النوع من العنب يُسمَّى مِقّيق ؛ و — العنبَ (كما ذكر المحيط) أكله ورمى بقشرته ونواه مأخوذ من المعنى الاوّل لان هذا النوع (مقّيق) لا يؤكل كثيرًا فاذا أكل منه الرجل شعر بضرورة رمي قشرته ونواته .

مَقّيقَة : عصير الخرنوب الاخضر يضاف اليه الحليب والسكر فيجمد ويتخثّر ويؤكل .

مَقْلَس (مفعل من قلس = سر. ܩܠܣ ، عبر. קלס = هزأ وسخر) — الرجلُ صاحبَه ، هزأ به وسخر منه ، وتَمَقْلَس الرجلُ على صاحبه ، مثل مَقلَسَة والاسم المَقلَسِة .

مَقْلَع (الفعل من مِقلاع) : الشيءَ ، رمى به بعيدًا . « تْمَقْلَع من هون ! » اي انصرِف من هنا .

مَكْرُوب ج مَكْرُوبات (microbe) : الاحياء الصغيرة التي لا تُرى بالعين المجرّدة .

مَكِنَة ج مَكِنَات (machine) : آلة مُحرِّكة ، وآلة الخياطة .

مَكُّوك (فرنكل ٢٠٧ ، عنيسي ٧٠) : الوشيعة .

مِلّا ! (اداة تعجّب واظنها مِن مَنْ لا = في العاميّة مِن لا = مِلّا ، ويقدّر بعدها جملة او شبه جملة بمعنى مثيل او نظير) : يقولون « هو رِجَّال مِلّا رِجَّال » اي هو رجلٌ واي رجلٍ او هو رجلٌ « من لا » مثيل له في الرجال .

مَلّاح : الصقيع يظهر عند الصباح كطبقة من الملح الابيض على وجه الارض .

مَلّاك الشجرة ومِلكها : الغصن الرئيسي الذي يطّرِدُ نموّه فيصبح فيما بعد الجذع الرئيسي للشجرة .

مِلايِة (دوزي ثياب ٤٠٨) : ملاءة .

مَلْحَس (مثل حلمس معنى والجذر لمس والحاء زائدة) للشيء وعلى الشيء ، أمرَّ يدَه بلطف ونعومة مُداعبًا ؛ و — فلانٌ لفلان ، كلّمه كلامًا ناعمًا قصد استهوائه وهو يُضمِرُ الشرّ .

مَلْحَم (مفعل من لحم) — القتيلَ ، شنّع في جسده .

مَلْحَمِة : القتال الدامي يسقط فيه قتلى وجرحى، ودكان اللحّام .

مَلَخ الغصنَ ، سلخه عن الشجرة ؛ و — القضيبَ ، كسره ؛ و — فلانًا ، ضربه .

مْلُوخيّة (راجع Low ٢٥٠ ، عنيسي ٧٠) : اسم نبتٍ يُصنع منه لون من الطعام يُعرَف ايضًا بالملوخية وهي طعام يستفخرونه كثيرًا سيما في مصر والدروز لا يأكلونه لان الحاكم بامر الله حرّم أكله .

مَلَش (سر. ܡܠܫ ، ففالي ٢٨ ، حبيقة ١ : ٢٨ ، ٢ : ٣٠) — الطائرَ ، نتف ريشَه ؛ و — الطائرُ (لازم) ، سقط ريشُه وبدأ ان يظهر له ريشٌ جديد ؛ و — الرجلُ ، (ذكرها المحيط) أكل بشراهة .

مالِش (فا. ، شير ١٤٣ ، عنيسي ٦٨) : المِسْيَعَة والمماط .

مالوش (محيط تحت ملج): دودةٌ تأكل قشرة الجذوع مما يلي وجه الارض فتيبس او تذبل ويسقط ورقها وثمرها .

مَلَص (ربما كان المعنى العاميّ اقرب الى سر. ܡܠܨ ، عبر. מלט) — الرجلُ ، فرّ وتوارى عن الانظار ؛ و — العنبُ ، وملّص ، صار رخوًا ولزجًا من تحريكه وتقليبه ومعالجته .

مَلْطَح (فلعل من مطح = سر. ܡܛܚ) — الولدُ ، لعق وأكل محدثًا صوتًا في مضغه غير مستحبّ .

مَلْطَع (فلعل من مَطَعَ في الارض ذهب فلم يوجد) — الرجلُ ، أضاع الوقت سُدًى ، وتغيّب عن

العمل ؛ و — التلميذ، تغيّب عن الدرس، والمصدر مَلطعة .

مَلع الشيءَ، شقّه ومزّقه فانْملع وملّع للتكثير والمبالغة؛ وتملّع الشيءُ، تشقّق .

مَلعَن (الفعل من مَلعُون) .

تمَلعَن الرجلُ، تصرّف تصرّف الملعون ؛ والملعون في لغتهم ، الخبيث والداهية والمكّار ، والاسم المَلْعَنة .

مِملعَن : مثل الملعون .

مَلغَص (مثل بَلغَص معنىً) — الثمرَ ، عالجه وقلّبه فصار لزجاً رطباً ، تملغص الثمرُ ، ذهب رونقه وصار رخواً لزجاً . ومَلغص الأمر ، عقّده .

ملغُوصة : بقعة من الارض ذات طينٍ رخو لزج تزلّ بها القدم ، ومجازاً، الفضيحة والعار يقع فيه الرجل .

مَلمَل —

تمَلمَل (والاصح تَململ كما نبّه اليه ابن قتيبة في ادب الكاتب طبعة مصر ص. ٤٠) : تقلّب مرضاً او غمّاً .

مَلمُول (وفصيحها مَلّة) : الرماد الحار او الرماد فيه الجمر .

مَلوَق (فعول من ملق ربما من الجذر الثنائي لق كما في لَقّ ولعق) — الرجلُ ، أكل بشراهة ، او أكل وسُمِع لأكله صوت غير مستحبّ .

مَلّى (وفصيحها مَلاّ ، واللفظ العامي سر. ܡܠܝ) .

تمَلّي : دائماً .

مِلّي (؟) : ما دام = يقولون « مِلّي إنت هَوْن » اي بما أنك هنا . . . ! او ما دمت هنا . . .

مِليار (milliard) : ألف مليون .

مَليح بومَلْيح (ويُعرف ايضاً بالفتّوش ، راجع) : لون من الطعام يتألف من انواع عديدة من المخضرات النيئة والخبز اليابس يضاف اليها الزيت والحامض والتوابل وهو نوع من « السَّلطة » .

مَلْيُون ج مَلاَيين (million) الف الف .

مَمْنُون (وفصيحها ممتَنٌ) : متشكّر ممتنٌ .

مِن شان (تلفظ كلمة واحدة : مِنشَان ، وشان مليّنة من شأن : لِاجل . . . اكراماً لِ . .

مَناوَرَة (قد تكون سامية الاصل من النار ، لانهم كانوا يستعملون النار في اعطاء الاشارات، وقد تكون من manœuvre عنيسي ٧١) : حركات عسكرية تقام للتدريب ، ومجازاً حركات خفيّة ومؤامرات .

مِنْتْيان : من الالبسة القسمُ من الثوب يغطّي ما بين العنق والخصر ، وقميص مزركش يَلبَسه الرجلُ مع السراويل .

مِنْخار ج مَناخير : الانف .

منديل ج مَناديل (فرنكل ٦١ : ١٣٩ ، دوزي ثياب ٤١٤) : من ألبسة الرأس ، قطعة نسيج مربعة لها حواشٍ مزركشة يُلفّ بها الرأس .

مَنقَل : كانونٌ يوضع فيه الجمر للاصطلاء .

مَنقَلة (محيط) : لعبة ، وهي خشبة مستطيلة فيها صفّان متقابلان من الحُفَر في كل صفٍّ ٧ حفر ، ويوضع في الحفرة ٧ احجار صغيرة ملساء مستديرة من مجرى نهرٍ او من على شاطىء بحرٍ ، ووجه اللعب فيها ان يحاول الخصم ان يربح اكثرية حجارة خصمه ويتمّ الربح اذا نجح اللاعبُ بتفريق حجارة حفرةٍ من حُفَرِه واحدة واحدة على بقية الحفر مبتدئاً من الحفرة التي تليها الى اليمين واذا انتهى التفريق بِحُفَرٍ فيها من الحجارة ٢ او ٤ فانه يربح تلك الحجارة ، ووجه اللعب ان يقدّر اللاعبُ اين ينتهي تفريق الحجارة وعلى ايّ شكلٍ سينتهي .

(١) مَنّن (محيط ، من مَنّ) — الرجلُ صاحبَه ، عدّ له ما صنع معه من الاحسان والمعروف .

(٢) مَنّن (محيط، الفعل من المَنّ) — النبتُ والشجرُ ،

علاه المنُ وهو دويبّة خضراء او سوداء صغيرة تعيش على عصارة النبت الطري الغضّ .

مني —

أَسْتَمْنى (وزن استفعل) : تمنّى ، وقبل بالشيء عن طيبة خاطر ، يقول الواحدُ لصاحبه ، اتقبل منّي كذا وكذا فاذا كان الجواب بالايجاب يقول « بِستَمْنَى » .

مَنْيَر (؟) : الرأس الكبيرُ الضخم ، يقولون لهذا الرجل « مَنْيَر كبير » ومجازًا، الرجل العنيد العاتي وسمعتهم كثيرًا يلعنون «مَنْيَر» فلانٍ .

تْمَنْيَك (تفعل من ناك) : تصرّف تصرّف المأبون، الخليع

مْهَارْتة ج مْهَات (وعندنا انها اللفظة السريانية ܐܡܗܬܐ جمع امّ ومن الجمع السرياني شقت العامة لها مفردًا من جنس الكلمة) : البصلة الكبيرة تنتقى من بين كثير من البصل لتزرع لكي تزهر وتبزر ، كأنهم ينظرون الى هذه البصلات الكبيرة المبزرة أنها أُمّهات البصل .

مَهْتَر (مفعل من هَتَرَ ولا علاقة لها بالمهتار = فا . شير ١٤٧ ، دوزي) — الرجلُ صاحبَه ؛ عَيَّره وعابَه ، تْمَهْتَر الرجل على صاحبه ، استضعفه واستهانه ، والاسم المَهْتَرَة .

مْهَيَا (قد تكون تحريف العامة لكلمة محيا او من مَهْيَع) : الهَيأة والمَظهرُ ، والطريقة ، ويقولون « المَهيَا انه غنيّ » اي الظاهِرُ . . .

مَهْيَص (مفعل من هيص ، راجع) : تْمَهْيَص الرجلُ ، مزح ومجن وداعب ، والمصدر مَهْيَصة وهي المزاح والمداعبة البريئة .

مهْيَاص (صفة مبالغة) : الماجن والذي يحب الهزل .

مُوَّال ج مَوَاويل (محيط ، يُظنّ انها نسبةً الى جارية من جواري جعفر البرمكي تسمّى مواليا ، ولكن راجع .Z. D. M. G مجلد ٧ ص ٣٦٥) : نوعٌ من الغناء ويقولون مُوّال بغدادي ، ومُوّال بلدِي يقصدون بذلك لبنانيّ .

مُوبيليَا (meuble : الاثاث الخشبيّ في البيت .

مَوْحَل (فوعل من محل) : أمحَل .

مَوْخَل الفعل من ماخُولِيّة ، راجع ، او من ܡܚܡܠ لي عقلي اذهلني وادهشني ، و « شي بيموخل العقل » شيءٌ يصعق ، يُذهل .

مَوْزَر (فوعل من مذر وهذه سر. وليست عربية ، ܡܕܪ) — البيضُ فسد وعفن .

(١) **مَورج** (محيط ، وهي تحريف النَوْرَج) .

(٢) **مَوْرَج** (فَوعل من مَرَج، سر. ܡܪܓ، فرنكل ١٣٣) — المورجُ ، تجمّع القشُ فيه ؛ و — الدريسُ (راجع) : نجح اللاعِبُ فيه بترتيب حجارة ثلاث بطريقة اذا حرّك الاوسط صعودًا وهبوطًا يَربَح .

مَوْرَن (محيط تحت مرن ، الفعل من مارُون قديس وشفيع الموارنة واليه ينتسِبُون) — الرجلُ اتّبع الموارنة وتخلّق باخلاقهم .

مُورينا (قد يكون نسبة الى مُورة morea في اليونان ؟) : خشب من نوع الشوح يأتي البلاد من البلقان .

مَوْزَر (فوعل من مَزر ، سر. ܡܙܪ ، محيط تحت مزر) — الحبلَ ، شدّه ؛ و — الحبلُ ، استعصى فكّه ؛ و — البطنُ ، شعر صاحبُه بالمغص .

مازورة : عودٌ او خشبةٌ تدخل تحت الحبل الذي يشد العدل ويلوى الحبلُ عليه فيشدّه اذا استرخى .

مُوس ج مْواس : الموسى .

مَوْش : الغرين ، ويشقون منها فعلًا

مَوَّش النهرُ : تجمّع فيه المَوْش .

موَّاشة : حفرة او قناة يحفرها الفلاح في املاكه وُيجر فيها ماء النهر او الساقية فيستقر في قعرها الغرين فيستفيد منه في تسميد ارضه .

مُوضة ج مُوَض (mode) : الزيّ الشائع في الالبسة .

مَوْطَل (فوعل من مَطَلَ) – الرجلُ ، ماطَل .

مَوْغَر (فوعل من المغارة) – الرجلُ ، حفر مغارةً او نفقاً في الارض .

مَوْكَر (مفعل من وكر ، راجع) – الناسُ ، تجمعوا وتجمهروا في مكانٍ واحدٍ يتسارّون ويتداولون

مَوْكَرة ، مكان التجمّع ، واكثر ما يطلقونها على مكان معيّنٍ ترتاده جماعة معيّنة دائماً .

مَوْلَش (فوعل من المالوش ، انظر تحت ملش) – الزرعُ والنبتُ ، أكله المالوش (راجع) .

مان (واوي ، محيط) – فلانٌ على فلان ، تكفّل بارضائه ، او جعله ينزل عند ارادته .

مَوَّن : اعطى المؤنة وتسميها العامة بالمونِة ، والبنّاؤون يطلقونها على الملاط .

مَيْ ، مْوَيْ والاخيرة تجمع على مْوَيَّات (اللفظ العامي سر . ܡܝܐ ، ܡܝ̈ܐ ، فغالي ٦٦) : الماء .

مِبْرة (وفصيحها مِئْبَرَة) : مكان تحفَظ فيه الابر .

مَيْجَن (الفعل من مِيجانا ، انظر اسفل) – المغنّي غنّى مِيْجَانا .

مِيجانا ، مِيجَنَا (ونظن انها ارامية من جذر נגן ، قابل מנגן = العازف على آلة الطرب ، ويقابل هذا الجذر في العربية نغم) : نوعٌ من الغِناء البلدي وله وزنٌ من الشعر معيّن .

مَيْدَن (الفعل من مَيْدان فا . ، شير ١٤٨ ، جواليقي ٣١٥) : – الرجلُ والفرسُ ، ركض شوطاً .

مْيَاز : التمييز ، وقوّة الملاحظة .

مِيز : خطٌّ .

مِيْزَر (وفصيحها مِئْزَر من أزر ، دوزي ثياب ٣٨) : ما يلبسه الحداد او الاسكاف اوالدبّاغ على وسطه ويكون من الجلد .

مَيَّل (محيط) : مَال وحاد عن الطريق ، وميَّل على صاحبه في طريقه اي مال اليه وزاره .

مَيْل : الجانب ، والطرف .

مَيلِة : جهة ، والجانب الثاني .

مَيلَص (فيعل من مَلَص ، راجع) .

مَيلَط (فيعل من مَلَط) – الثمَرُ ، صار لزجاً رطباً من معالجته ؛ و – الطينُ ، حسنت لزوجته ؛ وشيء « بِيمَيلَط » اي لَزِجٌ .

ن

نامُوس (يو . nomos ، عنيسي ٧٢ ، محيط تحت نمس) : العرض والشرف ، والبعوض .

ناموسِيّة : نسيج رقيق يمنع دخول البعوض على النائم .

ناوُلون (يو . naulon ، وقد عرّبوها قدماً بالنَوْل ، عنيسي ٧٢) : جُعل السفينة اي ما يتقاضاه صاحب السفينة أجراً .

ناوُوس ج نوَاويس (يو . naos ، عنيسي ٧٣ ، محيط) : العامة تطلقها فقط على القبر المنحوت في صخرٍ وهو اشبه بغرفة صغيرة .

نَبّ (الجذر الثنائي נב يظهر في اوائل افعالٍ ثلاثية كثيرة ويفيد الظهور والارتفاع) – الزجلُ ، رفَع رأسه من مُكمَنِ ؛ و – الزَرْعُ ، ظهر وارتفع .

نَبَّتَ العِدْلَ ، رفعه عن الارض واسقطه ثانية يفعلون هذا عند مَلئهم الاكياس حباً او خلافه كي يَسع كثيراً ، يقولون « نَبِّت معي هالكيس » ، اي ارفع معي الكيس وأسقطه .

نَبَر (سر . ܢܒܪ ، فغالي ٦٥ ، ٧٠ ، حبيقة ٢ : ٣٢) — الامتعة ، فرَّقها وبعثرها بعد ان كانت منضّدة مرتَّبة ؛ و — المرأةُ شعرها ، نشرته فهو مَنْبُور ، اي غير ممشط او مرتّب .

تَنَبَّر الرجلُ ، تكلّم بصوت عالٍ عجرفة وتغطرساً ؛ والنبرة ، الكلام العالي او كلام الغضب او كلام الزجر .

نَبْرِيج و نَبْرِيش ج نَبَارِيج (فا . ، شير ١٥٠ ، عنيسي ٧٣ ، محيط) : انبوب النارجيلة ويكون من الجلد الاحمر الرقيق يُلَفّ حول شريط لولبي

نَبْرَس (الجذر نَبَس ومعناه مثل نَبز والعائلة هذه من الثنائي نب ، راجع) — الرجلُ أُذنيه ، أنصت بهما ، واصاخ بسمعه ؛ و — الولدُ ، قام وانتصب ؛ و — النبت ، ظهر وبان .

نَبْرَش (= نَبْرَسَ معنىً واصلاً ، قابل سر . ܢܒܪܫ ، أشعل وأوقد) .

(١) نَبَزَ (وفصيحها نَبَسَ) : تكلّم .

(٢) نَبَزَ (من الجذر الثنائي نب ، راجع) — الرجلُ ، بان وظهر من مكمنه ؛ ونَبَّز الرجلُ ، قام وانتصب فجأة ؛ ونَبَّز النبتُ ، بان .

نَبَس (ايضاً من جذر نب ، راجع) — الزَرْعُ ، مثل نَبَز ؛ اي ظهر وبان .

نَبَش (محيط ، مولَّدة) : فتّش .

نَبَط —

تَنَبَّط الرجلُ (مأخوذ من نَبَط ، راجع اسفل) : تكلّم بغضب وبصوت مرتفع ؛ و — على فلان ، استضعفه واستهان به ومنها

مِتْنَبِّط : مستكبر ، عاتٍ .

نَبَط (وفصيحها نَبَض وبعض العامة يقولون نَبَض) : النبْض ، والطبع الحادّ وسرعة الغضب .

نَبَع (سر . ܢܒܥ) — الشيءُ ، ظهر وبان ؛ و — الماءُ ، خرج وتدفّق .

نَبْع ج نُبُوعَة (وهي اقرب الى السريانية ܢܒܘܥܐ ، مما هي الى العربية ، محيط يقول « او مولّدة » ، فغالي ٦٢ ، حبيقة ١ : ٢٩) .

نَبعَة : أصغر من النَبْع .

نَبَق (سر . ܢܦܩ ، عبر . נפק) — الشيءُ ، ظهر وبان ؛ و — الماء ، دفق ؛ ونبَّق الرجلُ ، أبان رأسه او خرج من مكمنه .

نَبَل (لم اجد لهذا الفعل ذكراً في المعاجم ولا اعلم ان نبَّه اليه احد) — فلانٌ على فلان ، ذكّره بموعد او تعهّد ، او أنبأه قبل حلول الموعد للتذكير

(١) نَتَر (وفصيحها نثر ، ولكن استعمال العامة لها هو اللفظ السرياني ܢܬܪ) — الثمرُ ، تساقط من على الشجرة قبل نضجه ؛ و — فلانٌ ، افتقر وأملق فهو نَتْران .

(٢) نتر (؟) — يدُ الرجلِ ، من البَرْد ، تجمّدت وتخدّرت ، ويقولون ماء هذا النبع « بْتِنْتُر الإيد » اي اذا وضع احدهم يدَه فيها فانها تخدّرها لِشدّة برودتها .

نَتْرَة على القماش : الاشكال والصور والرسوم تُطبع عليه للزركشة ، فيقولون قماش له « نَتْرَة » جميلة .

نَتَش (واستعمالها العامي سر . ܢܬܫ ، عبر . נתש) — الشيءَ ، اختطفه ؛ و — الثوبَ ، شقّه ؛ و — الخبزَ ، قضمه باسنانه .

نَتْشَة : لقمة .

نَتَع (سر . ܢܬܥ ، حبيقة ٢ : ٣٤ وقابل عبر . נתע נתח) — الشيءَ ، جرّه بعنف ؛ و — الشجرةَ ، هزّها هزاً عنيفاً ؛ و — الحِملَ ، حمله ونقله .

نَتْعَة : الهزّة الفجائية العنيفة .

نُتْفَة ج نُتَف : الشيء القليل ، والقطعة الصغيرة من الشيء ومنها يشتقون فعلاً نتّف بمعنى قطّع الى قطع صغيرة .

مَنْتُوف (محيط) : الفقير المعدَم .

(١) نتق (محيط ، ونظن انها ارامية ، عبر. נתק)
— قاءَ ، نتاق القيء .

تنتّق الطفل ، صار يبكي بكاءً متقطعاً .

(٢) نَتَق (مثل نَتَع ، قابل عبر. נתק) — الشيءَ ، جرّه وسحبه بعنف ؛ و — فلانٌ السلاح على فلان ، شهره . ويقولون « نَتَق حالَه وراح » اي نهض وجمع امره ومضى .

نَتْوَش ، نَتْتُوش (فعول من نتش ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَتْوَع ، نَتْتُوع (فعول من نَتَع ، راجع ، ومبالغة فيه) .

نَتْوَف نَتْتُوف (فعول من نتف ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَتْوَق (فَعْوَل من نتق (١) (٢) ، ومبالغة فيها ، راجع) .

نَجْحَة : قوّة ونشاطٌ وحيويّة .

نَجَّد (سر. ܢܓܕ = جلَد وضرَب وأمشق وجذَب) — الفراشَ ، اخرجَ صوفه او قطنه وأعاد نفشَه ؛ و — الرجلُ اوصى النجّاد ان يعمل له وسائد وفرشاً .

مُنَجِّد : الذي ينجّد الفرش والوسائد .

نَجَر (محيط) — البابَ ، اوصده واقفله .

نَجَّر (سر. ܢܓܪ) — الخشبَ ، نحته وسوّاه .

مَنْجُور (محيط) : الجزء الخشبي من البناء ويدخل في هذا الابواب والنوافذ الخ . . .

مِنْجِيرَة (محيط) : من آلات الطرب ، قصبةٌ يُنفخُ فيها فتصوّت .

نَجَّز (محيط) — الرجلُ في عمله ، قارب ان يُتمّه ؛ و — الشيءُ ، نفد وقارب ان يُستهلك .

نَاجِز : الذي لا وجود له ، الذي قد نَفَد .

نِجِس (ومعناها العامي يختلف عن المعنى القاموسي) : الخبيثُ ، وصاحب المزاج الحادّ والاسم نجاسة وهي الخبثُ واللؤم .

نَجَاشَة (وفصيحها نِجاش ، ونظن ان اللفظة العامية اصلاً مفرد نِجاش القاموسية) : قِطع الجلد التي يرميها الاسكاف والتي لا نفع لها لصغرها .

نَجْوَر (فعول من نجر ، راجع) — الخشبَ ، فرضه وفَلَّله فافسده .

نَحَط (والقاموس لا يثبت فَعَل وفيما عدا هذا فهي فصيحة ، ولكن حبيقة ٢ : ٣٢ يقول سر. قابل ܢܚܛ) — الرجلُ ، لهث من تعبٍ او إعياء وزَفَر .

نِحْن ، نِحْنا ، نِحْني : نَحْنُ .

نَحْنُوحَة : النحنحة وهي ترديد الصوت في الحنجرة او محاولة إزالة البلغم من الحنجرة .

نَخّ (الجذر الثنائي נח مشترك في كثير من الكلمات التي تفيد الخفض والانحناء) — الرجلُ ، طأطأ فهو ناخخ ، والناخخ المطرق الرأس والمحدّب الكتفين .

نَخْرَبت الشجرةُ (من نخر والباء زائدة ، راجع نَوخر ، وقد تكون الفعل من النخروب) : نَخِرت ، ويبس جوفها وفرغ .

نَخَش (ربما هي سر. ܢܚܫ ، عبر. נחש ، والغريب ان الذين يدّعون من العامة انهم يرقون او ينظرون في الغيب يستعملون نحاسةً او رصاصة في رقاهم) — الرجلُ ، حدس وحزر .

نَخْشَة : إصابة في النظر والرأي .

(٢) نَخَش : ثَقَبَ .

نَخَع (مثل نَتَع معنىً) — الشيءَ ، هزّه هزّاً عنيفاً ؛ و — الشجرة ، حرّكها وهزّها ليسقط ثمرها ؛ و — الجذعَ ، قلقله بعنف ليقتلعه .

نَخْوَع (فعول منها وهي للمبالغة) .

نَخَّى (المشتقات العامية مأخوذة من النخوة) .

نَخَّاه : طلب اليه النخوة = المروءة والنجدة .

انتخى الرجلُ ، ثارت فيه النخوة والمروءة .

نِخي (صفة)، صاحب مروءة ونخوة ونجدة .

نَدَف (اصلاً ضرب القطن والصوف لنفشه وشعته ، ولكن الظاهر ان كل فعل يدل على الضرب قد يستعمل مجازاً للأكل بشراهة وللالتهام) — الرجلُ كذا ، أكل منه كثيراً وبشراهة ؛ و — الرجلُ صاحبَه ، « كفّ » صفقه براحة كفه ؛ و — المرأةَ ، فجر بها .

نَدَه (محيط ، وهي من عائلة ندا التي منها النادي والنِداء) — الرجلُ صاحبه ، صاح به ليأتي ، وناداه .

نربيج ، نربيش (راجع نَبْريج) .

نَزَع (محيط) — الشيءَ ، افسده وعطّله فانْتَزَع وهو مَنْزوع .

نِزِل (ويتبعه حرف الجرّ بِ وهو مصطلح عاميّ) : يقولون نِزِل بالأكل والشغل اي بدأ به ومال اليه وجنح اليه بكليته وبلهفة او رغبة ؛ ونزِل بالضرب ، انهال عليه (وهو يذكرنا بتركيب عبر . راجع اشعيا ١٥ : ٣ ירד בבכי ، حرفياً نازل بالبكي تماماً عامي الاستعمال ، وقد ترجموه « سيّالا بالبكاء »)

نَزّالة : ما يسقط من القمح الدقيق والفاسد وخلافه من خلال الغربال عند غربلة الحنطة .

نَزْل : زكام .

نَزْل ج نْزولِة : مِلْءُ الحلقين من دهن او دبسٍ او اي عصير آخر ، ونَزْل عَرَق ، مِلْءُ الكركي منه .

مْنزّلة (محيط) . لون من الطعام قوامه الباذنجان .

مَنزُول : المنزل المُعدّ للضيوف .

نَزْنَز (فعفع من نَزّ بمعنى رشح وتحلّب ، وهي للمبالغة) — الحائطُ والارضُ ، رشح منها الماءُ وتحلّب . النزنزة ، التحلّب من الماء او ظهور الرطوبة في جدران البيت .

نَسْرة (او هي بالصاد ؟ ، عبر . נצר) : شظية خشب رقيقة ذات طرف حادّ تنشب في يد من يعالِجُ الخشبَ ، وشوكة حادّة تنشب في القدم ، والجلدُ الميت حول الاظافر يسلخ عن الجلد ويشقون فعلاً من الاخير فيقولون نَسْوَر اصبعي اي ظهرت فيه حول الظفر نسرات (وقد ذكر دوزي المعنى الاخير عن بقطر) .

نَسّ (الجذر الثنائي نس ، נס ، ܢܣ يدل على الضعف والفتور وهو مشترك) — الرجلُ ، ضعُف وفتر ؛ و — الرجلُ ، استرق النظر او السمْع ، تَنْسّس الرجلُ ، مشى على مهل ؛ و — الرجلُ ، وقف على الابواب خلسة يسترق السمع .

نَسَف الشيءَ ، اختطفه او اخذه عنوة ؛ و — الأكلَ ، أكله بشراهة ؛ و — المرأةَ ، فجر بها .

مْنَسَف : الأرز او البرغل يُطْبَخ ثم يوضع على طبق كبير ويوضع فوقه اللحم .

نَسَل الخيط من القماش ، سلّه والنَسل عند المطرّزين ، سلّ بضعة خيطان وتطريز مكانها برسوم وخيطان تختلف عنها .

نَسَم (نَفَثَ وصَبَّ ونَسَمَ لها علاقة باللعن والسباب) — على فلانٍ ، سَبَّه وشتمه .

(٢) نَسَّم الحائطُ ، ظهر فيه شقوق ، والاسم التِنْسيم وهي شقوق صغيرة جداً في الجدران والسقوف تُنبِئ بتصدُّعٍ او بخلل في الاساس .

نَسْنَس (فعفع من نسّ ، ومبالغة فيه راجع) .

نَسْناس : تطلقها العامة على السعدان وعلى الخبيث المحتال الذي يعمل في الخفاء .

نَسْوَل (فَعْوَل من نَسَلَ) — الخيطَ ، سلّه ، و — الاشياءَ ، اخذها الواحد بعد الآخر ؛ و — الطِفْلُ ، أكل من هنا ومن هناك في غير اوقات الطعام وربما

خفية .

نِشا،نِشي (شير ١٥٣ ، عنيسي ٧٣ ، جواليقي ٣٤٠ ، محيط) : النَّشا وهو من مستخرجات الحنطة ويصنعون منه طعاما حلوا : النشاويّة وهي النشا والحليب والسكّر . ويشقون فِعلاً نَشّى اي بلّ الشيء في ماء النشا .

نَشَب : طفر وقفز ووثب ، وانقضّ كالسهم .

نَشّابة : حيّة يزعمون انها تثبُ وتنقضُّ على الانسان بهاجمة .

نَشَح،وأنشح (دوزي عن بقطر) — اللحمُ ، فسَد وانتن ، وكذلك الماء أسِن وخَمَّ .

مُنْشِح (صفة) : نَتِنٌ ، ذو رائحة كريهة .

نَشّ (محيط) — الإناء ، رشح ؛ و — الورقُ ، امتصّ الحبر ولكن انتشر في الورق فاخفى معالم الكتابة وهم يقولون ورَق بينِش اي رديء لا يصلح للكتابة عليه ، ومنها ورق نشّاش الذي يجففون به الكتابة لانه يمتصّ الحبرَ ؛ و — الحائطُ والجرَّة ، رَشح منها الماء .

نَشّ : تناوُل الطعام بدون خبز فيقولون أكل لحم نشّ واكل مَرَق نشّ الخ . اي بدون تناول خبز معه .

نِشِف (واستعمالها عامي ، محيط) : جَفّ .

نَشَّف الثوبُ ، جَفّ ؛ و — يدَه ، جففّها من بلل .

ناشِف : في قولهم خبز ناشِف اي بدون إدام ، وأكل ناشِف : جاف . والناشِف، البخيل السيء الخلق .

نُشُوفِيّة : جفاف ، وحرص وبخل .

نَشْل : في قولهم ماء نَشْل اي ماء جديد مستخرج حديثًا من بئر وهو النشيلُ .

نَشَم (قد تكون سر. ܢܗܡ ، كذلك حبيقة ١ : ٣٠) — الولدُ ، بكى .

نَشْنَش (فعفع من نشّ ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَشْناشة : عين ماء شحيحة جدًّا يتحلّبُ الماء منها نقطة نقطة . قال الزجّال : مِثل نَشْناشةٍ على عبر الطريق ما بتروي كُل مِن مرّ ومرَق .

نَشْوَل (فَعول من نَشَل) — الماءَ ، انتشله من البئر ؛ و — الامتعة ، اختطفها .

نَشّى (محيط الفعل من النشا ، راجع) .

نَصَب فلانٌ على فلان ، احتال عليه وخدعه او سرقه بحيلة .

نَصّب فلانٌ ، مثل نَصَب للتكثير .

نَصْب (محيط) : ومفردها نَصْبة ، الشجرة الصغيرة ويراد فيها الشتْل ، مأخوذ من نَصَبَ الشجرة غرَسها .

نَصّاب : محتال ، خدّاع .

نَصْرة (راجع نسرَة) .

نُصّ، نِصّ ج نُصاص (محيط ، وهي تحريف النصف) : نِصف .

نَضَف ومشتقاتها (تحريف العامة للفظ نظف) .

نَضْوة ج نَضوات (محيط ، وقد اخذ عنه دوزي ولكنه أخطأ في الترجمة راجع دوزي) : حديدة يستعملها البيطار نعلا ينعل بها الفرس .

نَطَر (محيط سر. ܢܛܪ ، فغالي ٤٦) — الرجلُ ، انتصر وترقّب ؛ و — الكرمَ ، حفظه وحرسه من السارق .

ناطور ج نواطير (فرنكل ١٣٨ ، جواليقي ٣٣٤) : الذي يحرس الكروم وغيرها من الاملاك حول القرية .

مَنْطَرَة : الاملاك التي تقع ضمن دائرة حراسة الناطور .

نَطَز : قفَزَ ووثب .

نَطّ (محيط) : قفَزَ ووثبَ .

نَطْنَط : اكثرَ من الذهاب والاياب بدون هدف او غاية .

نَطْوَز (فعوَل من نَطَزَ ، راجع) — الحمارُ ، قفزَ

ووثب ورفس برجله .

نَطَى (سر. ܢܛܐ ، فغالي ٥٨ ، حبيقة ٢ : ٣٢) – الحائطُ ، ظهر فيه أثرُ الماء والرطوبة فهو ناطِي (ذكرها المحيط) والاسم نطَاوة .

نَعَر (محيط ، سر. ܢܥܪ ، فرنكل ١٣٤) – فلانٌ فلانًا ، وخزَه او طعنه برأس حادّ ؛ و–الكلبُ ، هرّ .

ناعورة ج نواعِير (فرنكل ١٣٤) : دولاب كبير مجهز بالدلاء يستعمل لرفع ماء النهر او البئر .

نعارَة ونَعَّارة (محيط) : جرّة خزفية صغيرة يوضع فيها الماء ، ويُشرَب بها .

نُعار ، نَعّار : اسم طائر صغير قاتم اللون .

نَعَص (سر. ܢܥܨ ، فغالي ٥١) – الكلبُ ، هرّ وكشّر عن نابه غضباً ؛ و – الرجلُ ، صاتَ من ألمٍ .

نَعص ، ونَعْصَة (في العبرية נעצוץ الشوك والحسك) – الأرضُ ، لا شجرَ فيها ، صلبة كثيرة العشب ذي الجذور القاسية المتشابكة كالثيّل .

ناعوص (= ماعوص ، راجع) .

نَعْنَع (الفعل من النعْنع ، فا. ، شير ١٥٤) – الشيءُ ، صار طريًا يانعًا كالنعنع .

نَعنُوع ، نَعنُوعة : الولدُ او الفتاة البضّة النحيفة ، الناعمة .

نَعْوَر (فَعْول من نعر ومبالغة فيه ، راجع) .

نَعْوَش (فعول من نَعَش) – فلان فلانًا ، أنعشه وردّ اليه الروح ، تنَعْوَش فلان ، أنتعش .

نَعْوَص (فعول من نعص ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نِعى ، بينِعي (محيط) – فلانٌ ، اشتكى القلّة وسوءَ الحال ، تذمّر وتبرّم .

نَعْوة : اشعارٌ بموت انسان وفصيحها نعي .

نَغَز (عندنا ان الجذر غز والنون زائدة ، وملاحظ ان النون والواو تزاد على الثنائي لجعله في مصاف الثلاثي ، يقال وَخزَ ونَخز ، نَغز ووغز = وَخَز) : وَخزَ .

نغش —

ناغَش (محيط) : غازَل وحادث الحبيب .

تَناغش المحبِّان ، تحادثا وتسارّا ، ومجازًا أظهر الرقّة واللين .

نِغش (صفة) : لطيف ، جميلُ ، يستهوي .

نغص —

استنغص (محيط) – الرجلُ ، ذكر ما يُنغِّص عليه العيش ، وتكدّر .

نَغَل : تحرّك وتلوّى ، واكثر ما يستعملونها للدود في الاجسام المتفسّخة فيقولون « الدود فيه بيِنغُل » اي كثير .

نَغْمَش (مثل دَغْمَش معنىً ، والوزن فعمل من نغش ، راجع) : يقولون نَغْمَش الولدُ والشيءُ على قلبي ، شعرت بدافع يدفعني اليه ، او استهواني وجذبني .

نَغْوة نُغْيُوة : من اللحم ، الغشاء الرفيع او قطعة اللحم الرقيقة لا دسم فيها ، ومن القماش ، كل نسيجٍ رفيع رقيق غير متين .

نافوخ (محيط ، وفصيحها يأفوخ) : اما العامة فيقصدون به الصُدْغ ، اي ما بين العين والاذن .

نَفَّذ (فعَّل من نَفذة ، راجع اسفل ، وفصيحها نبذة) – الحسابَ ، ذكره نبذة نبذة .

نَفْذة : نبذة ، وفي مسك الدفاتر قَيْدٌ لشيء واحد .

نَفَر الماءُ ، تدفّق او خرج من فوهة تحت الضغط ومنها نافورة : انبوب يخرج منه الماء تحت الضغط فيرتفع ؛ و – الحجرُ (في البناء) ، نتأ وبرز الى الخارج فهو نافِر (ذكرها المحيط) ؛ و – فلانٌ فلانًا ، ردّه بغضب .

نَفَس أركيلة (محيط ، وعنه اخذ دوزي ولم يفهم المقصود) : ما يدخّنه المدخِّن مرة واحدة وعادة يكون النفس ما يسعه ، راس النارجيلة من التنباك ، ويقولون عملنا نفس او شربنا نفس

اركيلة عند جارنا .

نفص (سر. ܢܦܨ، حبيقة ١ : ٣٠) .

نَفَصَت عينُ الرجل ، برزت وجحظت .

نَفَّصَت العين ، مثل نفصت للتكثير .

نَفَض : ضَرَب ولطم .

نَفَض البيت ، كنسه ونظَّفه ؛ و — الرجلُ ، افتقر او خسر كل ما عنده فهو مُنْفَقِض .

نافِض : مضافة دائمًا الى ضمير الغائبة «نافِضها» : خالع العذار .

مَنْفَضَة : طبقٌ صغير من نحاس او فضة او زجاج يُرمى فيه دخان السيكارة .

نَفْناف (محيط) : رقاع الثلج الرفيعة .

نَقَب الارضَ ، كربها وكراها على عمق معيَّن ، واكثر ما يستعملونها عند قلب الارض البكر ومنها نَقَبِة (انظر اسفل) .

نَقَّب فمُه ، ظهر فيه بثور بيضاء من فسادٍ في المعدة .

نَقْبة : الارض المنقوبة حديثًا .

نَقَح (سر. ܢܩܚ، حبيقة ٢ : ٣٣) — الهدفَ ، اصابه ؛ ونقحت الشمسُ ، ارسلت اشعتها .

نَقَّر التينُ والعنبُ ، بدت اوائل نضجه .

ناقر : خاصم ، وقاتل ، تناقر الرجلان ، تخاصما .

نُقْر ج نُقُورة : ثقب .

نْقير : لوحٌ يحمل عليه البنَّاء مِلاطه .

نَقْرَس (الفعل من النِقْرِس) — الرجلُ ، احسن الملاحظة ، او كان ثاقب النظر .

نَقْرِيس : الذي يُحسن النظر ، السريع الفهم .

نقز (محيط) : جفل

نَقَز الجرحُ ، آلم وشعر صاحبُه بوخز ، والاسم نَقِيز .

نقس —

ناقوس ج نواقيس (سر. ܢܩܘܫܐ، عنيسي ٧٢ ، ويجب ان تكون قد دخلت العربية قبل الاسلام) : لوحٌ من حديد او نحاس يُقرع فيصوِّت وكان النصارى في لبنان يستعملونه قبل ادخال الاجراس الى الكنائس .

نَقَش صاحبَه «كف» ، صفعه ؛ و — حجر الرحى ، ضربها بالمطرقة الناحتة ليُخشّن وجهها بعد امّلاسه (محيط) .

مَنْقوشة ج مَناقيش (محيط) : رغيف يُنقش وجهه ويُلاث بالزيت والصعتر .

نقْضَة (محيط) : جذعُ شجرة طويلة مستقيمة يُسقَف بها البيت ، والجمع نقضات .

نَقْض : اسم جمع ويطلق على خشب السقف عامة فيقولون نقضُ البيت، جديد او قديم يعنون بذلك الخشب.

نَقَط (محيط) : الاناءُ، قَطَر .

نَقَّط الولدُ في أكله ، أسقط بعض ما يأكله على ثيابه ؛ و — العروسَ والعريس ، اهداهما نقوط ؛ و — الحجرَ في البناء ، ركَّزه ؛ و — الدَّينَ ، دفعه اقساطًا قليلة (كالنُقط) .

نُقْطَة في قولهم ، داء النُقطة : الصَرْع ، والقطرة وحجرٌ يوضع تحت المخل او العتلة ويُعرف ايضًا بالدَّارِك .

نَقَع في الماء ، وَضَع فيه ما يُريده ان يبتلّ او يرتخي، انتقع : ابتلّ

نْقُوع (محيط) : المشمش المجفف لانهم اكثر ما يأكلونه بعد نقعه او غليه بالماء .

نَقَف (ذكر المحيط المعنيين الاولين فقط) — الرجلُ صاحبَه ، ضربه بطرف اصبعه ، ونقفه بحصى رماه بها، ونقفت الامُّ وَلدها ، نبّهته الى غلط اقترفه وذلك امام الناس فخجل فانّقف وهو مَنْقُوف و — الحمَّى فلانًا ، ظهر اثرُها فيه فامتُقع لونه فهو مَنقُوف = شاحب او هزيل .

نَقْفة : اثرُ المرض في المرء .

نَقّ (محيط) — الولدُ على امّه، ازعجها ببكائه وألحّ

في طلب الشيء بكاء ؛ و — الرجلُ ، تشكّى وتذمّر من سوء الحال وفي العامية مثلان مشهوران ترد فيهما هذه اللفظة : « الجَدْي النقّاق كثير الرضاع » يقالُ عمّن اصرّ والحّ في طلبه فنال مراده و « ثلاثة ما بتِنْطَاق (تُحتمَل) : النقّ والطقّ (وهو الوكف) والبقّ » .

نِقْل ، **نقُولات** : ما يُتنَقّل به عند الشراب او ما يقدَّم مع القهوة ، او ما يقدّم للضيف من حلواء وفاكهة وخلافه .

مَنْقَل ، **ومنقلة** (ذكرا في حرف الميم) .

(١) **نَقْنَق** (نعفع من نق ، راجع) .

(٢) **نَقْنَق** الولدُ في أكله (محيط) ، تماهل كثيرًا ؛ و — الرجلُ في عمله ، أبطأ كثيرًا او عمله بفتور .

نقُوَب (فَعُوَل من نَقَب ، راجع ، ومبالغة فيه) .

نَقْوَر ، **تَنقور** (فَعْوَل من نَقَر ومبالغة فيه راجع

نِقوار ج نقَاوير : ثقب .

تَنقوَز (تَفَعْوَل من نِقز = جفل ، ومبالغة فيه ، راجع) — الولدُ في نَوْمه ، كان متقطعًا او كان يجفل فيه ؛ و — الرجلُ ، استرق النظرَ من خلال ثقب في الباب خفيةً .

مْنقوَز ، **مْنقوزِة** : غير رصين .

نَقوَش (فعول من نَقَش ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَقوَط (فَعُول من نقط ، ومبالغة فيه ، راجع)

نَكُوب (محيط ، اما اصل الكلمة ؟) : بَعر الماعز وهو سمادٌ جيّدٌ يقدر قيمته الفلاح ويشترى بثمن اعلى من ثمن غيره من الروث

نَكَت (محيط) — الرجلُ على فلان ، ندّد وعاب قوله ، او انتقده انتقادًا لاذعًا ؛ و — الوَلَدُ ، بَكى او الحّ في طلب شيء بكَاءٍ ، فهو نَكِت اي كَدِر .

نَكَح (قابل سر . نَكْمس ، وقد يكون ان الجذر يفيد الحذر والانكماش) — الطائرُ ، عَلِم او استشعر بوجود المصيدة او الدِبْق فتحاشى المكانَ وكذلك الرجلُ اذا شعر بوجود أحبُولة فانه يتحاشى الوقوع فيها فيقولون : نَكّيح (ذكرها المحيط) اي على غاية من الحذر .

نَكْرَز (وهي كثيرة الشيُوع ، وهي فَعْرَل من نَكَز بمعنى لَكَز ووَخز) — الرجلُ ، تآمر مع صحبه في الخفاء ، وحاول ان يوقع الفتنة بين الناس .

نَكْرزة : الإحراج واثارة الحفيظة .

نَكَش (بمعنى رَكش ، محيط) — الارضَ ، قلبها بالمعول ؛ و — الامتعة ، قلّبها وافسد ترتيبها . نكّش عن الشيء ، فتّش عنه كثيرًا ؛ و — والامتعةَ ، مثل نكشها ، للمبالغة .

نَكوَت (مثل نَكوَد معنىً ، فعول من نَكت ، راجع) — الطفلُ ، (مثل نَكّت) : بَكى ، او كان عصبيّ المزاج ، حادّه لا يستقرّ ولا يهدأ او اقلّ شيء يغيظه .

نَكوَد (فَعول من نكد) — الطفل نَكوَت (راجع) .

نَكوَز (فَعوَل من نَكَز ، ومبالغة فيه ، راجع) : وَخز .

نَكوَش (فعول من نَكَش ، راجع ومبالغة فيه) .

نِكّى صاحبه ، أغاظه وقهره .

نكاية (محيط) : كل عمل يُقصد به إغضاب الغير وقهره

نَكوَة : نكاية .

نُمْرَة ج نُمَر (ايطا . numero ، محيط ، عنيسي ٧٣) : العدد والرقم .

نَمّر : رقّم ووضع اعدادًا على الاشياء .

نَمْرَد (دوزي عن بقطر ، ونظن انها وزن نفعل من مرد وهو فعل سامي مشترك) .

تْنَمْرَد الرجلُ ، طغى وتجبّر ؛ وتعسّف وأكل حقّ الضعيف ، فهو مِتْنَمْرِد ، والاسم النَمْرَدِة .

نَمَّس (الفعل من نَمَس) — الدجاجُ ، هاجمه النَّمَس .

نَمَس : هوامٌ صغيرة تعيش على جسد الدجاجة تؤذيها وربما سبّبت موتها .

نَمَّش وجهُ الولد ، عَلَتْهُ نَمْشة ونَمَش ؛ و — الحبَّ ، (محيط) بلّه في الماء قليلاً ، وكذلك نَمَّش الثيابَ قبل كيِّها ، رَشّ عليها الماء .

نَمَش ، نَمَشَة : بُقَعٌ سمراء او سوداء تظهر في الوجه والمصابَ بها مَنْمُوش .

نَمَّص (ربما كان الجذر الثنائي نص ، سر • ܢܩܘ = بَرَض النبتُ ، حيقة ١ : ٥٩) — العشبُ ، بَرَض وظهر ، وفي الفصحى أَنْمَص النبتُ ، طلع بينما نَمَص = نَتَف .

نَمْنَم (محيط) .

تَنَمْنَم الطفلُ ، صارت ملامحه مُنَمْنَمة .

مُنَمْنَم : لطيفُ الاعضاء صغيرها ويطلقونها على الدِّمْث الناعم .

نَنّة (من لغة الاطفال) : الأكل والطعام .

نَهَر (محيط) — الرجلُ صاحبَه ، ناداه ودعاه ؛ و — السائلَ ، زجره او ردَّه بقسوة .

نهارات (جمع نهار ، عامية) .

نَهْفَة ج نَهَفات : النكتة ، القصة المضحكة .

نَهْفَتْجي : صاحب نكتة والذي يجيد قصّ القصص المضحكة المسلِيَة .

نَهْلة (محيط) : ويستعملونها كظرف يفيد الكثرة ، يقولون : أعطاني منهم نَهْلةَ اي كثيراً ، وظرف زمان ، يقولون جلس عنده نَهْلةَ اي وقتاً طويلاً .

نَهْنَه (فعفع من نه) — العملُ جَسَدَه ، اضناه واجهدَه

تَنَهْنَه الرجلُ ، أعيا وخارت قواه ، فهو مُتَنَهْنِه من التعب .

نَهوق (فَعول من نَهَق) — الولدُ ، بَكَى بكاءً متقطعاً ، او ألحّ في طلب الشيء فمنعه فبكى ؛

و — الحِمارُ ، نَهَق .

نَوْبَر (فوعل من نبر ، سر • ܢܒܪ ، فمالي ٦٥ ، ٧٠) — الشَّعْرُ ، وقف من بردٍ او خوف ؛ و-الجسمُ ، وقف شعرُه من قشعريرة ؛ و — الشيءُ ، انتفخ وتورَّم فهو مُنَوْبِر

نُوتي (اذا كانت الملاّح فهي يو . nautikos ، واما المعنى الثاني فغامض الأصل) : البخيل، الحريص، المقتِر .

نَوْخَر (فوعل من نخر) — جذعُ الشجرة . أكل السوسُ داخلَه فاصبح فارغاً فهو جذع مُنَوْخِر؛ و — الخشبُ ، ظهر فيه السوس .

نَوْدَر (فوعل من النادِرة) — الرجلُ ، قصّ النوادر .

نَوْدَف (فوعل من نَدَف ، يقولون مَندوف ومَنْتوف = فقير ، وقد يكون الجذر أصلاً نَتَفَ) — الرجلُ ، افتقر وأفلس فهو مُنَوْدِف

نور —

نَاوَر والاسم مُنَاوَرة (راجع مُناورة تحت حرف الميم) .

نَوّر : اشعلَ النارَ احتفاءً بعيد او فرح والاسم التَنْوير

نارة (محيط) : جَمْرَةٌ توقَد بها النار ، وجمرةٌ يضعها مدخّن النارجيلة على تنباكه ، فاذا نادى « نارة ! » فهو يعني جمرة .

نَوَري ، نوّاري : صاحبُ الطبع الحادّ .

نَيِّرة : ذكاء فطنة .

نَوْسر (الفعل من ناسور، فا .) — الجرحُ، فَسَد وبَدَأ اللحمُ فيه ان يتفسّخ .

ناص (واوي وقد يكون فعلاً اراميا ܢܨܨ او ܢܘܨ ، في العبرية נצ — تذبذب ورجف) — السراجُ ، خفّ نورُه ؛ وقنديل نايِص : ضوءه خفيف .

نَوّص القنديلَ ، قصَّر فتيلته تخفيفاً لنوره .

نَوّاصة : سراجٌ مؤلفٌ من فتيل صغير على عوّامة في

صحن او إناء مشابه يُملأ زيتًا ، وسمي كذلك لخفّة نوره .

نَوْعَر (فوعل من نَعَر ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَوْفَر (فَوْعَل من نَفَر ، ومبالغة فيه ، راجع) .

نَوْفَرَة، ونافورة (راجع الاخيرة تحت نفر) .

نَوْقَز (مثل نَوْقَس معنىً ، فوعل من نقز) — الرجلُ على بيت صاحبه ، وتَنَوْقَز على بيتِ صاحبه ، اختلس النظرَ ، وحاول ان يرى خلال ثقب في الباب .

نَوْقَس ، تَنَوْقَس (مثل نَوْقَز معنىً ووزنًا ، راجع)

نال (بعض الاوزان المشتقة عامية) .

تَنَاوَل (محيط) من مصطلحات النصارى : اخذ القربان المقدّس وشرب الخمر ، والاسم المناوَلة .

تَنَوَّل : استفاد وحصل على الشيء .

أَسْتَنَاوَل : تَنَاوَل

أَسْتَنْوَل : نال وأفاد

نام —

اسْتَنْوَم : احتلم .

نُونَة : البرعمة الصغيرة على الغصن قبل ان تتفتّح ، والنُونة من القبّان، العلامة فيه لرقم الوزن وهي خطوطٌ محفورة في حديدته ، ويقولون « قَبَّنْتَهم عل النونة ! » اي كان الوزن حقًا عادلًا لا زيادة فيه ولا نقصان .

(١) **نَوَى** (حكاية صوتٍ) — الهِرُّ ، ماءَ .

(٢) **نَوَّى** (وقد تكون توسُّعًا من الفصحى نَوَى) — الولدُ حياةَ والدَيْه ، كدَّرها ونغَّص عليهما العيش ، ويقولون حياتنا مع هذا الولد نَوَى اي عذاب وكدر .

نِيَّال (اصلها هَنيئًا لِ ...) .

نِيَّال فلان : هنيئًا له .

نَيَّح (سر. ܢܝܚ ، فغالي ٣٧ ، محيط) — اللهُ فلانًا ، اراحه من عذابه اي اماته . تَنَيَّح الرجلُ ، استراح ومات .

نِيَاحَة (حبيقة ١ : ٢٩) : قدّاس عن نفس ميت ، ويقدّمون اثناء القدّاس قمحًا مسلوقًا يضيفون اليه الجوزَ واللوزَ والسكَّر وماء الورد ، ويسمُّون هذا ايضًا نياحَة .

نِير ج نيار (سر. ܢܝܪܐ ، فرنكل ١٣١ ، جواليقي ٣٦١ ، ودخولها العربية قديم العهد) : الخشبة المعترضة في عنق الثورين يُربَط بها البِرْك (راجع) .

نِيرة (محيط) : اللثة .

نَيَّز (او هي نيَّظ) — الرجلُ، حياتَه رفَّهها، ورجل مُنَيِّز حياته اي يتنعّم ويتمتع باطايب الحياة ؛ تَنَيَّز الرجل، تنعَّمَ .

نَيْزَل (فَيْعل من نزل) : أَنْزَل ونزَّل .

نَيْشَن (الفعل من نِيشَان فا. عنيسي ٧٦) — الوالي الرجلَ ، علَّق على صدرة نيشانًا تقديرًا ؛ و — الجندُ الجاني ، اعدمه رميًا بالرصاص .

نِيع ج نياع (محيط) : الفم .

نِيفَة : راس الغنم يُشوَى .

ه

هـ (وتكون مرفوقة باشارة رفع الرأس) : اداة نفي بمعنى لا .

ها الهاء حرف مشترك في جميع اللغات السامية وهو عنصر هام في كل الادوات التي من شأنها ان تفيد الاشارة) : هذا .

هَل (اصلًا ها الاشاريّة مع اداة التعريف واللام هذه تسقط مع الحروف الشمسية) : هَلْ بيت ، او ربما كان افضل ان نكتب هالبيت = هذا البيت

هَاوِن (فا . ، شير ١٥٩ ، محيط) : جرن نحاسيّ صغير له مطرقة نحاسية يُدَقّ به السكر والملح والجوز وخلافه .

هَبّ (وفي الفصحى لا تستعمل للنار) هَبّتِ النار ، اشتعلت ؛ وهَبّ جِسْمِي، احترّ ؛ و– وِجّي، علته حمرةُ الخجل ، هِبّ النار ، حرارتها ؛ والهِبّ ، الهواء الحارّ .

هَبَاب : السناج او اثر احتراق السراج يلصق بما يجاوره.

هَبّة : (يرادفها معنىً في العامية سَحْبَة ، راجع) : الدفعة الواحدة من العمل لا يتخللها انقطاع ، يقولون اشتغل هَبّة الصبح وهبة المسا اي فترة طويلة دون انقطاع او استراحة .

هَبَج الجلدَ ، خدشه ؛ و – الشيءَ ، اختطفه؛ و – فلانًا ، ضربه ولطمه . هَبَّج : خدّش ، مُهَبّج ، (ذكرها المحيط) المخدّش .

هَبْر ، هَبْرَة : الاحمر من اللحم .

هَبْرُوج ج هَبَاريج : قطعة اللحم الكبيرة .

هَبَش (مثل هَبَج معنىً ، هَبّش = هَبّج ، راجع)

هَبَص على الشيء ، حازه او استولى عليه .

هُبُوصَة ج هَبَابيص : كميّة كبيرة من المال .

هَبَط (محيط) – الحائطُ ، سقط وانهار ؛ هَبّط البناءَ، هدمه ، تهبّط : سقط .

هَبِيط، هَبِيطَة (صفة) : رجلٌ خواف .

هَبَق الرجلُ على اخوانه ، هَوّل عليهم الأمر واوقع في روعهم او حاول ان يستضعفهم فهو هَبَّاق : دَعِيّ كاذب .

هَبَل (الجذر ܗܒܠ ، הבל ، يدل على البخار والنفس ، ومجازًا ، الفراغ ، محيط) – الرجلُ صاحبَه ، صَيّره أبله ، او ربّكه ، وشوّش عليه الامر فتحيّر .

هَبَّل الشيء ، عرّضه للهَبَلة وهو البخار (والكلمة سر. ܗܒܠܐ ، فغالي ٥١ ، حبيقة ١ : ١٢) .

هَبَّال : دعِيّ ، كثير الافتخار والاعتداد بالنفس.

هَبْلة : أبله

هَبِيلة : ابله ويقولون مَهْبُول .

هَبْلَن (فعلن من هبل ، راجع) – الرجلُ صاحبَه ، نسب اليه البلهَ والحمقَ .

تهبلن الرجلُ ، تظاهر بالبله والحمق ؛ والاسم هَبْلَنة.

هَبْهَب الكلبُ ، نَبَح وهَرّ .

هَتّ (ما يذكره المحيط «هتّ على الصبيّ = زجره» في الراس هَدّ ، راجع ، اما الجذر الثنائي هت فيدُل على التمزيق) – فلانٌ فلانًا، عابه وعيّره والاسم مَهْتَنَة ، وهي موضع العار والفضيحة .

هتر —

استهتر (ويحسبها المحيط عامية ، غير انها قياسية فصيحة) – الرجلُ ، لم يهتم ولم يبالِ ما يعمل .

هتك —

هَتِيكَة (فعيل وهذا الوزن اصلاً اسم المفعول من الثلاثي كما هو في الارامية فيكون معناها المهتوك، والتاء للمبالغة) : من الاشياء، الرثّ البالي ، الذي لا قيمة له ، ومن الناس ، الذي لا وزن ولا شخصية له .

هَجّ (محيط) – الرجلُ من جَوْرٍ او فقرٍ ، رَحَل وهاجر الى غير رجعة ، هاجِج : الشارِد الهائم على وجهه .

هِجْنَة (محيط) : موضع الاستهجان والغريبُ في بابه ، والنفيس يُضنّ به .

هَدّ (قابل عبر. הדד، وربما كان الثنائي يفيد الصوت العالي او الزجرة او الزئير) – هدّ الوالِدُ على ولده ، زجره وعنّفه وردعه ؛ و – العملُ او المرضُ جِسمي ، أضناه واعياه .

هدَس (سر. ܗܕܣ) : فكّر، وتأمّل؛ و – بالشيء، بات يفكّر به لا يستطيع ان ينساه .

هَدُوْم (ولا مفرد لها من جنسها وهي جمع هِدْمٌ وهو الثوب البالي او المرقّع او خاصٌّ بكساء الصوف) : الثياب .

يهدَا يِيهْدا (وفصيحها هَدأَ) .

هَدّى بيهدِّي ، – الثوبُ ، دَام طويلاً ؛ والقماش بيهدّي، لا يبلى سريعاً ؛ و– الاناءُ ماءً ، لم يرشح وهذا إناء بيهدِّي مَيْ اي صالحٌ لحفظ الماء ، لا يرشح منه .

تهَدّى الرجلُ ، تمسَّك بالشيء لكي لا يزلّ او يسقط، ويقولون فلان ما بيتهَدّى اي لا يسكن ولا يستقرّ ومجازًا ، يتفطرس ويتكبّر .

أستَهْدَى على الطريق ، اهتدى اليها او سأل احدًا ان يهديه الطريق .

هرب —

هَرِبْيِة : الهَرَب والفرار ومنها المثل المشهور « الهريبة تلتَيْن المراجل » اي احيانًا الفرار يدل على حكمة اكثر مما يدلّ على رجولة .

هَرْبَج (فرعل من هبج ، راجع) : خدّش .

هرْبَش (فرعل من هَبش ، راجع) : خدّش .

هَرّ (محيط) – الثمرُ ، سقط من على الشجرة ؛ و – الرجلُ ، أَصابهُ اسهال ، والاسم هرْار .

هْرَارة : الثمرُ الذي يُجمع من تحت الشجر اي الذي سقط من تلقاء نفسه ولم يقطف قطفاً وهو يكون احطّ نوعاً من الذي يُقطف .

هَرَس : مَرَت .

مَهْروسة : لونٌ من الطعام ويعرف ايضاً بحمص بِطحينِة وهو الحمّص يُدَق ويمزج بزيت السمسم والحامض يضاف اليه الزيت .

هَرّش الطعامَ ، أكله بشراهة ، او أكل وسُمع لاكله صوت ؛ و – جلدَه ، حكّه حكّاً قوياً .

هَرّش الطعامَ ، أكله بشراهة ، او أكل وسُمع لاكله صوت ؛ و – جلدَه حكّه حكّاً قوياً .

هَرّش الرجلُ، تقدّم في السّن كثيرًا فهو هِرْش (محيط) : طاعِن في السّن ولا تقالُ تأدباً واحتراماً .

هَرَص إصبعه، رَضّه او دقّه بمطرقة فجرحه، وهرصته السيّارةُ الولدَ، مرّت فوقه فحطّمته، وانهَرَص للمطاوعة .

هَرْطَق (يو. airesis ؛ عنيسي ٧٥) – الرجلُ، خرج عن دينه ، اوشك في صحة معتقده ، فهو مْهرطِق او هرْطوقي .

هَرَق (بمعنى دَلَع ، ويُلاحظ ان الافعال التي تدلّ على الصبّ تدلّ ايضًا على الغنج والدلال، ومن غريب القول عندهم : « لا تْكبيهُن ! » اي لا تُربِي ما عندك من الغنج والدلال) – الولدَ، اساءَ تربيته بتغنيجه وتدليله فانهرَق الولدُ ، وهو مْهروق .

هَرْكَل الرجلُ، شاخ وضعُف فهو مْهرْكِل ، والمصدر هرْكلة .

هَرْنَك (؟) : رجلٌ ثقيل الجسم ، خامِلٌ كسول .

هَرْهَر (فعفع من هر ، ومبالغة فيه ، راجع)

هِرِي ، يِهري (وفصيحها هرأ وهرئ) — الثوبَ ، أخلقه وابلاه ؛ وأهرى الثوبَ ، خلق وبلي ، وتهرّى (محيط) مثل أهرى ، واهترى الثوبُ خلق وبلي فهو مِهْتَري ؛ و — الثمرُ ، تفسّخ .

هَرَايا (لا مفرد لها من جنسها) : الارجل الضخمة الساق السمينة جدًّا .

هَرِيط (فَعيَل من هرط ، راجع هرطٌ) — الرجلُ ، ضعف وهزل بعد سمنة ، فهو مْهَرْيِط .

هَرْين —

تْهَرْيَن : أكل ولا تقال تأدُّبًا ولا احترامًا بل على عكس هذا .

هَزّة : رَدْعٌ وتأنيبٌ ، يقولون عمل الوالد لابنه هَزّة اي عنّفه تعنيفًا شديدًا ، والهَزّه (محيط) الزلزلة

هَزَل الرجلُ من عيني اي سقط مقامه ولم اعد احترمه .

هزْهز الشجرةَ ، (مبالغة في هزّ) .

تْهَزْهز الرجلُ على فلان ، غضب جدًّا (مأخوذٌ من الرعشة او الهزة تعتري الغضبان) .

هَسّ الرجل ، سكن وصمت وسكت ، هِسّ ! (محيط) اسكت ! واهدأ !

هَشِير (محيط) : هشيم ، ما التفّ وتكاثف من النبات والشجيرات .

هَشَط (مثل فشط معنًى) : الرجلُ ، ادّعى ، وتفاخر ، وكذب فهو هَشّاط ومفاخرته الفارغة هَشْط .

هَشَل (محيط) — الرجلُ ، فرّ وشرد هام على وجهه ، وهَشّل للتعدية .

هَاشْلة (صفة مبالغة) : الشاردُ الهائم ، والمتوحِّش لا يألف المجتمع .

هَصْهِيص (هَصّصَ عينيه برّقها ؛ والهَصْهاص : البرّاق العينين) : حيوانٌ وهميّ مروّع له عيون تضيءُ ليلًا

هَضَم (استعمالها العاميّ توسّع من الفصيح هَضِم وهَضَم) — الولدَ والشيءَ احبّه ومال اليه فهو مهضُوم : محبُوب ، مقبول ؛ وانْهَضَم مطاوع هَضَم ، « وشي ما بينْهضَم » اي لا تقبله النفس .

هَفَّت الرجلُ ، جاع كثيرًا .

هَفْتَان : الجائع ؛ وربما اطلقوها على الجشع لا يشبع او يشتهي ما لغيره .

هَفّ (محيط) — هَفّت النفسُ الى الشيء ، مالت اليه واحبته

هَفَق الرجلُ ، كَذَب وادّعى فهو هَفّاق ؛ و — الرجلُ ، من الجوع ، خارت قواه وضعف كثيرًا .

هِفِي يِهِفَى (محيط) — من الجوع ، هلك منه .

هَفْيَان : الجائع كثيرًا ، وربما اطلقوها على الجشع الذي يشتهي ما لغيره .

هَقّ (حكاية صوت) — الطفلُ ، بكى بكاءً متقطعًا ليس من ألمٍ بل لحرمانٍ . تقول المرأة لطفلها « حاج ! تهق يا إبني » .

هلب —

مْهَلَّبِيّة : الارز المدقوق يُطبَخ بالحليب والسكر وماء الزهر .

(١) هَلَس (مثل هَرَس معنًى) — الشيءَ ، مرثه ودقّه ؛ و — الشيءُ ، (لازم) نضج حتى هرئ وتفسّخ كما يحدث عند غَلْي الخضار وغيره تقول المرأةُ هَلَسْت الطبخَ والطبخُ أنهلَس .

(٢) هَلَس (محيط يذكر المصدر فقط) — الرجلُ ، كذب وادّعى فهو هَلّاس ومفاخرته او كذبه هَلْس .

هَلَّق ، وهَلَّقة ، وهَلَّقْنِيّة (محيط ، وهي منحوتة من هذا الوقت) : الآنَ .

هَلّ (محيط) — الخبّازُ الرغيفَ العجينَ ، أخذه بيديه وعالجه بطريقة ليرقّقه باستدارة وهذا النوع من الخبز يعرَف بالمَهْلُول او المرقوق .

هَلْهَل (فعفع من هلّ ومبالغة فيه ، راجع) — الرغيفَ ، (مرّ) ؛ و الثوبُ ، (لازم) رقّ وتشقّق وبلِي فهو ثوب مْهَلْهِل .

هَلْيَن (الفعل من الهَلْيُون فا . ، شير ١٥٧) — النبتُ ، صار طريًّا نديًّا كالهَلْيُون وهو نوع من الخضار يؤكل يعرف بالانكليزية ب asparagus .

هَمْدَرَ (فمعل من هدر) — البحرُ ، عجَّ ؛ و — الرعدُ ، قصف ؛ و — الرجلُ ، غضب وتكلّم بصوتٍ عالٍ او تكلّم كلاماً لا يُفهَم من غضب .

هَمَرَ (محيط) — الرجلُ ، دمدم وصات شديدًا ؛ و — عليه ، هجم عليه يريد ضربه .

هَمْرَجَ (فَمْعل من هَرَجَ) — القومُ ، لغطوا واختلطوا

هَمْرُوجة : لغط ، جلبة ، وازدحام .

هَمَزَ الرجلُ بالعصا ، هدّد بالضرب بها ؛ و — على صاحبه ، هدّده بعصا في يده .

هَمَكَ الرجلُ أهل بيته ، سبَّب لهم انهماكاً ؛ و — فلانٌ فلاناً ، اوقعه في ارتباك ، او شَغَلَ باله واقلقه أنهمك مطاوع همك .

هِمْهِمة (صفة مبالغة) : أكولٌ ، نهِمٌ .

هَنَأَ —

إِسْتَهْنَى (وزن استفعَّل من هَنَأَ) — الرجلُ بالشيء ، تمتَّع به او هَنَأَه .

هَنْدَزَ (الفعل من الهنداز ، وهذه فا . ، وهي مثل هندس شير ١٥٨ ، عنيسي ٧٥) — البناءَ ، وَضَع مخطّطه وقدّره ورسم شكله ؛ و — حالَه ، رتّب احواله واصلح شأنه ، فهو مُهَنْدِز حاله .

هَنْدَس (= هندز ، راجع) .

هَيْكَل (اشورية الأصل e - gallu ، و e معناها البيت و gallu معناها عظيم ، والعامة تعني بها الجثة العظيمة) : الجثّة العظيمة ، يقولون «هيكل هالحيوان او الرجل كبير» .

هَنْدَمَ (الفعل من الهِنْدام ، فا . ، شير ١٥٨ ، عنيسي ٧٥) — الشيءَ ، ظرّفه واتقنه ؛ تَهَنْدَمَ الرجلُ ، دمث واعتدل ، وكان عنده طلاوة .

هَنَك (؟) : الشكل والقالب والقامة .

هَوْبَرَ (فوعل من هَبَرَ وقد تكون هذه تحريف هَبَل لانهم يقولون هَبَّل على فلان = هَوْبَر على فلان ، واللام والراء يتعاقبان) — الرجلُ على جاره ، او خادمه ، هوَّل عليه واخافه ؛ و — الرجلُ استضعف مَن حوله فطغى وتفاخر ، والاسم هَوْبَرة .

هَوَّدَ (محيط تحت هوَّت من الهُوتة = الارضُ المنخفضة) — الرجلُ ، نَزَلَ وهَبَطَ من مكانٍ عالٍ الى مكان منخفضٍ ؛ و — السِعرُ ، هَبَطَ ونزل .

هَاوَدَ الرجلُ صاحبَه ، باعه باسعارٍ معتدلة ، او نزل باسعاره الى حدٍّ معقول .

هَوْدَسَ (فوعل من هَوَسَ ، راجع) .

هَوْذي : اسم اشارة للقريب للجمع ، مذكرًا ومؤنثًا ، مفردها هذا وهذه (وفي العامية هاذا ، هاذِي) .

هار —

مِهْوَار ج مَهَاوير : المكان العالي يُخشى السقوط منه ، واكثر ما يطلقونها على جوانب الجبال المشرفة على اودية عميقة او الطريق المشرف على وادٍ يُخشى السقوط عنه .

هَوَّسَ اللحمَ ، حمسه ؛ و — الشبابَ ، دَبَّ فيهم الحماسة والهَوَس .

هَرِيسة ، هَرِيس (محيط) : الحمص الاخضر يشوى بالنار ، والقمح الفريك يشوى في سنبله ، ولونٌ من الطعام وهو اللحم المقطَّع الى قطع صغيرة يحمَّس مع البصل وعصير البندورة .

هَاشَ (واوي ، محيط) — الكلبُ ، نبح وهوَّش الكلبَ ، هيَّجه للنباح .

هَوْشَلَ (فوعل من هَشَلَ ، راجع) الولدُ ، توحَّش وعاش عيشاً طبيعاً لا يلبس حذاءً ولا يغتسل ولا ينتظم بنظام فهو مُهَوْشِل ، والمصدر هوشلة .

هَافَ (الفعل من الهَوْف ، سر ١٥٠٩) — الزرعُ ، هبَّت عليه ريحٌ حارةٌ او باردة فلم يعطِ موسماً جيدًا

هَوَّل (محيط) – الرجل بعصا ، همَّ ان يضرب بها ولم يفعل .

هَون ، هَوني : هُنا .

هونيك ، هونيكة : هناك .

هُوِي : هُوَ .

هَيبَق (مثل هوبر معنىً ، فيعل من هبق مثل هَفَق معنىً) – الرجلُ على صاحبه ، أخافه وهوَّل عليه الامرَ ؛ و – الرجلُ ، ادَّعى وفاخر فهو هَيْباق .

هَيزَع (محيط تحت هَزَع ، فيعل من هَزَع = أسْرَع) – القومُ ، اضطربوا واختلطوا ووقعوا في ارتباك وحيرة

هَيزَعة : الاضطراب والقلق .

هِيش (محيط) كلمة يزجر بها الحُمُر .

هِيشة (محيط) : مجتمع الشجر ، او الشجر المشتبك الملتفّ .

هَيشَر (فَيعَل من هَشِير وهـذه عامية ، راجع) – النباتُ والشجرُ ، نما وطال وامتدّت فروعه ولم يُقلَّم بل تُرِك على ما هو .

هَيَّص الناسُ ، فرحوا وعيَّدوا او هاجوا وماجوا .

هَيصة : صوت الفرح والمرح .

هَيُّوص : الجماعة من الناس في نشوة الفرح .

هِيق (محيط) : الرجلُ ، المديد القامة الضخم الجسم ، ويشقون منها فعلًا هَيَّق كبرُ وضخمُ وعندهم ان ان الكبير الطويل لا يرجى منه الخير .

هَيك ، هَيكي ، قريبة من سر. ܗܟܢܐ ، ܗܟܢ عبر. הכה) : هكذا .

و

وا : اداة نداء .

واوا (حكاية صوت ، وهي من لغة الاطفال ، وفي السريانية ܘܘܐ ، ܘܝ ، والجزء الأوّل من كلمة وَيلٌ هو وَيْ = ܘܝ ثم يليه حرف الجرّ لِ . . .) : كلمة تدلُّ في لغة الاطفال على موضع الألم او على ما قد يسبّب الألم .

وَاوِيّ ج واوِيَة : ابن آوى .

وَبصة (الجذر فصيح ويدل على اللمعان والبريق والمعنى العاميّ منه) – نارٌ او جمرةٌ منه ، والوَبْصة ، الشعرة الرفيعة ، ويقولون « ما في بوجّها وَبْصة » اي صفحة خدّها نقيّة .

وَتَّاب (وفصيحها وثّابٌ) : تشنّج عضلات الظهر وانتفاخها من جرّاء برد .

وَجاق ج وُجاقات (محيط = تر. ، عنيسي ٧٦) : جهازٌ من حديد يُحرَق فيه الحطب للتدفئة وللطبخ .

وَجَّب (فعَّل من الواجب ، محيط) – الرجلُ ضيفه ، احسن ضيافته .

واجبة : كلمة تقال جوابًا لِمَن قال « اشكرك » فيُجيب المشكورُ وَاجْبة : اي هـذا الذي قمت به واجبٌ علي ولا شكر على الواجب .

وَجبة : الاسنان العاريّة يضعها طبيب الاسنان عوضًا عن الطبيعية ، والوجبة (محيط) : مجموعة او طائفة من صنفٍ واحد تؤخذ معًا كوحدة وهي ككلمة « طقم » (راجع) .

وَجّ (محيـط ، وفصيحها أجَّ) – النارُ ، اشتعلت

واتّقدت ؛ و — وَجْهي علته جمرة من خجل او حياء .

وِجّ ج وُجاه : الوجه ؛ و — القماش، ضد قفاه .

وجه —

وَاْجِهَة : من البيت، وجهه او مقدّمه او مستقبَله، ومن الدكان مكان مُعرّض للنظّار تُعرَضُ فيه البضائع

وَجْهَن (فعلن من الوجه) — الرجلُ نَفسَه ، حاول ان يظهر بمظهر الوجيه في قومه ، تَوَجْهَن الرجلُ، تصرّف تصرّف الوجيه او حاول ان يظهر بمظهر الوجيه ، والاسم الوجهنة .

وَاخذ (اصلاً آخذ ووزن فاعل من كثير من الافعال التي تبدأ بالهمزة يكون بالواو فيقولون وَالف ووانس بدلًا من آلف وآنس) .

وَخّش الطحينَ ، لم ينعّم طحنه .

وِخش (محيط) : ضدّ الناعم .

وَخَم (محيط) : القذارة والوسخ ويكنّى بها عن الغائط ، ويشقون فعلاً منها فيقولون وَخّم الولدُ، تغوّط؛و—المكانُ، صار له رائحة كريهة

واخى (اصلاً آخى ، راجع ما قيل تحت واخذ) — الرجلُ فلاناً ، آخاه .

وِدّ ج وُدُود (وتعني ماتُوت ، راجع) .

وداعة : في قولهم «أخذ الله وُداعة فلان» اي قبضت روحه ، ومات .

مَوْدَعة (محيط) : بيضة تترك في القنّ تهدي الدجاجة الى المكان الذي ينبغي ان تبيض فيه فلا تضيّعه .

وَدّى (وفصيحها أدّى ، محيط) : ارسل وبعث .

وَرَب (محيط) — الشيءَ، آماله الى جهةٍ ؛ و — القماشَ، قصّه بالوَرْب او بالمواربة .

وَارَب : جمعَ بين الطرفين المتضادين من شيءٍ مُربّعٍ .

وَرْب : الانحناء والالتواء .

وَرْبة : قطعة نسيجٍ مثلثة الاضلاع تستعملها المرأة لعصب رأسها .

مُواربة : في قولهم حكْي فلان مُواربةٌ اي فيه التواء ومضاددة بقصد الاساءة .

وَرْجى (بمعنى فَرْجى، راجع) : أرَى وعرَض للنظر .

وَرْدَش (؟) — الرجلُ لفلانٍ ، سبّه وشتمه وعابه .

ورْدَاش : سباب ، وشتائم .

وِرّ (عبر . ירא ، ירה) — الشيءَ، رماه؛ و— الرجلُ، (وهنا حكاية صوت) . ثرثر مثل قرّ (راجع) .

وَرْزَك (فَرْعَل من وَزَك = مشى مشية قبيحة)- الرجلُ، وتوَرْزَك مشى مشيةً فيها عرج ، والمصدر وَرْزَكة .

وَرَش (الفعل من وَرَشِة ، انظر اسفل ، محيط) — الرجلُ اهل بيته ، سبّب لهم انهاكاً او كلّفهم مشقةً وعناءً .

ورِش من الاولاد ، الكثير الحركة

وَرْشة : شغل ، عَمَلٌ ، ويطلقونها على جماعة من الناس يعملون معاً في عملٍ ما .

وَرْشح (هي أرْشَح لان الهمزة تنقلب احياناً الى واو مثل آنس تصبح وانس، وأرشح هذه اصلاً أرْجح؟) — الشيءَ ، علقه في الفضاء ودلّاه فهو مُوَرْشح . تَوَرْشح الرجلُ ، تعلّق في الفضاء وتدلّى .

وَرَع (الجذر ירע ، وَرَعُ يدلُّ على الخوف والحذر والمعنى العاميّ منه) : يقولون وَرَع قطيعُ الغنم او الماعز اي انتشر وتفرّق هنا وهناك يَرعى ، وَوَرَع القومُ في الكرومِ انتشروا بها يقطفون العنب بدون رادع ، وَرّع : للمبالغة والتكثير

وَرّق (محيط) — المكلّسُ الجدارَ، طلاه بالملاط وصقله ، وهو الورّاق ووجه الجدار هذا وَرَقة

وِرْك . . . ! اداة نِداء، ويتبعها المنادَى، يقولون وِرْكَ سليم ! اي يا سليم ، ونظن ان اصلها وِلْك لانهم يقولون احيانا وِلْكَ بَدلَ وِرْك،و هذه مركبة من الواو للنداء والندبة والاستغاثة ، ومن اللام حرف الجرّ والضمير الكاف كانهم يقولون وَلَكَ النِداء ، اي يا منْ له النداء ، والله اعلم

(١) وَرْوَر (فعفع من ورّ ومبالغة فيه ، راجع) .

(٢) وَرْوَر (حكاية صوت) — الرجلُ ، ثرثر .

(٣) وَرْوَر اللونُ ، كان زاهياً فاقعاً يجلب النظر فهو لون مُوَرْوِر .

وَرَّى (وفصيحها أَرى ، والهمزة تقلب واوًا ، راجع وَاخَذ = آخذ ، ثم تخيّل لهم ان الجذر ورى فشقوا منه وزن فعَّل) — الرجلُ صاحبَه الشيءَ ، أراه اياه .

وَزْرَة (اصلا إِزْرَة ، والهمزة تقلب واوا ، راجع واخذ = آخَذَ ، والفصيح مئزر) : جلدٌ مدبوغ يضعه العامل على وسطه وهو المِئزر .

(١) وزّ (حكاية صوت ، مثل أَزّ والهمزة تقلب واوًا) — الذبابُ ، صات وطنّ ؛ و — الرصاص ، سُمِع صوته .

(٢) وَزّ (مثل دَزّ معنىً) — الرجلُ على صاحبِه ، وشي به للسلطان ، وعمله هذا يسمّى وَزّة : وشاية نميمة .

وَزَك (محيط) — الرجلُ صاحبَه في اللعب ، غلبه وقهره ؛ والغلبة تسمّى الوِزْك ج وُزوكة .

وَزَّك الرجلُ لصاحبه ، أغاظه واثار حفيظته بتقريعه عند الغلبة في اللعب .

وَزَّم (ذكرها المحيط تحت وزم ، ولكن الجذر أزم ويفيد القبض والضغط ، والهمزة تقلب واوا ، راجع ، واخذ وامثالها اصلا آخَذَ) — الجلدُ ، ظهر فيه اثرُ ضغط الربْطِ وخلافه ، وَزَّمَت يدُ الولدِ ، ظهر فيها أثر الضغط .

وَزْوَز (حكاية صوت ، وِزّ وِزّ !) — الولدُ رفيقَه ، قال لهُ وز! وز ! ليغيظه ويهيجه ، يفعلُ الاولادُ هذا اذا كان بيد احدهم شيءٌ جميلٌ او شيءٌ للأكل ، والآخر محرومٌ منه ، فيقول وِزّ! اي عندي وليس عندك ! و — الذبابُ ، مبالغة في وزّ ، (راجع) .

وَسَق (والمعنى العامي مأخوذٌ من وَسَق = جمع وحمل) — البضائع ، ارسلها وشحنها ؛ والوَسْقة ، كمية من البضائع تُرسَل من مكان الى آخر .

وَشَّب (واظن انها منحوتة من وَشَى بِ .. ثم خيّل لهم أنّ الجذر وَشَب فشقوا منه وزن فعَّل ، كما حدث في جاب اصلا جاءَ بِ ومالٌ اصلا ما الموصول مع حرف الجرّ ل) — الرجلُ على فلان ، وشى به وتكلّم عنه بما لا يرضاه

وَشْوَش الرجلُ صاحبَه ، أَسَرَّ في اذنه ، والاسم الوشوشة .

وصى —

تُوْصاية (اصلا توصية ، من وَصَّى على الشيء ، اي اوصى به) : تطلق على الالبسة والامتعة التي يطلبها الرجلُ من الصانع حسب رغائبه ، وهي ضد جاهز اي البضائع المعروضة في السوق يستطيع كلٌّ ان يشتريها .

وَعّ (حكاية صوت) — الطفلُ ، بكى وَعْ وَعْ ! ويكنّون عن الطفل الرضيع بقولهم وَع وع ، وعنده وَعْ وَعْ اي طفلٌ صغير .

وَعَى ، وِعِي (محيط) : افاق وصحا من النوم ، ومضارعها بيُوعى والأمر أوْعَ وهذه كثيرة الورود في كلامهم يستعملونها للفت النظر والانتباه .

تْوَعَّى : انتبهَ وحذر .

أستَوْعى : مثل توَعَّى اي انتبه .

وَغْد (محيط) : الحِقْد والضِغن .

وَغْش : الصوتُ الخفيّ ، الكلامُ الذي يكاد لا يتبيّنه سامعُه .

وَفَّت (من أُفّ وهذه تقلب فيها الهمزة الى واو = وُفّ ثم أُلحِقَت بالثلاثي فزيدت التاء في آخرها) — الرجلُ ، تذمّر وتمرمر ، وقال أُفٍّ .

وَفَّر : قتّر واقتصد .

وَقِيصَة (في المحيط = فريسة والمعنى في الراس يختلف عن هذا بشيء) : الجثّة المتفسّخة المنبعث منها الرائحة الكريهة ، الجيفة ، ويكنّون عن الرائحة الخبيثة

بقولهم « وقيصة » .

تَوَقَّع : وَقَع ، يقولون « كيف تَوَقَّعِت المسألة ؟ » اي كيف وقعت وحصلت ؟

وَقْعَة (محيط) الوجبة من الطعام .

وَقّ (حكاية صوت) – الطفلُ ، بكى مثل هَقّ ووَعّ

وَقْوَق في كلامه ، لم يفصح ، تلعثم ، وهو في كلامه وَقْوَاق ؛ و – الرجلُ ، ثرثر وتكلم كلاماً لا معنى له او فيه رطانة .

وَكّد (وفصيحها أَكّد ، والهمزة تقلب واوا كما يحدث في كثير من الافعال امثال وَاخذ، راجع) – الرجلُ في وجه صاحبه ، حدّق النظر فيه ؛ و – الرجلُ لصديقه ، أَكّد له .

وَكّر القومُ ، اجتمعوا يتسارُّون ويهمسون فكأنه مأخوذ من الوكر .

وَكّ الكلبُ ، أرخى ذنبه وضمَّه بين رجليه وهَرَب خائفاً ، وتقال مجازاً عمّن فشل ورجع خائباً .

وَكْوَك (فعفل من وك ، ومبالغة فيه) – الرجلُ ، عاد خائباً او انصرف يائساً .

تَوَلّج بالشيء ، أُغرِم به ، وأُخِذ به .

تَوَلْدَن (تَفَعْلَن من الولد) – الرجلُ ، مَزَح وهَزَل وتصرّف تصرّف الولد؛ الوَلْدنة ضِدّ الرصانة والوقار

وَلّع الولدُ ، صرخ من خوف او ألم حادّ .

وِلِعت النار : اشتعلت .

وَلّع (محيط) : النار، اشعلها ؛ والوَلْعَة ما يُشعَل به، وجمرة توضَع على التنباك في النارجيلة .

والف (وفصيحها آلف من ألف، راجع وَاخذ) –الرجل أَلف من حَوْله ولم يَعُد ينظر اليهم نظرة الغريب او المتخوّف ووالف القوم : تآلفوا

وَآلَف الرجلُ على سفرٍ ، استعدّ له وتهيّأ .

وِلْف ، وَلِيف : الخِدْنُ والصاحب .

وِلْك ! (راجع ، وِرْك !)

وَمْشَة : نَمْشة وهي البقع السمراء او السوداء تظهر في الوجه .

وَنْجر (ربما من الجذر الثنائي أج او وج او هج لانها كلها تفيد الاحتراق واللهيب) – النارُ، اشتعلت واشتدّ لهيبها فهي مُوَنْجِرة .

وَانس (فصيحها آنس ، راجع ما قيل تحت وَاخذ) : آنس ولاطف .

تَوَنّس : استأنس واطمأنّ .

وِنِس : أنيس .

وَهّر (محيط) – الرجلُ صاحبَه ، أَبهته وأوقع في قلبه الروعة . فانْوَهر

وَهْرَة : الهيبة والروعة .

وَهْش (مثل وَغْش معنىً ، راجع) .

وَهّط (واستعالها العامي مأخوذ من المعنى القاموسيّ) –الرجلُ صاحبَه، اوقعه في ورطة؛ تَوهّط الرجلُ، تورّط ووقع في ارتباك ، والاسم وَهْطَة .

وَين (وفصيحها أَين ، والهمزة تُقلَب واوا) .

ويق —

وَايق (؟) – الرجلُ على جارِه ، تطلّع خفيةً واسترق النظر .

تَوَايق الرجلُ ، تطلّع ونَظَر .

وَايَ ، **تَوَايَ** (مثل وايق معنىً واظنها هي نفسها بتغيير القاف الى ياء او همزة مُليَّنة لان العامّة لا تلفظ القاف بل تبدلها بهمزةٍ .

ي

يا بَا (ربما حرف النداء مع أَبًا ، بتليين الهمزة) : حرف نداء بمعنى يا هذا .

ياخُور (فا . شير ٨ ، عنيسي ١) : اسطبل .

يادا ، او يادَى (قابل عبر . ٦٦) : ظرف بمعنى بجهد، بمشقة ، يقولون « يادَى يكفِّي » اي يكاد لا يكفي او بالجُهد يكفي .

يا ريت (يا ليت) .

يازِق (صفة واسم) : مخجل ، فاضح ، مُعيب ، وكاسمٍ العملُ الشائن .

يازِق ج يوالق (فا . ، شير ٤٣) : العدل الكبير

ياما (اداة يقصد بها التعجُّب او التعبير عن الكثرة) : يقولون « ياما شمَّينا الهوا » اي ما اكثر ما تنزهنا، «ياما نصحته» اي كم وكم من مرة نصحته

يبْرق والواحدة يبرقة (محيط = تر .) : ورق العنب الطري يُحشى ارزًا ولحماً ويُطبخ ، وقد يُطبخ بالزيت عوضاً عن اللحم ، ويُسمَّى يبرق قاطع (راجع) .

يَد : فرصة موآتية ، يقولون إجاه يد اي سنحت له الفرصة، واليد الجوّ الملائم للحراثة يقولون اليد مليح للفلاحة ويرادفها عدّان ، يقولون العدّان مليح للفلاحة .

يَسَر فلانٌ فلاناً، أَسَره .

يَسير : الأسير .

يسَق (محيط = تر .) — الحَجْرُ والاحتباس ، ويشقون منها فعلًا فيقولون يسَّق الحاكمُ على فلان ، اوقفه وحبسه .

يَطَق (مثل يسق معنىً و قد تكون تركية) : الحَجْر والتوقيف ويشقون منها فعلًا فيقولون يطَّق الوالي على فلان اوقفه وحبسه .

يَقْشَما (؟) : الثلج يُمزَجُ بالدبس ويؤكل .

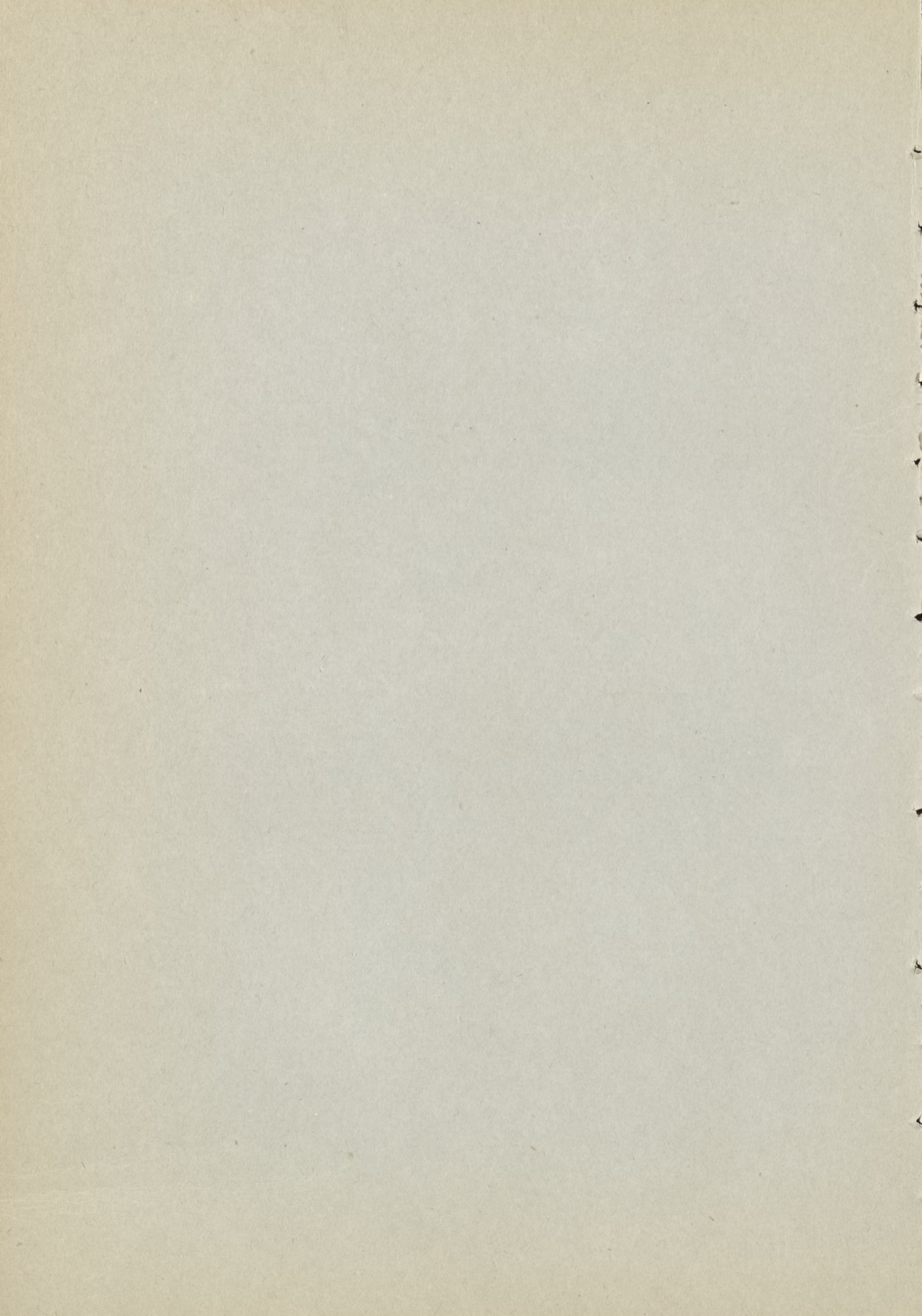
يَقْلَم او يَقْلَما (وقد تكون تركية) : عرَّب وفرَّق والاسم يقلمة الفَرْز والتفرقة .

يَقْلُوم ج يقاليم (؟) : مخبأ يختبئ فيه الصيَّاد، ويكون عادة بنيَّةً مستديرة صغيرة في جدرانها شقوق يراقب الصياد منها طريدته .

(١) يَمّ (ظرف) : تماماً ، يقولون « عَلَى قدّ يَمّ » اي القَدَرُ تماماً .

(٢) يَمّ : جهة وجانب ، يقولون من يَمّي اي من جهتي وجانبي .

يَمّا ويتبعها يَمّا أُخرى بمعنى إمّا أو ، يقولون أَعطِني يَمّا هذا يَمّا هاذاك اي إمَّا هذا او ذاك .



A
DICTIONARY
OF NON-CLASSICAL VOCABLES
in the
SPOKEN ARABIC OF LEBANON

COLLECTED AND ANNOTATED

by

Anis Frayha, Ph. D.

ADJUNCT PROFESSOR OF SEMETIC LANGUAGES,

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT,

BEIRUT, LEBANON

الكواكب السّائرة

بأعيان المئة العاشرة

للشيخ نجم الدّين الغزّي

الجزء الأوّل

حققه وضبط نصه

جبرائيل سليمان جبّور

أحد أساتذة الدائرة العربية في جامعة بيروت الأميركية

طبع في المطبعة الاميركانية — بيروت — سنة ١٩٤٥